

EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER CICLO

ÍNDICE

La enseñanza de la Educación Física en el Primer Ciclo.....	351
Expectativas de logro.....	352
Organización de contenidos	353
Eje: corporeidad y motricidad	353
Orientaciones didácticas.....	.355
Orientaciones para la evaluación.....	355
Eje: corporeidad y sociomotricidad	356
Orientaciones didácticas.....	357
Orientaciones para la evaluación.....	357
Eje: corporeidad y motricidad en relación con el ambiente.....	358
Orientaciones didácticas	359
Orientaciones para la evaluación	359
Bibliografía.....	360
Páginas Web.....	361

LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PRIMER CICLO

En la enseñanza de la Educación Física el docente tendrá en cuenta que al enseñar transmite a través de su práctica una concepción del área, habilitando o limitando oportunidades para que cada niño y niña pueda constituir su corporeidad y motricidad, contribuyendo a su formación integral en los diferentes contextos en que se desarrollan.

Al transitar la escolaridad primaria, los niños y niñas van construyendo una representación de la Educación Física que puede resultar facilitadora u obstaculizadora de los aprendizajes. Aprender Educación Física implica aprender a conocer su cuerpo, a experimentar sus posibilidades de actuación motriz, a comunicarse ampliando sus recursos expresivos, a jugar con los otros y a vincularse con el ambiente.

El docente presentará situaciones didácticas en las que los niños y niñas exploren, descubran, compartan actividades motrices, juegos, resuelvan problemas y reflexionen acerca de las experiencias compartidas. Propondrá una amplia gama de juegos –cooperativos y de oposición– en una secuencia de complejidad creciente: juegos masivos, juegos con refugios, con zonas prohibidas o permitidas, juegos utilizando distintas formaciones, juegos por bandos, entre otros, con participación de los alumnos en su construcción.

Los niños y niñas van transitando un proceso de descentración que les posibilita esperar turnos, acordar reglas, desempeñar roles y respetar funciones. Así, las habilidades motoras básicas –correr, saltar, rolar, etc.– que los niños han explorado en el nivel inicial se retoman en este primer ciclo combinando acciones motrices en función de los requerimientos de las situaciones ludomotrices a resolver. Se enseñará a los niños y niñas a percibir las modificaciones que se producen en su corporeidad como consecuencia de la actividad motriz, asumiendo actitudes de cuidado de sí mismos y de sus compañeros.

Para que el sujeto pueda construir su corporeidad y reconocer la de los otros es necesario que se apropie, progresivamente, de saberes relacionados con ésta y su relación con el ambiente. En este sentido, se espera que el docente ayude al alumno a reconocer sus capacidades y posibilidades tanto como sus limitaciones, y que use, disfrute y valore su corporeidad.

Aprender a ayudarse, a reflexionar sobre sus actitudes en diversas situaciones y a evaluarse representan algunos de los desafíos que afrontarán los niños y niñas en el primer ciclo.

En el primer año de la escuela primaria, el ingreso a un nuevo ámbito escolar supone para cada niño y niña una vivencia singular, y en esto influyen diversos factores: las ansiedades frecuentes en este pasaje, las variadas experiencias previas de aprendizaje, las particularidades de los diferentes contextos, haber asistido o no al nivel inicial, entre otros.

La escuela primaria, junto con la escuela de nivel inicial, debe planificar situaciones de articulación que faciliten el tránsito de los niños y niñas de un nivel al otro. Recorrer la escuela, conocer sus diferentes espacios, el lugar de la clase de Educación Física y las personas que se encargan de las diversas funciones, resultan experiencias útiles para familiarizarse con este nuevo ámbito.

En la clase de Educación Física el docente promoverá un espacio de encuentro, aprendizaje y disfrute donde los niños y niñas, a través de su mediación, acordarán formas de relacionarse que posibiliten una buena convivencia, el cuidado y el respeto por los otros, teniendo en cuenta en este proceso de adaptación los tiempos y necesidades de cada niño y niña.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Al finalizar el ciclo se espera que los alumnos/as:

Disfruten de variadas situaciones sociomotrices para un aprendizaje motor saludable y placentero.

Jueguen a partir de actividades ludomotrices compartidas, construyan el sentido del juego, acuerden las reglas y empleen organizaciones tácticas básicas.

Usen habilidades motoras básicas y combinadas, con objetos y sin ellos, en situaciones de juego con utilización de nociones espacio temporales en distintos ámbitos.

Reconozcan y asuman distintas posturas.

Explore y reconozcan las capacidades condicionales en sus acciones motrices.

Elaboren formas de expresión y comunicación corporal y gestual en grupos.

Constituyan grupos, aceptando y valorando las características de cada uno.

Participen en experiencias en el ambiente natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Asuman actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente en actividades motrices compartidas.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

EJE: CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

1° AÑO 2° AÑO 3° AÑO

Constitución corporal• Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal:Capacidades condicionales- La resistencia aeróbica en actividades ludomotrices de duración breve.- La fuerza rápida en las acciones motrices básicas.- La flexibilidad. Su exploración lúdica.- La velocidad y su adecuación a diversas situaciones ludomotrices.Capacidades coordinativas- Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje de las distintas habilidades motrices básicas.- El control del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas.- La orientación y ubicación en el espacio con referencia a los objetos y a sus compañeros en actividades motrices básicas.- El ritmo en las distintas acciones motrices. • Las tareas motrices para el desarrollo simultáneo e integrado de las capacidades condicionales y coordinativas. • Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices. • Las actividades motrices significativas y placenteras como hábito.

Constitución corporal• Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal:Capacidades condicionales- La resistencia aeróbica en actividades ludomotrices de duración breve con autorregulación del esfuerzo.- La fuerza rápida en las acciones motrices básicas.- La flexibilidad y la relación con las posibilidades de diferentes partes del cuerpo.-La velocidad en desplazamientos variados, con cambios de acuerdo a la situación.Capacidades coordinativas- Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje de las distintas habilidades motrices básicas.- El control del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas.- La orientación y ubicación en el espacio con referencia a los objetos y a sus compañeros en actividades motrices básicas.- El ritmo en las distintas acciones motrices. • Las tareas motrices para el desarrollo simultáneo e integrado de las capacidades condicionales y coordinativas. • Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices. • Las actividades motrices significativas y placenteras como hábito.

Constitución corporal• Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal:Capacidades condicionales-La resistencia aeróbica en actividades ludomotrices de duración breve con autorregulación del esfuerzo.- La fuerza rápida en acciones motrices básicas.-La flexibilidad y su relación con las habilidades motrices básicas.- La velocidad en situaciones ludomotrices variadas, con cambios de ritmos de acuerdo a la situación.Capacidades



coordinativas- Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje y utilización de las distintas habilidades motrices básicas.- El control del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas.- La orientación y ubicación en el espacio con referencia a los objetos y a sus compañeros en actividades motrices básicas.-La diferenciación de ritmos en las acciones motrices. • Las tareas motrices para el desarrollo simultáneo e integrado de las capacidades condicionales y coordinativas. • Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices. • Las actividades motrices significativas y placenteras como hábito.

Conciencia corporal • Conocimiento de las posibilidades motrices.- La predominancia lateral. Su discriminación y utilización espontánea.- Las acciones motrices segmentarias y su utilización significativa. • Actitudes, posturas, gestos y su manifestación espontánea. • La sensación de placer en la realización de tareas motrices. • El cuidado de sí mismo y de los otros en las situaciones motrices. Habilidades motrices • De desplazamiento: correr, caminar, saltar, traccionar, empujar; trepar, esquivar y suspensiones; apoyos y roídos. • De dominio corporal: flexión, giros, extensión, suspensión y otros. • De manipulación: pasar, recibir, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios. Malabares. • Utilización de las habilidades motoras en situaciones diversas. • Construcción de tareas para la práctica de habilidades motrices básicas en distintos ámbitos. Conciencia corporal • Conocimiento de las posibilidades motrices.- La predominancia lateral. Su discriminación y utilización consciente.- Las acciones motrices segmentarias y su utilización significativa. • Actitudes, posturas y gestos; situaciones para su manifestación lúdica y espontánea. • La sensación de placer en la realización de tareas motrices. • El cuidado de sí mismo y de los otros en las situaciones motrices. Habilidades motrices • De desplazamiento: correr, caminar, saltar, traccionar, empujar; trepar, esquivar y suspensiones; apoyos y roídos. • De dominio corporal: flexión, giros, extensión, suspensión y otros. • De manipulación: pasar, recibir, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios, malabares. • Consolidación y utilización en situaciones diversas. • Construcción de tareas para la exploración de habilidades motrices básicas y combinadas en distintos ámbitos. Conciencia corporal • Conocimiento de las posibilidades motrices.-La predominancia lateral. Su registro y aprovechamiento. -Las acciones motrices globales y segmentarias; su combinación y utilización significativa. • Actitudes, posturas y gestos; desarrollo a partir de su manifestación lúdica y espontánea. • La sensación de placer en la realización

de tareas motrices. • El cuidado de sí mismo y de los otros en las situaciones motrices. Habilidades motrices • De desplazamiento: correr, caminar, saltar, traccionar, empujar; trepar, esquivar y suspensiones; apoyos y rolidos. • De dominio corporal: flexión, giros, extensión, suspensión y otros. • De manipulación: pasar, recibir, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios, malabares. • Combinaciones y utilización en situaciones diversas. • Construcción en pequeños grupos de recorridos y juegos para la aplicación de habilidades motrices en distintos ámbitos.

Orientaciones didácticas

Si bien los tres ejes están presentes en la clase de alguna manera, la consigna que plantea el docente expresa en cuál ha focalizado su intencionalidad pedagógica. Así, cuando pretende enseñar contenidos referidos a la constitución corporal el docente debe convocar la atención del alumno respecto de las capacidades condicionales y coordinativas que se van utilizando en diversas actividades ludomotrices.

Por ejemplo, al finalizar una actividad en la que los niños y niñas han realizado varias carreras cortas, el docente los ayudará a descubrir la capacidad que han puesto en juego. Del mismo modo, si el docente se encuentra enseñando contenidos vinculados con la conciencia corporal – como sucede con la predominancia lateral y las acciones segmentarias –, puede plantear una tarea de exploración en la que los alumnos ensayen diferentes lanzamientos para embocar en un aro, probando en forma alternada con cada mano y reafirmando aquella con la que le resulta más fácil embocar.

En cuanto a las habilidades motrices, resulta conveniente presentar situaciones en las que se proponga su exploración, como así también su uso en la resolución de problemas, evitando la práctica repetitiva o rutinaria. Se recomienda, entonces, enseñar las habilidades motrices preferentemente en situaciones jugadas, donde paulatinamente se vaya convocando la atención de los niños y niñas respecto de las cuáles se han utilizado al jugar.

Paralelamente, se debe poner un énfasis especial en la reflexión compartida acerca de la importancia del cuidado de sí mismo y de los otros en el desarrollo de las actividades motrices.

Orientaciones para la evaluación

Es necesario que los niños se integren al proceso de evaluación. Esto implica reconocer con ellos sus condiciones de partida, compartir apreciaciones sobre sus avances y los de sus compañeros, proyectar juntos logros posibles y construir indicadores de esos logros, de un modo

adecuado a sus formas de pensamiento. Así mismo, supone generar un espacio para que los niños puedan expresar sus opiniones acerca de la propuesta de enseñanza y participar de la toma de decisiones acerca del proceso a seguir. De allí la importancia de proponer a los niños la evaluación como una tarea compartida, una oportunidad en la que al co-evaluarse se brindan o pidan ayuda.

Una situación de evaluación para segundo año se lleva a cabo en un juego cooperativo donde los niños, organizados en tríos, se desplazan por un espacio en donde hay diferentes elementos que determinan potenciales recorridos a ser elegidos por los que se desplazan. El tercer integrante observa y registra: 1. ¿Cuántas veces se le escapa la pelota a cada uno? 2. ¿Quién pasa la pelota tratando de que el compañero la reciba con facilidad? 3. ¿Qué ocurre cuando se encuentran con otros tríos? Luego se rotan los roles y al final se reúnen con el docente para compartir los registros y se hacen aportes acerca de cómo mejorar en esta habilidad.

EJE: CORPOREIDAD Y SOCIOMOTRICIDAD

1º AÑO 2º AÑO 3º AÑO

La construcción del juego sociomotor• La estructura de los juegos sociomotores como posibilidad de construcción solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.- Los juegos sociomotores cooperativos y de oposición en dúos, pequeños y grandes grupos. Su finalidad y forma de jugarlos.- El grupo, su constitución y sentido de pertenencia.-La aceptación del oponente como compañero de juego.- Las reglas adecuadas para un juego participativo e inclusor. -La resolución de situaciones simples durante el juego. -Las habilidades ludomotrices para jugar con los otros.- El espacio necesario para jugar cada juego. La distribución de espacios acotados y elementos para jugar. -La participación en juegos populares y/o tradicionales.Comunicación corporal• Las acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros.- Las comunicaciones durante los juegos.-El contacto corporal como forma de vinculación directa. -Las tareas ludomotrices para la mejora de los vínculos.

- Las acciones motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas. Su construcción creativa. La construcción del juego sociomotor• La estructura de los juegos sociomotores como posibilidad de construcción solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.- Los juegos sociomotores cooperativos y de oposición en dúos, pequeños y grandes grupos. Consensos sobre su finalidad y forma de jugarlos.- El grupo, su constitución y sentido de pertenencia.- El reconocimiento y aceptación del oponente como compañero

de juego.- Los acuerdos básicos sobre las reglas que posibilitan la inclusión de todos.- La resolución compartida de situaciones producidas en los juegos.- Las habilidades ludomotrices propias de cada juego y su utilización cooperativa.- El espacio necesario para jugar cada juego. La distribución compartida de espacios y elementos para jugar.- La participación en juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones propuestas por el grupo. Comunicación corporal• Las acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros.- Las comunicaciones para compartir placenteramente los juegos.- Los distintos contactos corporales y su efecto en la vinculación directa.-Las tareas ludomotrices para la mejora de los vínculos. • Las acciones motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas. Su construcción creativa. La construcción del juego sociomotor• La estructura de los juegos sociomotores como posibilidad de construcción solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.-Los juegos sociomotores cooperativos y de oposición, en dúos, pequeños y grandes grupos. Consensos sobre su finalidad, forma de jugarlos, adecuación y cambios.- El grupo, su constitución y sentido de pertenencia.- El reconocimiento y aceptación del oponente como compañero de juego.- Los cambios de las reglas para posibilitar una mayor inclusión de todos.- La resolución compartida de situaciones producidas en los juegos.- Las habilidades ludomotrices interactivas propias de cada juego y su utilización cooperativa.- El espacio necesario para jugar cada juego. Su delimitación consensuada y la utilización compartida de elementos.- La participación en juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo. Comunicación corporal• Las acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros.- Las comunicaciones para compartir placenteramente el juego.- Las distintas formas de utilizar los contactos corporales y su efecto en la vinculación.- Las tareas ludomotrices para la mejora y ampliación de los vínculos. • Las acciones motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas. Su construcción creativa.

Orientaciones didácticas

Resulta imprescindible que las actividades ludomotrices que se propongan sean placenteras para los niños y niñas, incentiven su curiosidad, su imaginación y su capacidad de resolver problemas, constituyendo experiencias de aprendizaje. Y para esto es importante tomar en cuenta las formas de pensamiento, considerar sus intereses, los personajes que los convocan, potenciando así el desarrollo del mundo lúdico en un clima de aceptación y respeto.

Se trata de proponer a los niños y niñas la construcción del juego sociomotor como un ámbito de encuentro en donde todos se sientan incluidos, se diviertan, aprendan y se cuiden. En este proceso ocupan un lugar especial las reglas que niños y niñas acuerdan para jugar juegos que posibiliten la inclusión de todos, evitando aquellos donde la eliminación inhiba de participar a quienes más lo necesitan.

Es necesario ayudar a los niños y niñas a darse cuenta de los componentes que conforman la estructura del juego y estimular su creación colectiva.

Por ejemplo, en un juego de persecución, luego de consensuar algunas reglas básicas, el docente invita a los alumnos a que imaginen cuáles serían los personajes. Tras un rato- cuando el docente observa que ya han aprendido la dinámica de ese juego sencillo-. Y los motiva a pensar de qué modo es posible introducir un mayor desafío. Allí los alumnos proponen una nueva regla que complejicen: quizás se inventen nuevos personajes, se incluya algún objeto o se delimite una zona con alguna función determinada.

Para la enseñanza del juego, es preciso recuperar las posibles secuencias que se explicitan en la primera parte de este Diseño Curricular. Acorde a esto, se recomienda proponer la enseñanza de los juegos sociomotores como un proceso de "ida y vuelta" entre jugar y pensar los problemas del juego, armar un plan para poner a prueba y volver a jugar.

En síntesis, se pretende enseñar a los niños y niñas los juegos sociomotores como construcciones compartidas que a modo de red sostienen el aprendizaje de todos.

En cuanto a la comunicación corporal, se trata de ayudar a los niños y niñas a poner en juego sus recursos expresivos a través de diversas actividades. Un ejemplo para primer año consiste en leer a los alumnos un cuento breve y pedirles luego que traten de corporizar los estados de ánimo que aparecen en los personajes del cuento.

Orientaciones para la evaluación

Se requiere pensar la evaluación integrada al proceso de enseñanza. En una evaluación de inicio los niños y niñas de primer año realizaran un juego que han elegido en función de los que más les han gustado en el nivel inicial.

En este caso, el docente ha elaborado un instrumento que lo ayuda a registrar lo que observa. Algunos indicadores son: 1. ¿Qué reglas tiene el juego? 2. ¿Cuál es su nivel de complejidad? 3. ¿Qué habilidades motrices se ponen en juego? 4. ¿Quiénes disfrutaron del juego?. Luego reúne a los niños y niñas y les pregunta si el juego les ha gustado, por qué, qué aprendieron, qué le modificarían. Esto le da al docente información para pensar sobre el proceso de enseñanza.

Otro aspecto a señalar es la necesidad de evaluar las habilidades motrices que se van construyendo en el contexto de situaciones que tengan sentido para los alumnos, evitando su evaluación aislada o descontextualizada.

EJE: CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD EN RELACIÓN CON EL AMBIENTE

1° AÑO 2° AÑO 3° AÑO

La relación con el ambiente • La ubicación y desplazamiento en espacios naturales acotados. • La relación lúdica con elementos naturales: tierra, aire, agua. • Formas sencillas de actuación motriz para preservar el equilibrio ecológico del lugar. La vida cotidiana en ámbitos naturales • Las salidas y actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual. - La participación en tareas campamentiles: colaboración en el armado de carpas y preparación del lugar. - Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil. Las acciones motrices en la naturaleza • Exploración sensorial de algunos elementos naturales. • Las habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en espacios acotados. • Juegos sociomotrices cooperativos, en contacto con elementos naturales seleccionados. • Disfrute estético de la naturaleza. - El paisaje como aspecto del ambiente natural y su contemplación. - La observación de elementos de la naturaleza y el reconocimiento de sus formas, colores y otras características estéticas. - El descubrimiento de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.

La relación con el ambiente • La ubicación y desplazamiento en espacios naturales acotados. • La relación lúdica con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado. • Formas sencillas de actuación motriz compartida para preservar el equilibrio ecológico del lugar. La vida cotidiana en ámbitos naturales • Las salidas y actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual. - La preparación y transporte de elementos personales para salidas o tareas en un ambiente natural. - La participación en tareas campamentiles: colaboración en el armado de carpas y preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar. - Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil. Las acciones motrices en la naturaleza • Exploración sensorial y reconocimiento de algunos elementos naturales. • Las habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en espacios acotados. • Juegos sociomotrices cooperativos, en contacto con elementos naturales, de orientación y búsqueda en espacios acotados. • Disfrute estético de la

naturaleza.- El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación en grupo.-La observación selectiva de elementos de la naturaleza por sus formas, colores u otras características estéticas.-El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural. La relación con el ambiente• La orientación individual y en grupo para desplazarse en espacios naturales acotados. • La relación lúdica y funcional con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado. • La previsión de formas sencillas de actuación motriz compartida para preservar el equilibrio ecológico del lugar. La vida cotidiana en ámbitos naturales • Las salidas y actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual.- La preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o tareas en un ambiente natural.- La participación en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar.-Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil. Las acciones motrices en la naturaleza • El reconocimiento y utilización de algunos elementos naturales para la realización de juegos o actividades de la vida cotidiana. • Secuencias y combinaciones de habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en espacios acotados. • Juegos sociomotores cooperativos, con utilización selectiva de elementos naturales, de orientación y búsqueda en espacios acotados. • Disfrute estético de la naturaleza.- El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación en grupo o individualmente, con expresión de sensaciones y emociones.- La observación selectiva e intencional de elementos de la naturaleza por reconocimiento de sus formas, colores u otras características estéticas.- El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.

Orientaciones didácticas

Un aspecto destacable para la propuesta de enseñanza en este eje reside en viabilizar experiencias de experimentación sensible de los elementos del ambiente natural, donde los niños y niñas registren olores, texturas y colores del medio con el que se están relacionando.

Es esperable que los juegos en la naturaleza ayuden a los niños y niñas a sensibilizarse acerca de su cuidado y protección. Por esto, se requiere promover una organización participativa en relación con las tareas comunitarias a desarrollar en la naturaleza.

En un campamento al que habían arribado niñas y niños de tercer año el docente les propuso realizar un juego de reconocimiento durante el cual

tenían que correr, saltar, caminar y trepar a medida que iban encontrando en el recorrido las pruebas a realizar. Luego, el docente les pidió que hicieran un croquis del espacio que habían reconocido, incluyendo las zonas donde hicieron las pruebas, y que relataran los olores, texturas y colores que habían percibido.

Se recomienda que la enseñanza de saberes en ambientes con escasa o mediana intervención de la mano del hombre se desarrolle en articulación con otras instancias curriculares.

Orientaciones para la evaluación

Es necesario que la evaluación sea una tarea compartida entre los niños y niñas y el docente, que acompañe toda la experiencia.

Al inicio, resulta necesario pensar con los alumnos qué aprendizajes esperan alcanzar a partir de esa salida. En el proceso el docente vuelve a reunir a los alumnos y juntos evalúan la marcha de la experiencia. Al terminar realizan la evaluación final.

BIBLIOGRAFÍA

Argañaraz, Omar, Los proyectos en el aula. Buenos Aires, Organización escolar San Miguel, 1997.

Balcells, María Marta y Camerino Foguet, Oleguer, La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Barcelona, Inde, 1996.

Blázquez Sánchez, Domingo, La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona, Inde, 1995.

_____, Evaluar en Educación Física. Barcelona, Inde, 1990.

_____, Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona, Martínez Roca, 1986.

_____, "Elección de un método en Educación Física: las situaciones problemas", en revista Stadium. Revista de Educación Física y Deportiva, Nº 97, Buenos Aires, abril de 1983.

Bracht, Valter, Educación Física y aprendizaje social. Córdoba, Vélez Sarsfield, 1996.

Souto, Marta, "La clase escolar: una mirada desde la didáctica de lo grupal", en Camilloni, Alicia y otros, Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires, Paidós, 1997.

Contreras Jordán, Onofre, Didáctica de la Educación Física, un enfoque constructivista. Zaragoza, Inde, 1998.

Devís Devís, José, Educación Física, deporte y currículum. Barcelona, Visor, 1996.

_____, Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados. Barcelona, Inde, 1992.

DGCyE. Programa de Transformaciones Curriculares, "Marco General de política curricular". La Plata, 2007.

_____, Dirección de Gestión Educativa Ambiental, "Aportes para pensar el diseño curricular desde la Educación Ambiental". La Plata, 2007.

_____, Anales de la Educación Común, Nº 5, "Educación y Trabajo". La Plata, 2006.

_____, Dirección de Educación Física, "La planificación, una hipótesis para la enseñanza de la Educación Física". La Plata, 2006.

DGCyE, SSE, Programa de Jornada Extendida, "La organización participativa". La Plata, 2005.

_____, "Autodiagnóstico y participación". La Plata, 2005.

DGCyE, Dirección de Educación Física, "La comprensión en las clases de Educación Física". La Plata, 2005.

_____, "La enseñanza de los juegos y deportes en el CEF". La Plata, 2004.

DGCyE, DEGB, Programa Jornada Extendida, "Adolescentes en la escuela. Reflexiones acerca de los sujetos, la identidad y el sentido". La Plata, 2004.

_____, "Transformar la escuela con los adolescentes". La Plata, 2004.

_____, "Los aprendizajes motores en el medio natural". La Plata, 2004.

DGCyE, Dirección de Educación Física, "Hacia una mejor educación física en la escuela". La Plata, 2003.

_____, "Aportes para la construcción curricular del área Educación Física", Tomos I y II. La Plata, 2003.

Díaz Lucea, Jordi, La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Zaragoza, Inde, 1998.

Freire, Paulo, El grito manso. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

G.C.B.A. Dirección de Currícula, "Diseño Curricular de Primer Ciclo". Buenos Aires, 2004. Gómez, Jorge, La Educación Física en el patio. Buenos Aires, Stadium, 2002.

Gómez, Raúl, La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y en el primer ciclo de la E.G.B.: una didáctica de la disponibilidad corporal. Buenos Aires, Stadium, 2002. _____,

"Investigación comparativa y modelos didácticos: elementos para la construcción de una pedagogía crítica en Educación Física", en revista Apunts. Educación Física y deportes, Nº 58, 1999. Harf, Ruth, "La estrategia de enseñanza es también un contenido", en Novedades educativas, Buenos Aires, mayo de 2003. _____,

"Poniendo la planificación sobre el tapete", Documento elaborado para la Dirección del Área de Nivel Inicial, Secretaría de Educación, MCBA. Buenos Aires, 1996. Hernández Moreno, José y Jiménez Jiménez, Francisco, "Los contenidos deportivos en la educación escolar desde la praxiología motriz (II)", en revista digital Efdeportes, Nº 20, www.efdeportes.com, Buenos Aires, 2000.

Monereo, Carlos (coord.), Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona, Grao, 1999.

Mosston, Muska y Ashwort, Sara, La enseñanza de la Educación Física. Buenos Aires, Paidós, 1999.

Parlebas, Pierre, Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona, Paidotribo, 2001.

Rey Cao, Ana y Trigo Aza, Eugenia, "Motricidad... ¿quién eres?", en revista Apunts. Educación Física y deportes,

Nº 59, Catalunya, Instituto Nacional de Educación Física de Catalunya, 2000. Rodríguez López, Juan, Deporte y ciencia: teoría de la actividad física. Barcelona, Inde, 1995. Ruiz Pérez, Luís M., Competencia motriz. Madrid, Gymnos, 1995. _____, Deporte y aprendizaje. Madrid, Visor, 1994.

Sánchez Iniesta, Tomás, La construcción de los aprendizajes en el aula. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata, 1994. Sanjurjo, Liliana y Vera, María Teresa, Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior.

Rosario, Homo Sapiens, 1994. Santín, Silvino, Educación Física. Ética. Estética y Salud. Porto Alegre, Est. Porto Alegre, 1995. _____, "Educación física: corporeidad y motricidad humana". Viña del Mar, conferencia, 1992. Sergio, Manuel, ¿Qué es el progreso deportivo? Lisboa, Instituto Piaget, 2001. _____, Motricidad Humana. Lisboa, Instituto Piaget, 1994. Souto, Marta, Hacia una didáctica de lo grupal. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 1993. Trigo, Eugenia y colaboradores, Creatividad y motricidad. Barcelona, Inde, 1999. Vázquez, Venidle, La Educación Física en la Educación Básica. Madrid, Gymnos, 1989.

PÁGINAS WEB

www.abc.gov.ar www.efdeportes.com