

LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SEGUNDO CICLO

Al llegar al segundo ciclo, las niñas y niños han avanzado en la constitución de su corporeidad y motricidad y pueden comenzar con el aprendizaje de habilidades motrices de mayor especificidad para desenvolverse con ajuste coordinativo en situaciones gimnásticas, de iniciación en el juego deportivo, acuáticas, de desplazamientos en ambientes naturales, entre otras.

Los niños y niñas pueden coordinar acciones motrices abiertas e interactivas con sus compañeros. El grupo se va constituyendo a través de estrategias de enseñanza que incidan positivamente en la cohesión del mismo.

Los niños y niñas han logrado una mejor ubicación y orientación en el espacio, comprendiendo direcciones y sentidos en situaciones de dinamismo y cambio, que les permite abordar los juegos deportivos grupales, combinando habilidades de acuerdo a las necesidades tácticas, con fluidez y eficacia.

En cuanto al desarrollo de sus habilidades motrices, la función de interiorización que los niños construyen en esta etapa, les posibilita detener su mirada en las formas en que ejecutan sus acciones, más allá de su preocupación por los resultados de los juegos y otras prácticas motrices. Esto hace posible, en segundo ciclo, que además de llamar la atención de los niños acerca de cómo acuerdan sus reglas y sostienen las tareas motrices y juegos, pueda aparecer una intervención dirigida a pensar en alternativas para la mejora de la habilidad motriz.

Sus posibilidades de comprensión se van enriqueciendo y pueden atender a consignas que implican más de una variable.

La oportunidad de relacionarse con su compañero, con el oponente, construyendo las reglas de juego, con los espacios y tiempos que requieren para jugar, hacen posible que mejoren su capacidad resolutoria.

Para ello se propondrán situaciones jugadas problematizadoras, evitando las prácticas descontextualizadas, rutinarias y carentes de sentido.

Se hace necesario que el segundo ciclo en Educación Física retome los procesos anteriores y le de continuidad, para propiciar aprendizajes cada vez más complejos en torno a núcleos de contenidos que, como ejes vertebradores, estructuran la propuesta de la Educación Física a lo largo de ciclos y niveles. Es preciso evitar las fracturas entre un ciclo y otro o la descalificación de las tareas y juegos que se aprendían en el ciclo anterior.

Las situaciones de juego constituyen una oportunidad para se generen vínculos de pertenencia a un grupo, posibilitando al niño y niña reconocerse como parte integrante del mismo. Para poder jugar cada uno aporta sus saberes motrices, reconociendo y respetando al otro como compañero u

oponente de juego. Esto es necesario e imprescindible para que el juego sociomotor se lleve a cabo. La puesta en práctica de esta interacción sociomotriz constituye, juntamente con los acuerdos que estructuran el juego, un acto de práctica ciudadana donde se construyen y respetan las reglas, al compañero, al oponente y a quien actúa como árbitro, interpretando y colaborando en el cumplimiento de los acuerdos.

La constitución de la corporeidad y la motricidad representa una experiencia singular y es por eso que el docente debe situar a la niña y al niño en el centro del proceso educativo, llevando a cabo las mediaciones didácticas necesarias para que todos, con sus posibilidades y limitaciones, aprendan.

El desarrollo de las capacidades condicionales se considerará convocando la atención de los alumnos en la relación de esas capacidades con el cuidado de la salud y con el compromiso orgánico que requiere la resolución de las situaciones planteadas en la clase por las diversas prácticas motrices y juegos. De ningún modo debe plantearse en este nivel, como en los anteriores, su entrenamiento directo para buscar desarrollos específicos de las mismas. Por el contrario, debe procurarse que los esfuerzos propios de los juegos y demás actividades motrices del ciclo, no excedan la adaptación autorreguladora con que los niños y niñas se desempeñan, respetando sus pausas de recuperación, sus necesidades de detenerse, acompañando y valorando estos procesos personales de adaptación.

El nuevo desafío que se presenta en la clase de Educación Física para los niños y niñas del segundo ciclo adquiere nuevos sentidos, entre los que se cuentan: la posibilidad de construir posturas y actitudes adecuadas a través de tareas de sensibilización y percepción corporal, la aceptación de sus posibilidades y limitaciones motrices, la conciencia de su corporeidad, la de los otros y el cuidado de la salud, el avance en la constitución del grupo, la comprensión del sentido y la lógica de las diferentes actividades motrices, el ensayo de algunas organizaciones tácticas básicas, la mayor capacidad resolutoria en juegos de creciente complejidad, los aprendizajes en ámbitos variados, la actitud reflexiva que lleva a reconocer el efecto de sus acciones motrices y apreciarlas, la enseñanza mutua y el uso de la mediación ante los conflictos, el sostenimiento de los esfuerzos individuales y grupales, en síntesis, la conquista de la disponibilidad corporal y motriz que alcanzan las niñas y niños en este ciclo.

Para que esto sea posible el docente debe ejercer un rol de coordinación facilitando los aprendizajes de los niños y niñas.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Al finalizar el ciclo se espera que los alumnos/as:

Construyan acciones sociomotrices placenteras para el disfrute de un aprendizaje motor lúdico y saludable.

Se integren en juegos sociomotores y deportivos, cooperativos y de oposición, construyendo la estructura del juego, acordando finalidades, reglas, habilidades, tácticas básicas, espacios y elementos a utilizar.

Usen y combinen habilidades motoras, con ajuste coordinativo, en situaciones gimnásticas, de juego sociomotor y deportivo en distintos ámbitos.

Construyan actitudes y posturas corporales a partir de una mayor sensibilización y conciencia corporal

Identifiquen las capacidades condicionales y su relación con el accionar motor.

Inventen formas de expresión y comunicación corporal y gestual en actividades sociomotrices, gimnásticas y expresivas.

Constituyan grupos, aceptando e integrando a los otros.

Participen en experiencias en el ambiente natural con creciente orientación y ubicación en distintos espacios, inventando juegos y comprometiéndose con la protección del mismo.

Asuman actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente en actividades motrices compartidas.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

EJE: CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

4° AÑO 5° AÑO 6° AÑO

Constitución corporal• Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal:Capacidades condicionales-La resistencia aeróbica en actividades ludomotrices, con secuenciación de esfuerzos y pausas autorreguladas. -La fuerza rápida en acciones motrices básicas con utilización integrada de diferentes grupos musculares. -La flexibilidad y su relación con las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal.-La velocidad de desplazamiento, con cambios de ritmo y dirección en situaciones ludomotrices.La velocidad óptima en distintas acciones motrices básicas y de manipulación e impulso de objetosCapacidades coordinativas-Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje y resolución de distintas situaciones motrices. -El acople armónico de dos o más acciones motrices. -El ajuste motor de las acciones básicas-El control del equilibrio en los cambios posicionales dinámicos. -La diferenciación de los ritmos de las distintas acciones motrices. Constitución corporal• Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal:Capacidades condicionales-La resistencia aeróbica en actividades

ludomotrices, consecuenenciación de esfuerzos y pausas autorreguladas.-La fuerza rápida en acciones motrices básicas con utilización integrada de diferentes grupos musculares. -La flexibilidad y su relación con las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal.-La velocidad de desplazamiento, con cambios de ritmo y dirección en situaciones ludomotrices.La velocidad óptima en distintas acciones motrices básicas y de manipulación e impulso de objetosCapacidades coordinativas-Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje y resolución de distintas situaciones motrices.-El acople armónico de varias acciones motrices con ajuste a la situación.-La fluidez de las acciones motrices-El control del equilibrio en los cambios posicionales dinámicos. -El ajuste rítmico en las distintas acciones motrices.-La orientación y ubicación espacial con ajuste de las trayectorias de sí mismo, de los otros y de los objetos, en situaciones de juego sociomotor. Constitución corporal• Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal:Capacidades condicionales-La resistencia aeróbica en actividades ludomotrices, consostenimiento del esfuerzo en tiempos autorregulados.-La fuerza rápida en acciones motrices básicas con diferenciación del esfuerzo de los diferentes grupos musculares. -La flexibilidad y su mantenimiento o desarrollo en relación con la conciencia corporal y las necesidades individuales.-La velocidad de desplazamiento, con cambios de ritmo y dirección en los juegos sociomotores.La velocidad óptima y su ajuste durante la realización de habilidades motrices específicasCapacidades coordinativas-Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje y resolución de distintas situaciones motrices. -El acople armónico de acciones motrices específicas con ajuste a la situación.-La fluidez de las acciones motrices-El control del equilibrio en los cambios posicionales dinámicos -El ajuste rítmico en los distintos acoples de acciones motrices.

-La orientación y ubicación espacial con ajustede las trayectorias de sí mismo y de los otros, en situaciones de juego sociomotor. • Las tareas motrices para el desarrollo conciente de una o más capacidades coordinativas. • La actitud para realizar actividades motrices en forma placentera.Conciencia corporal • Conocimiento de las posibilidades motrices.-Lapredominancialateralysurelaciónconelaprendizajede habilidades motrices básicas y específicas.-El reconocimiento de las habilidades motrices disponibles. • Actitudes y posturas: su construcción a partir de la sensibilización y toma de conciencia corporal. • Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices cooperativas y de oposición lúdica. • El cuidado de sí mismo y de los otros en las situaciones motricesHabilidades motrices • De desplazamiento: correr, saltar

y salticar, sus combinaciones en situaciones ludomotrices; traccionar, empujar, levantar, elementos de mediano peso con empleo de la fuerza rápida; trepa y desplazamiento en suspensión en aparatos bajos; apoyos y rolidos controlando la toma de peso. • De dominio corporal: flexión, giros, extensión, del cuerpo en su totalidad y de sus partes, con mantenimiento del equilibrio. • Las tareas motrices para el ajuste conciente de una o más capacidades coordinativas y en relación con las capacidades condicionales. • La actitud para realizar actividades motrices con sentido de placer personal y compartido. Conciencia corporal • Conocimiento de las posibilidades motrices. -La predominancia lateral y su relación con el aprendizaje de habilidades motrices específicas. -El reconocimiento de las habilidades motrices disponibles y de la capacidad para utilizarlas en distintas situaciones. • Actitudes, posturas y formas de actuación que inciden en la sensibilización y toma de conciencia corporal. • Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices y juegos sociomotores de cooperación y/o de oposición. • El cuidado de sí mismo y de los otros en las situaciones motrices. Habilidades motrices • De desplazamiento: correr, saltar y salticar, sus combinaciones en situaciones gimnásticas y ludomotrices; traccionar, empujar, levantar, elementos o compañeros con empleo de la fuerza rápida; trepa y desplazamiento en suspensión en distintos aparatos; apoyos y rolidos controlando la toma de peso en combinaciones simples. • De dominio corporal: flexión, giros, extensión, del cuerpo en totalidad y de sus partes, en secuencias significativas, con mantenimiento del equilibrio. -La orientación y ubicación espacial con ajuste de las trayectorias de sí mismo, de los otros y de los objetos, en situaciones de juego deportivo. • Las tareas motrices adecuadas para el desarrollo conciente e integrado de las capacidades condicionales y coordinativas. • La actitud para construir actividades motrices y juegos sociomotrices con sentido de placer personal y compartido. Conciencia corporal • Conocimiento de las posibilidades motrices. -La predominancia lateral y su relación con el aprendizaje de habilidades motrices específicas de los juegos deportivos. -El reconocimiento de las habilidades motrices disponibles y de la capacidad para utilizarlas selectivamente en distintas situaciones. • Actitudes, posturas y formas de actuación motriz que inciden en la conciencia corporal. • Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices y juegos sociomotores de cooperación y/o de oposición. • El cuidado de sí mismo y de los otros en las actividades motrices compartidas. Habilidades motrices • De desplazamiento: correr, saltar y salticar, sus combinaciones en situaciones gimnásticas y de juego deportivo; traccionar, empujar, levantar, elementos o compañeros con empleo de la fuerza rápida, en

acciones grupales; trepa y desplazamiento combinados en suspensión en distintos aparatos; apoyos y ruidos controlando la toma de peso en combinaciones simples. • De dominio corporal: flexión, giros, extensión, del cuerpo en totalidad y de sus partes, en secuencias significativas, con mantenimiento del equilibrio.

- De manipulación: pase y recepción de pelotas en situaciones lúdicas variadas y cambiantes; lanzamientos específicos sobre hombro u otras alternativas en función de la situación lúdica a resolver; botar o picar la pelota sin control visual y con la mano predominante; golpear y conducir objetos con otros objetos. Malabares. • Combinación y utilización de las diferentes habilidades motoras en situaciones significativas de actividades motrices y juegos. • Construcción grupal de recorridos, espacios con problemas motrices a resolver, juegos en pequeños grupos, para la aplicación de habilidades motrices, en distintos ámbitos. •

De manipulación: pase y recepción de pelotas en situaciones lúdicas variadas y cambiantes; lanzamientos específicos sobre hombro u otras alternativas en función de la situación lúdica a resolver; botar o picar la pelota sin control visual con la mano predominante; golpear y conducir objetos con otros objetos, en situaciones de juego sociomotor. Malabares. • Combinación y utilización de las diferentes habilidades motoras en situaciones gimnásticas y de juego sociomotor. • Construcción grupal de recorridos, espacios con problemas motrices a resolver, juegos sociomotores en pequeños o grandes grupos, para la aplicación de habilidades motrices, en distintos ámbitos. •

- De manipulación: pase y recepción de pelotas en juegos sociomotores; lanzamientos específicos sobre hombro u otras alternativas propios de los juegos deportivos; botar o picar la pelota sin control visual con una u otra mano; golpear y conducir objetos con otros objetos en situaciones de juego sociomotor. Malabares. • Combinación y utilización de las diferentes habilidades motoras en situaciones gimnásticas y de juego deportivo. • Construcción grupal de recorridos, espacios con problemas motrices a resolver, juegos sociomotores o deportivos en pequeños o grandes grupos, para la aplicación de habilidades motrices específicas, en distintos ámbitos.

Orientaciones Didácticas

La enseñanza de las capacidades condicionales y coordinativas se llevará a cabo de manera integrada, situando a los niños en el centro del proceso educativo. Es a partir de las condiciones de inicio de cada niño y niña que se acordarán con el docente logros posibles que resulten significativos para su

actuación motriz en diferentes actividades, juegos sociomotores y deportivos.

El docente propiciará que los niños y niñas desarrollen sus capacidades, tomando conciencia del esfuerzo realizado para su autoregulación, experimentado placer en las tareas compartidas.

En cuanto al tratamiento didáctico de la conciencia corporal se espera que el docente genere espacios de reflexión que posibiliten a los niños y niñas reconocer sus habilidades motrices y su capacidad para resolver situaciones. Se trata además de plantear actividades que sensibilicen a los alumnos acerca de las actitudes y posturas corporales que inciden en su vida cotidiana y en su actuación motriz.

En relación con la habilidad motriz, resulta necesario su abordaje contextualizado en situaciones significativas para los niños, evitando situaciones repetitivas, rutinarias y carentes de sentido.

En un grupo de cuarto año los niños realizan una tarea de sensibilización para el reconocimiento de su espalda y su posicionamiento en una postura adecuada. El docente organiza a los niños en parejas que se sientan uniendo sus espaldas. Les dice que reconozcan sus espaldas a partir del contacto del compañero. Les va proponiendo diferentes consignas: levantarse sin separar las espaldas, desplazarse por el espacio, explorar formas de desplazamiento, volver a sentarse y reconocer las partes de la espalda con la asistencia del compañero. Luego, uno se arquea y el otro se flexiona. Se separan y observan en el otro la posición de la espalda, intercambian roles y se hacen sugerencias para la ubicación de la espalda.

Orientaciones para la evaluación

En relación con el aprendizaje de las habilidades motrices el docente evaluará:

¿Utiliza en el juego las habilidades aprendidas con ajuste a la situación que las requiere?

¿Combina dos o más habilidades con fluidez y acople preciso?

EJE: CORPOREIDAD Y SOCIOMOTRICIDAD

4° AÑO 5° AÑO 6° AÑO

La construcción del juego sociomotor• La construcción de juegos sociomotores, cooperativos y de oposición, en forma solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.-Los juegos sociomotores cooperativos y de oposición en dúos, pequeños y grandes grupos. Comprensión de su finalidad y forma de jugarlos.-Reglas, tácticas y habilidades que posibilitan la resolución de problemas de juego y la inclusión de todos. -La resolución reflexiva de conflictos vinculares

producidos en el juego.-Las habilidades sociomotrices propias de cada juego de oposición o de cooperación.-El espacio y elementos para jugar cada juego. Su delimitación, reconocimiento y utilización compartida de acuerdo a las posibilidades del grupo y la lógica del juego.-Compañeros y oponentes como compañeros de juego. Diferencias personales, roles y cambio de roles.-La participación en encuentros de juegos sociomotores, juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo.

La construcción del juego sociomotor y deportivo • La construcción de juegos sociomotores y deportivos, cooperativos y de oposición, en forma solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.-Los juegos sociomotores y deportivos, cooperativos y de oposición en dúos, pequeños y grandes grupos. Construcción de nuevos juegos consensuando su finalidad y forma de jugarlos.-Reglas, tácticas y habilidades que posibilitan la resolución de problemas de juego y la inclusión de todos.-La resolución reflexiva de conflictos producidos en el juego. -Las habilidades sociomotrices y tácticas propias de cada juego de oposición o de cooperación.-El espacio y elementos para jugar cada juego. Su delimitación, reconocimiento y utilización compartida de acuerdo a las posibilidades del grupo y la lógica del juego.-Compañeros y oponentes como compañeros de juego. Diferencias personales, roles y cambio de roles.-La participación en encuentros sociomotores y deportivos, juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo. La construcción del juego deportivo • La construcción de juegos deportivos, cooperativos y de oposición, en forma solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.-Los juegos deportivos cooperativos y de oposición en pequeños y grandes grupos. Adecuación consensuada de su finalidad y forma de jugarlos.-Reglas, tácticas y habilidades que posibilitan la resolución de problemas de juego y la inclusión de todos. -La resolución reflexiva de conflictos producidos en el juego. -Las habilidades sociomotrices y tácticas propias de cada juego deportivo de oposición o de cooperación.-El espacio y elementos necesarios para jugar cada juego deportivo. Su adecuación a las necesidades y posibilidades del grupo y la lógica del juego deportivo.-Compañeros y oponentes como compañeros de juego. Diferencias personales, roles y cambio de roles y funciones.-La participación en encuentros de juegos deportivos, juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo.

Comunicación corporal • Las acciones motrices de vinculación con los otros.-Las diferentes comunicaciones para hacer posible el juego o la tarea sociomotriz.-Los contactos corporales propios de cada juego o actividad y su

efecto en los vínculos con los otros. • La creación de acciones motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas, imaginarios culturales, individualmente o en pequeños grupos, con o sin soporte musical. Comunicación corporal • Las acciones motrices de vinculación con los otros. -La creación de gestos y acciones motrices básicas para comunicarse en los juegos y tareas sociomotrices. -Los contactos corporales propios de cada juego o actividad sociomotriz y su incidencia en el vínculo con los otros. • La creación de secuencias motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas, imaginarios culturales, individualmente o en pequeños grupos, con o sin soporte musical.

Comunicación corporal • Las acciones motrices de vinculación con los otros. -La creación e interpretación de gestos y acciones motrices con intencionalidad comunicativa en situaciones deportivas, gimnásticas o expresivas. -Los contactos corporales propios de cada juego o actividad sociomotriz y su incidencia en el vínculo con los otros. • La creación de secuencias motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas, imaginarios culturales, individualmente o en pequeños grupos, con o sin soporte musical

Orientaciones Didácticas

En la enseñanza de los juegos sociomotores el docente facilitará la construcción de los juegos cooperativos y de oposición, que le permitan resolver problemas de mayor complejidad con respecto a la estructura de los mismos, como por ejemplo la modificación de los espacios, las reglas, la táctica, los participantes y los roles. Favoreciendo experiencias de aprendizaje solidarias y compartidas.

Proponer la construcción del juego sociomotor como un ámbito de participación en donde todos se sientan incluidos. Buscando los consensos y la resolución reflexiva de los conflictos y estimular la creación colectiva de juegos.

Por ejemplo en la siguiente secuencia de un juego sociomotor - deportivo en un 4º año, la Profesora propone conformar grupos mixtos, le entrega una pelota y 4 conos a cada uno, respetando las siguientes consignas: realizar pases sin que la pelota se caiga y evitar que la misma sea interceptada por los oponentes.

Seguidamente la Docente les propone: inventar un juego, en el cual se delimite el espacio, se acuerden las reglas de cómo se llega a la consecución del objetivo (gol; tanto), y la forma de jugarlo (lo permitido y lo no permitido).

Se separan en el espacio, y comienzan a jugar.

Transcurrido un tiempo de juego, los reúne y les pregunta que dificultades han tenido en la realización del mismo, allí los niños manifiestan que no todos tocan la "pelota", y por lo tanto se "aburren", por lo que la docente le propone que incorporen una nueva regla para que la situación se modifique. Allí los niños acuerdan que antes de convertir el tanto la pelota debe ser tocada por todos. El juego continúa con el aporte y las modificaciones de los alumnos.

Es preciso recuperar las posibles secuencias para la enseñanza del juego que se explicitan en la primera parte de este Diseño Curricular.

Se recomienda proponer la enseñanza de los juegos sociomotores como un proceso de "ida y vuelta" entre jugar y pensar los problemas del juego, armar un plan para poner a prueba y volver a jugar.

En síntesis, se pretende enseñar a los niños los juegos sociomotores como construcciones compartidas que a modo de red sostienen el aprendizaje de todos.

Orientaciones para la evaluación

Se requiere pensar la evaluación integrada al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

El docente ha elaborado un instrumento que lo ayuda a registrar lo que observa. Algunos indicadores son: 1. Las reglas que inventaron , ¿solucionaron la problemática surgida del juego ? 2. ¿Participaron todos en la invención de las reglas? 3. ¿Utilizan los espacios vacíos, se desmarcan? 3. ¿Participan todos?

Luego reúne a los niños y niñas y les pregunta si el juego les ha gustado, por qué, qué aprendieron, qué le modificarían. Esto le da al docente información para pensar sobre el proceso de enseñanza, y el de aprendizaje, por parte de los alumnos que pensarán en proponer problemáticas de juego más complejas. Como por ejemplo la delimitación del espacio en una zona "prohibida".

Otro aspecto a señalar consiste en la necesidad de evaluar las habilidades motrices que se vayan construyendo en el contexto de situaciones que tengan sentido para los alumnos, evitando su evaluación aislada o descontextualizada.

EJE: CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD EN RELACIÓN CON EL AMBIENTE

4° AÑO 5° AÑO 6° AÑO

La relación con el ambiente• La orientación y ubicación espacial para desplazarse en diferentes espacios naturales acotados con registro de límites y puntos de referencia. • Las acciones motrices con utilización

cuidadosa de elementos naturales del entorno inmediato. • La previsión de formas sencillas de actuación motriz compartida para preservar el equilibrio ecológico del lugar. La vida cotidiana en ámbitos naturales. • Las salidas y actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual. -La preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o tareas en un ambiente natural. -La participación en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar. -El conocimiento y aceptación de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil. Las acciones motrices en la naturaleza. • El reconocimiento y utilización de espacios y elementos naturales para la realización de juegos o actividades motrices. • Las habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en diferentes espacios topográficos. • La creación de juegos sociomotores cooperativos y/o de oposición sencillos, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales. La relación con el ambiente. • La orientación y ubicación para realizar distintas actividades en diferentes espacios naturales con seguridad y reconocimiento de referencias. • Las acciones motrices con utilización cuidadosa de elementos naturales del entorno inmediato en actividades campamentiles. • La previsión de formas de actuación motriz en las salidas y actividades campamentiles para preservar el equilibrio ecológico del lugar. La vida cotidiana en ámbitos naturales. • Las salidas y actividades campamentiles como situaciones de vida inhabitual. -La previsión, preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o actividades campamentiles. -La participación en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar, en la preparación de alimentos sencillos. -La participación en la determinación de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil. Las acciones motrices en la naturaleza. • El reconocimiento, preparación y utilización de espacios y elementos naturales para la realización de juegos o actividades motrices en grupo. • La secuencia y combinación de habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en diferentes espacios topográficos. La relación con el ambiente. • La orientación y ubicación para realizar distintas actividades ludomotrices y deportivas en diferentes espacios naturales con seguridad y reconocimiento de referencias. • Los elementos naturales y su tratamiento cuidadoso: tierra, aire, agua, fuego, durante la práctica de actividades motrices y campamentiles. • La previsión de formas de actuación motriz para integrarse con el ambiente natural y social cercano en las prácticas campamentiles, preservando el equilibrio ecológico del lugar. La

vida cotidiana en ámbitos naturales. • Las salidas y actividades campamentiles como situaciones de vida inhabitual. -La previsión, preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o actividades campamentiles. -La participación consensuada y asumida en tareascampamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar, en la preparación de alimentos sencillos. -La participación en la determinación de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil, su asunción y respeto. Las acciones motrices en la naturaleza. • El reconocimiento, preparación y utilización de espacios y elementos naturales para la realización de juegos deportivos u otras actividades motrices en grupo. • La secuencia y combinación de habilidades motrices específicas para el desplazamiento cuidadoso y seguro en cada tipo de terreno.

- Disfrute estético de la naturaleza. -El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación en grupo o individualmente, con expresión y registro de sensaciones y emociones. -La observación selectiva e intencional de elementos de la naturaleza por reconocimiento de sus formas, colores u otras características estéticas. -El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.

- La creación de juegos sociomotores cooperativos y/o de oposición, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales, en dúos o pequeños grupos. • Disfrute estético de la naturaleza. -El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación con expresión y registro de su percepción en representaciones gráficas. -La observación selectiva e intencional de paisajes para el reconocimiento de sus elementos estéticos y su impacto sensible. -El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.

- La realización de juegos deportivos en la naturaleza con adecuación al terreno y a los elementos naturales del entorno, en pequeños o grandes grupos. • Disfrute estético de la naturaleza. -El paisaje como aspecto estético del ambiente natural, su contemplación con expresión y registro de su percepción en representaciones gráficas, canciones u otras formas. -La observación selectiva e intencional de paisajes para el reconocimiento de sus elementos estéticos y su impacto sensible. -El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural, integradas con la apreciación estética del paisaje.

Orientaciones Didácticas

Es esperable que los juegos y las actividades motrices en la naturaleza fortalezcan el sentido de pertenencia y propicien en los alumnos la comunicación, la participación, la cooperación y el disfrute del aspecto estético del ambiente natural. Que conozcan acerca de su cuidado y protección.

Se propone a los niños y niñas acercarse y comprender el ambiente como una complejidad.

Se requiere promover una organización participativa y autónoma en relación con las tareas a desarrollar en la naturaleza, preservando el equilibrio ecológico del lugar.

La docente propone organizar y proyectar conjuntamente con los alumnos de 6º año una bicicleteada, para esto prepara anticipadamente un recorrido seguro teniendo en cuenta el orden en el desplazamiento, los cuidados a tener en cuenta, como también las pautas de convivencia. Se elaborarán tarjetas con indicaciones precisas de la tarea que los niños deben realizar. Durante el mismo habrá estaciones en las que los niños y niñas deben cumplir con diferentes consignas, observar y registrar los espacios con abundante vegetación, las especies que se encuentren, los diferentes tipos de terreno, los elementos naturales del terreno (tierra, agua). Durante la última estación la docente propone a los alumnos realizar un juego sociomotor, que tenga como pauta la protección del medio, adecuándolo al terreno y a los elementos naturales del entorno.

Finalizado el recorrido el docente propicia un espacio de intercambio para que los alumnos manifiesten sobre las sensaciones y emociones vividas durante el recorrido, como texturas, colores, olores, etc.

Orientaciones para la evaluación

Es necesario que la evaluación sea una tarea compartida entre los alumnos y el docente.

El docente evalúa conjuntamente con los alumnos la experiencia, sobre el paisaje, su contemplación durante las pausas y descansos.

Al terminar, realizan la evaluación final en la que propone a los alumnos, expresar sus percepciones y emociones en un afiche, en una canción, u otras formas. Esto formará parte de la evaluación del docente, que como observador externo se propondrá evaluar las actividades que se desarrollaron, el proyecto, la organización, los tiempos y sobre todo la autonomía y la solidaridad puesta en práctica durante la experiencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Argañaraz, Omar, Los proyectos en el aula. Buenos Aires, Organización escolar San Miguel, 1997.
- Balcells, María Marta y Camerino Foguet, Oleguer, La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Barcelona, Inde, 1996.
- Blázquez Sánchez, Domingo, La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona, Inde, 1995.
- _____, Evaluar en Educación Física. Barcelona, Inde, 1990.
- _____, Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona, Martínez Roca, 1986.
- _____, "Elección de un método en Educación Física: las situaciones problemas", en revista Stadium. Revista de Educación Física y Deportiva, Nº 97, Buenos Aires, abril de 1983.
- Bracht, Valter, Educación Física y aprendizaje social. Córdoba, Vélez Sarsfield, 1996.
- Souto, Marta, "La clase escolar: una mirada desde la didáctica de lo grupal", en Camilloni, Alicia y otros, Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires, Paidós, 1997.
- Contreras Jordán, Onofre, Didáctica de la Educación Física, un enfoque constructivista. Zaragoza, Inde, 1998.
- Devís Devís, José, Educación Física, deporte y currículum. Barcelona, Visor, 1996.
- _____, Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados. Barcelona, Inde, 1992.
- DGCyE. Programa de Transformaciones Curriculares, "Marco General de política curricular". La Plata, 2007.
- _____, Dirección de Gestión Educativa Ambiental, "Aportes para pensar el diseño curricular desde la Educación Ambiental". La Plata, 2007.
- _____, Anales de la Educación Común, Nº 5, "Educación y Trabajo". La Plata, 2006.
- _____, Dirección de Educación Física, "La planificación, una hipótesis para la enseñanza de la Educación Física". La Plata, 2006.
- DGCyE, SSE, Programa de Jornada Extendida, "La organización participativa". La Plata, 2005.
- _____, "Autodiagnóstico y participación". La Plata, 2005.
- DGCyE, Dirección de Educación Física, "La comprensión en las clases de Educación Física". La Plata, 2005.
- _____, "La enseñanza de los juegos y deportes en el CEF". La Plata, 2004.

DGCyE, DEGB, Programa Jornada Extendida, "Adolescentes en la escuela. Reflexiones acerca de los sujetos, la identidad y el sentido". La Plata, 2004.

_____, "Transformar la escuela con los adolescentes". La Plata, 2004.

_____, "Los aprendizajes motores en el medio natural". La Plata, 2004.

DGCyE, Dirección de Educación Física, "Hacia una mejor educación física en la escuela". La Plata, 2003.

_____, "Aportes para la construcción curricular del área Educación Física", Tomos I y II. La Plata, 2003.

Díaz Lucea, Jordi, La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Zaragoza, Inde, 1998.

Freire, Paulo, El grito manso. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

G.C.B.A. Dirección de Currícula, "Diseño Curricular de Primer Ciclo". Buenos Aires, 2004. Gómez, Jorge, La Educación Física en el patio. Buenos Aires, Stadium, 2002.

Gómez, Raúl, La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y en el primer ciclo de la E.G.B.: una didáctica de la disponibilidad corporal. Buenos Aires, Stadium, 2002. _____,

"Investigación comparativa y modelos didácticos: elementos para la construcción de una pedagogía crítica en Educación Física", en revista Apunts. Educación Física y deportes, Nº 58, 1999. Harf, Ruth, "La estrategia de enseñanza es también un contenido", en Novedades educativas, Buenos Aires, mayo de 2003. _____,

"Poniendo la planificación sobre el tapete", Documento elaborado para la Dirección del Área de Nivel Inicial, Secretaría de Educación, MCBA. Buenos Aires, 1996. Hernández Moreno, José y Jiménez Jiménez, Francisco, "Los contenidos deportivos en la educación escolar desde la praxiología motriz (II)", en revista digital Efdeportes, Nº 20, www.efdeportes.com, Buenos Aires, 2000.

Monereo, Carlos (coord.), Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona, Grao, 1999.

Mosston, Muska y Ashwort, Sara, La enseñanza de la Educación Física. Buenos Aires, Paidós, 1999.

Parlebas, Pierre, Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona, Paidotribo, 2001.

Rey Cao, Ana y Trigo Aza, Eugenia, "Motricidad... ¿quién eres?", en revista Apunts. Educación Física y deportes,

Nº 59, Catalunya, Instituto Nacional de Educación Física de Catalunya, 2000. Rodríguez López, Juan, Deporte y ciencia: teoría de la actividad física. Barcelona, Inde, 1995. Ruiz Pérez, Luís M., Competencia motriz. Madrid, Gymnos, 1995. _____, Deporte y aprendizaje. Madrid, Visor, 1994.

Sánchez Iniesta, Tomás, La construcción de los aprendizajes en el aula. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata, 1994. Sanjurjo, Liliana y Vera, María Teresa, Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior.

Rosario, Homo Sapiens, 1994. Santín, Silvino, Educación Física. Ética. Estética y Salud. Porto Alegre, Est. Porto Alegre, 1995. _____, "Educación física: corporeidad y motricidad humana". Viña del Mar, conferencia, 1992. Sergio, Manuel, ¿Qué es el progreso deportivo? Lisboa, Instituto Piaget, 2001. _____, Motricidad Humana. Lisboa, Instituto Piaget, 1994. Souto, Marta, Hacia una didáctica de lo grupal. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 1993. Trigo, Eugenia y colaboradores, Creatividad y motricidad. Barcelona, Inde, 1999. Vázquez, Venidle, La Educación Física en la Educación Básica. Madrid, Gymnos, 1989.

PÁGINAS WEB

www.abc.gov.ar www.efdeportes.com