

Las diferencias motrices entre los niños de zona urbana y rural

Caldat Gabriela y Zamborain Valentina

12/11/2014

Protocolo:

1.1) **Área temática:** Ciencias Humanas.

Rama: Educación Física.

Especialidad: Juego en la infancia.

1.2) **Tema:** Las diferencias motrices entre los niños de zona urbana y rural.

1.3) **Introducción:**

En nuestro paso por la escuela, tanto en el rol de alumnas como en el de futuras profesoras, percibimos notables diferencias motrices en los niños del primer ciclo del Nivel Primario, tanto dentro de una misma institución como en los diferentes establecimientos escolares. Por un lado están los niños más estimulados y por lo tanto con una motricidad más desarrollada. Mientras que por el otro, chicos con dificultades para llevar adelante habilidades motrices básicas, entre los que podemos encontrar aquellos que no están interesados por llevar a cabo la actividad y así incrementar su acervo motor.

Por este motivo en el presente trabajo abordaremos las posibles causas de esta situación, como las nuevas y diferentes tecnologías, el juego escolar y la motricidad del niño en esta etapa.

1.4) **Problema:** ¿Por qué se dan las diferencias motrices entre los niños de zona urbana y rural?

1.5) **Antecedente:** No se han encontrado tesis que abarquen este tema.

1.6) **Tipo de diseño:** Diseño explicativo.

1.7) **Marco teórico:**

Capítulo 1

Las escuelas rurales y escuelas urbanas en Bahía Blanca:

La definición de zona rural y zona urbana resulta una de la definición de la otra. Los rasgos característicos para diferenciar ambos espacios son el poblacional y el funcional.

El espacio o área rural es un territorio no urbano de la superficie terrestre o parte de una división territorial que no está clasificada como área urbana o de expansión urbana. Los establecimientos de estos sectores responden a asentamientos aislados, ubicados en lugares distantes a centros urbanos, en el mejor de los casos próximos a caminos vecinales. En muchos casos no se cuenta con medios de comunicación regulares, debiendo proveerse la población de los medios propios.

Muchas áreas rurales son utilizadas para actividades agropecuarias, agroindustriales, ganaderas y otras tan sólo espacios verdes que la población aprovecha para actividades en su tiempo libre.

Específicamente de lo que es la zona rural de Bahía Blanca, podemos darnos cuenta que está formada por campos, que tienen una flora conformada por plantas bajas, y además por determinados árboles que entre ellos podemos nombrar: Algorrobo Negro, Espinillo, Casuarina, etc. En dirección al oeste de la ciudad se va convirtiendo en un clima seco.

Con respecto al clima de la zona, se lo clasifica en pampeano, ya que supera los 22° C.

La zona rural se va despoblando en los últimos años como consecuencia de los avances tecnológicos que conllevan una menor demanda de mano de obra, y debido a la búsqueda de mejores oportunidades laborales, culturales, educativas, recreativas, etc.

Escuelas Rurales en situación límite, La Nueva Provincia, Sociedad, Bahía Blanca, 10/06/2013

Luis Alvarez, el presidente de la Asociación de Ganaderos y Agricultores de Bahía Blanca, reflexionó que la ganadería (actividad predominante en la zona) resulta poco rentable y cuestiona “¿Qué familia desea permanecer en el campo cuando la ganancia resulta insignificante, se sufre de inseguridad y, encima, nadie se hace cargo de trasladar a los chicos a las escuelas?”.

Las escuelas rurales en Bahía Blanca son la N° 20 (Pasaje Posta Rolando, ruta Provincial 51, km., 713), 26 (Camino Sesquicentenario 9650), 28 (Damasa Boedo y Pampa Central, Villa Bordeau), 41 (Alferrez San Martín) y 44 (Paraje Sauce Chico).

Por otro lado podemos definir a la zona urbana como la habitada de forma permanente por más de 2000 habitantes. Además la mayor población, su extensión y mayor dotación de todo tipo de infraestructuras también son rasgos característicos de este espacio, como así también la emisión de servicios de todo tipo que provee (burocráticos, educativos, sanitarios, financiero, culturales, de ocio).

Haciendo referencia a la zona urbana de Bahía Blanca, se pueden caracterizar cuatro grandes sectores con paisajes diferenciados: El centro de la ciudad, área comercial, financiera y administrativa. Se hallan los principales edificios públicos y privados, y está concentrada la edificación de altura. Se destacan áreas residenciales como la Avenida Leandro N. Alem que nace en el Teatro Municipal y tras un largo recorrido (lleno de bares y confiterías) pasa por el ingreso al mayor parque de la ciudad, Parque de Mayo y desemboca en la avenida de circunvalación; el Barrio Parque Palihue donde a la belleza de las construcciones se unen amplios jardines y piscinas; el Barrio Parque Patagonia y San Ignacio que ofrecen belleza, calma y una gran arborización alejados del ruido del centro de la ciudad.

Dividida en varios barrios, la ciudad de Bahía Blanca yace atravesada por el Arroyo Napostá, cuyo recorrido hacia la desembocadura ha sido entubado en gran parte del trayecto urbano.

Luego una de las cosas más importantes son los espacios verdes en la ciudad (parques, plazas y plazoletas) que suman 113, entre los que pueden destacarse: el Parque de Mayo (el más grande de la ciudad), el Parque Independencia (donde se encuentra el jardín zoológico), el Paseo de las

Esculturas, El Paseo de la mujer, la Plaza Rivadavia (la más importante y antigua de la ciudad que además contiene un sector recreativo para los niños de la ciudad).

En estas plazas y parques se encuentran varios tipos de árboles, que están dentro del patrimonio verde de la ciudad que es un proyecto para protegerlos y mantenerlos ya que están presentes desde el principio de la historia de Bahía Blanca. Entre ellos encontramos: Aguaribay, Barba de chivo, Caldén, Cica, Cina Cina, etc.

La ciudad presenta un clima pampeano o subtropical húmedo, y se caracteriza por no presentar estación seca.

Por otro lado podemos definir a la zona urbana como la habitada de forma permanente por más de 2000 habitantes. Además la mayor población, su extensión y mayor dotación de todo tipo de infraestructuras también son rasgos característicos de este espacio, como así también la emisión de servicios de todo tipo que provee (burocráticos, educativos, sanitarios, financiero, culturales, de ocio).

Haciendo referencia a la zona urbana de Bahía Blanca, se pueden caracterizar cuatro grandes sectores con paisajes diferenciados: El centro de la ciudad, área comercial, financiera y administrativa. Se hallan los principales edificios públicos y privados, y está concentrada la edificación de altura. Se destacan áreas residenciales como la Avenida Leandro N. Alem que nace en el Teatro Municipal y tras un largo recorrido (lleno de bares y confiterías) pasa por el ingreso al mayor parque de la ciudad, Parque de Mayo y desemboca en la avenida de circunvalación; el Barrio Parque Palihue donde a la belleza de las construcciones se unen amplios jardines y piscinas; el Barrio Parque Patagonia y San Ignacio que ofrecen belleza, calma y una gran arborización alejados del ruido del centro de la ciudad.

Dividida en varios barrios, la ciudad de Bahía Blanca yace atravesada por el Arroyo Napostá, cuyo recorrido hacia la desembocadura ha sido entubado en gran parte del trayecto urbano.

Luego una de las cosas más importantes son los espacios verdes en la ciudad (parques, plazas y plazoletas) que suman 113, entre los que pueden destacarse: el Parque de Mayo (el más grande de la ciudad), el Parque Independencia (donde se encuentra el jardín zoológico), el Paseo de las Esculturas, El Paseo de la mujer, la Plaza Rivadavia (la más importante y antigua de la ciudad que además contiene un sector recreativo para los niños de la ciudad).

En estas plazas y parques se encuentran varios tipos de árboles, que están dentro del patrimonio verde de la ciudad que es un proyecto para protegerlos y mantenerlos ya que están presentes desde el principio de la historia de Bahía Blanca. Entre ellos encontramos: Aguaribay, Barba de chivo, Caldén, Cica, Cina Cina, etc.

La ciudad presenta un clima pampeano o subtropical húmedo, y se caracteriza por no presentar estación seca.

En la región céntrica de la ciudad de Bahía Blanca cuenta con 23 plazas/plazoletas sumándose varios más en zonas periféricas.

Las escuelas urbanas de esta ciudad son: Escuela N°1 (Chiclana 851), 2 (Vieytes 51), 3 (Terrada 449), 4 (Lamadrid 154), 5 (Derregueira 446), 6 (Caronti 54); 7 (19 de Mayo 449), 8 (Piedrabuena 265), 9 (Corrientes 1200), 10 (P. Piernicci y Gurruchaga, Gral. Cerri), 11 (Bolivia 450); 12 (Garibaldi 410), 13 (Brihuega 3480, Ing. White), 14 (Saavedra 622, Gral. Cerri), 15 (Siches 4048), 16 (Maipu 1653); 17 (J. J. Paso 1441), 18 (Gral. Paz 387), 19 (M. Ardchain 24, Cabildo), 21 (Brihuega 3900, Ing. White), 22 (Almafuerte 947); 23 (Estrada 1675), 24 (Ricciari 2291), 25 (Facundo Quiroga 12), 26 (Camino Sesquicentenario 9650), 27 (Las Heras 8, Cabildo); 28 (DamasaBoedo y Pampa Central, Villa Bordeau); 29 (D'Orbigny 156), 30 (Saenz Peña y Mexico 32), 32 (Saliquelo 400),

Capítulo 2

La motricidad del niño de primer ciclo

Según Noelia Baracco, “La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.”

Los autores Emilio Ortega y Domingo Blazquez confirman y creen necesario desarrollar cómo está compuesto el acto moto: “Todo acto motor implica la totalidad de la persona, ya sea de manera refleja, automática o voluntaria. Por tanto, se debe tener presente que este se produce, forzosamente, a través del cuerpo, en un espacio dado y en un tiempo determinado”. (“La educación motriz en el niño de 6 a 8 años, Emiliano Ortega y Domingo Blazquez, Madrid, 1984, Editorial CINCEL, S.A., tercera reimpresión).

Por este motivo también se nombran los tres factores que componen el acervo motor que son:

Los factores corporales: Son una dinámica voluntaria y de intensidad variable. La acción motriz se puede efectuar de forma global (se compromete la acción de todo el cuerpo), o de forma disociada (se pone en juego la acción prioritaria de una o varias partes del cuerpo).

Los factores espaciales: Todo movimiento se ejecuta en el espacio (con desplazamientos, siguiendo diferentes direcciones para permitir que el niño tome conciencia de todas sus vivencias, y además con diferentes orientaciones del cuerpo).

Los factores temporales: Toda acción motriz se desarrolla en el tiempo, teniendo una duración y velocidades determinadas (hay un ritmo propio, un ritmo colectivo y un ritmo marcado por un elemento).

Los autores Emilio Ortega y Domingo Blazquez expresan que cuando hablamos de acervo motor es inevitable tener que hablar de: El medio en el que se desarrolla (las manifestaciones de la acción motriz espontánea varían de un medio a otro, teniendo en cuenta el relieve, clima,

elementos naturales, propiedades del suelo, etc.), el material que requiere (como se distribuya el material en el espacio, si es fijo o móvil, si se usa de manera individual o colectivo, si es diverso o no, si es específico de la actividad física o no, etc.), la relación con los demás (la comunicación entre los niños depende de la cantidad de participantes en las actividades y del tipo de regla que da soporte a la actividad, si es provocada por el profesor o sugerida por los mismos chicos).

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados.

Este desarrollo motriz por el que tiene que pasar el niño, Gallahue lo va a poner en manifiesto a partir de distintas etapas cronológicas de la vida humana. Cada etapa tiene ciertas características motrices y van a estar divididas en dos periodos: Concepción y Nacimiento.

CONCEPCION:

Motricidad prenatal: Este desarrollo tiene tres características primordiales: Se pasa de movimientos lentos y de poca amplitud a movimientos bruscos, rápidos y de mayor coordinación. La reactividad fetal progresivamente es más localizada y diferenciada; y por último, los movimientos de evitación adelantan a los dos de aproximación.

NACIMIENTO:

- Motricidad postnatal: Muchos de los movimientos de la etapa anterior quedan en el niño y lo ayudan en la exploración del mundo que lo rodea. En esta etapa el niño dispone de dos tipos de movimientos:

- ✓ Comportamientos no reflejos: son de origen viscerogenico o interoceptivo, movimientos generalizados, llamados comportamientos motores masivos.
- ✓ Comportamientos motores localizados: tienen un origen diverso y su característica principal es la ritmicidad y la invariabilidad.

- Motricidad Refleja: Los primeros movimientos esperados en el niño, son los involuntarios. Son importantes para la supervivencia del individuo y son indicadores de la integridad del sistema nervioso infantil y de su estado de madurez.

La desaparición de los reflejos, muestra el progreso en el desarrollo neuromotor del niño.

Comportamiento del tono muscular: La extensibilidad en el pequeño se manifiesta evolucionando de una marcada hipertonia característica del primerazo de ida, hacia un estadio de hipotonía creciente hasta los 3 años, momento en que la tendencia comienza a invertirse.

- Motricidad Rudimentaria: Este estadio se superpone con el anterior y va desde el tercer mes hasta el final del segundo año de vida.

Es una etapa caracterizada por la presencia creciente de mecanismos de control motor de origen cortical del haz piramidal, que operan a continuación de procesos de inhibición de las respuestas reflejas. En esta etapa existen tres tipos de comportamientos: Vinculados a la evolución de la prensión, vinculados a la evolución de la postura erecta, y vinculados a la adquisición de la marcha.

- Motricidad Básica: Es motricidad básica porque son conductas motrices comunes en todos los individuos, que garantizan la supervivencia de la especie y son el fundamento de aprendizajes posteriores. Durante esta etapa hay una progresión de todos los aspectos cualitativos de la forma motriz (fluidez, velocidad, fuerza, precisión, etc.).

Nuevamente Gallahue va a distinguir que la motricidad básica evoluciona en el infante a través del tránsito por 3 subestadios: estadio inicial (2 años), estadio elemental (4 años), estadio maduro (6 años).

Esta etapa se orienta hacia la solución de los problemas motrices que el juego y la vida cotidiana le presentan a través del empleo de estrategias generales. Esto se da, a través de esquemas de acción, utilizando diversas combinaciones de posturas y formas de lanzar.

Dentro de la motricidad básica se encuentran ciertas habilidades:

- Habilidades básicas de locomoción: Marcha, carrera y salto.

- Habilidades básicas de manipulación: Arrojar, recibir y patear.

- Motricidad específica: El niño comienza a utilizar estrategias motrices específicas para acomodarse a situaciones igual de específicas, es decir, frente a la misma configuración perceptiva y social, ya que tiende a reproducir acciones cuyos parámetros estructurales y episódicos son los mismos.

Es notoria la progresiva capacidad que exhibe el niño para combinar habilidades básicas, en una misma dinámica.

Esta etapa que va de los 7 años a los 12 años, se divide en dos subestadios: Transicional combinatoria y Motricidad específica propiamente dicha.

- Primer subestadio: comprende desde los 7 a los 9 años. Se asiste al desarrollo de las capacidades del niño para formar nexos entre las distintas habilidades básicas. O sea que la motricidad se especifica en relación a la situación y en mayor ajuste espacio-temporal. Hay una

remodelación en los esquemas de acción adquiridos en la etapa anterior para hacerlos más específicos aumentando su ajuste y lograr la capacidad de acoplamiento de dos o más fases.

Es en este momento del desarrollo de la motricidad del niño en el que nos detenemos y centramos, para decir que existen diferencias motrices entre niños de zonas urbanas y zonas rurales.

-Segundo subestadio: El desarrollo motor se caracteriza por el aumento cuantitativo y cualitativo del ajuste espacio temporal y por una creciente adaptación dinámogénica (en el sentido de una mayor precisión y economía) en función de formas motrices presentadas ante la sociedad como institucionalizadas (deportes, danzas, etc.). El niño debe poder disponer de sus habilidades específicas como forma de relación con los otros contextos.

La última etapa que nombra Gallahue es “motricidad especializada”, que está presente en los niños de 11/12 años, es decir de segundo ciclo de primaria, no en los alumnos de primer ciclo (que es en los que nos centramos) pero caracterizaremos para dar a conocer por completo el planteo de dicho autor: Esta tiene un cierto carácter crítico en cuanto a la relación del sujeto con su propio cuerpo: los cambios morfológicos, hormonales, y psicológicos, no dejan de provocar nuevas adaptaciones motrices y nuevas significaciones al uso del cuerpo por parte del púber y del adolescente. Esto provoca que haya más dificultad en esta etapa porque no hay linealidad en los procesos de desarrollo de los sujetos, ya que existen sujetos suficientemente estimulados y otros no.

A partir de todas las etapas antes nombradas, vamos a focalizarnos en la motricidad del primer ciclo. Por ende, las etapas de mayor importancia son: Motricidad básica y Motricidad específica.

De esta manera, es importante dar un enfoque global de la motricidad, para que quede bien en claro porque es importante que este desarrollo motriz se dé correctamente.

La motricidad conforma una triple dimensión del “hacer” humano, que son: La dimensión introyectiva del ser (reconocerse), la dimensión extensiva del ser (interactuar), y la dimensión proyectiva del ser (comunicar). Estas dimensiones son necesarias para el sujeto en sus diferentes formas de accionar: acciones que ponen al alumno en relación consigo mismo (yo), acciones que ponen al alumno en relación con el entorno físico (objeto), y acciones que ponen al alumno en relación con el entorno social (otros). Estas dimensiones se deben dar de forma conjunta para un desarrollo motor equitativo.

Por este motivo, es muy importante el desarrollo motriz y el paso del niño por todas las etapas, ya que a partir de estas el sujeto aprende a relacionarse con el mismo, con el espacio que lo rodea, con los demás y así logra identificarse dentro de la esfera colectiva gracias al cúmulo de las experiencias que vivencia.

De esta manera podemos hacer referencia a la importancia de la Educación Física en la escuela, que surge cubriendo la necesidad de relacionar el propio cuerpo, mediante la motricidad, con el contexto exterior.

Capítulo 3

Las nuevas tecnologías

Silvia Elstein, denomina a las nuevas tecnologías como un hecho trascendente y apremiante. En primer lugar, porque derivan de una aceleración en los cambios y avances científico-técnicos y en segundo lugar, porque, paradójicamente, provocan cambios de todo tipo en las estructuras sociales, económicas, laborales e individuales. Esta situación trae aparejada la creación de nuevos entornos de comunicación, tanto humanos como artificiales no conocidos hasta la actualidad. Se establecen nuevas formas de integración de los usuarios con las máquinas, se modifican los clásicos roles de receptor y transmisor de información y el conocimiento contextualizado se construye en la interacción que el sujeto y la máquina establecen. Así, el acceso y tratamiento de la información sin barreras espacio-temporales y sin condicionamientos, trae aparejado el surgimiento de un nuevo concepto de mediación educativa que afecta al modelo de relación entre el individuo, la cultura y la enseñanza.

Por parte de los individuos de la sociedad, actualmente es notorio el abuso de las nuevas tecnologías, y en ciertas ocasiones el mal uso de las mismas. Este mal uso, provoca ciertas problemáticas sociales, como por ejemplo: el sedentarismo, que es la carencia de ejercicio físico en la vida cotidiana de una persona, lo que por lo general pone al organismo humano en una situación vulnerable ante enfermedades, especialmente cardíacas. El sedentarismo físico se presenta con mayor frecuencia en la vida moderna urbana, en sociedades altamente tecnificadas en donde todo está pensado para evitar grandes esfuerzos físicos, en las clases altas y en los círculos intelectuales en donde las personas se dedican más a actividades intelectuales.

Esta dependencia por el uso de las tecnologías la podemos ver en los niños que tienen la posibilidad de obtenerlas, y que su juego o manera de comunicarse es a través de las mismas, dejando de lado aquellos juegos donde se utilizaba el cuerpo como principal fuente. Mientras que los adolescentes y jóvenes adultos lo usan primordialmente como medio de comunicación con los demás.

El Departamento de Psicología Infantojuvenil de ISEP Clinic, Ofrece ciertas orientaciones para ayudar aquellos padres que quieren conocer, detectar u afrontar si sus hijos son adictos o no a las tecnologías:

- ¿Es malo el uso de la computadora para los niños y adolescentes?

Su utilización, al igual que la de cualquier otra tecnología, no es ni buena ni mala, ya que solo se trata de una herramienta de estudio, trabajo, ocio y comunicación. El problema radica, como en todas las cosas, en el uso que se le dé.

- ¿Debemos prohibir el uso de la computadora o el móvil a nuestros hijos?

La respuesta es un no rotundo. Las nuevas tecnologías están y estarán ahí y nuestros hijos, tarde o temprano, se incorporarán a ellas. Lo importante es enseñarles un uso racional y responsable de estas herramientas. Recordemos el viejo adagio “no hay nada más apetecido que lo prohibido”.

- ¿Qué hago si mi hijo padece una adicción al teléfono móvil?

Es recomendable no ofrecer uso ilimitado (tarifa plana), de entrada, a un niño. También es conveniente controlar el uso del teléfono inteligente o revisar la factura para ver los minutos gastados. Tener internet en el móvil no es recomendable para menores de edad que aún no saben cómo desenvolverse por la red.

- ¿Cuánto tiempo debo dejar a mi hijo navegar en la red?

No hay un tiempo preciso. Sin embargo, los padres deben tener un criterio al respecto y establecer pautas consensuadas dependiendo de cada caso. Es recomendable que entre semana el tiempo no sea superior a media hora al día y, los fines de semana, se puede ampliar a una hora, dando siempre prioridad a los deberes y trabajos.

- ¿Puede mi hijo tener acceso directo a redes sociales como Facebook o Tumblr?

Los niños menores de 10 años no deben tener acceso a la internet en solitario: pueden utilizar la computadora como herramienta de juego, ocio, estudio o fuente de información. De los 10 a los 14 años pueden acceder a la internet según el horario y las normas estipuladas bajo supervisión de los padres.

Muchos hijos “prohíben” a sus padres que los supervisen su chat o redes sociales porque, según ellos, estarían “violando su intimidad”. Este argumento carece de lógica si se tiene en cuenta que, a esas edades, los niños pueden ser víctimas altamente potenciales de fraudes, acoso o engaños en internet.

A partir de los 14 años se deben establecer normas muy claras de uso y las respectivas sanciones que se aplicarán en caso de incumplimiento. Los hijos son libres de utilizarlo, pero conociendo los riesgos y peligros de hacerlo y las limitaciones que les ponemos. (“Los niños y su adicción a las tecnologías, Ricardo Segura, El nuevo Herald, En familia, 07/30/2014)

De esta manera, las nuevas tecnologías pueden ser de gran ayuda, si son bien utilizadas. Se pueden integrar de forma didáctica en la formación de los niños.

Su incorporación al ámbito educativo promueve la creación de nuevos entornos didácticos que afectan de manera directa tanto a los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje como al escenario donde se lleva a cabo el mismo. Este nuevo entorno, creado a partir de las Nuevas Tecnologías requiere, según Cabero Almenara (1996), un nuevo tipo de alumno; más preocupado por el proceso que por el producto, preparado para la toma de decisiones y elección de su ruta de aprendizaje. En definitiva, preparado para el autoaprendizaje, lo cual abre un desafío a nuestro

sistema educativo, preocupado por la adquisición y memorización de información y la reproducción de la misma en función de patrones previamente establecidos.

Por otro lado podemos ver como otros expertos no están de acuerdo en que el niño tenga tan fácil adquisición a las nuevas tecnologías. Como por ejemplo, El psicólogo Aric Sigman ha declarado con frecuencia que los niños están más expuestos que nunca a la pantalla y que este hábito debe ser cambiado, pues podría llevar a la adicción o depresión. Sigman calcula que los pequeños que nacen ahora pasarán el equivalente a un año pegado a las pantallas antes de cumplir los siete años. De ser cierto, poca gente podría negar que sea un dato preocupante.

Para mejorar esta situación otra experta llamada Marsh considera, que programas de buena calidad pueden ayudar a niños con problemas de aprendizaje para desarrollar las habilidades que no tienen. También explicó, que los sitios de internet pueden ofrecerles a los niños un espacio virtual para desarrollar la autoconfianza cuando no puedan hacerlo en casa o en el salón de clases. Por ultimo aconseja que lo ideal, en un niño menor de 6 años, sea estar no más de 2hs frente a una pantalla.

Además agrega que ningún estudio afirma que las pantallas sean perjudiciales para los niños, y que ciertos estudios confirman que los niños se aburren de un mismo medio tanto tiempo, por lo tanto acuden a los juegos libres en espacios verdes y con juguetes. ("Tecnología, ¿Beneficia o perjudica el desarrollo de los niños?", Mundo Beta, Tecnología, 01/05/2013)

Contamos también con la opinión de la socióloga e investigadora del conicet Carolina Duek, quien lanza un libro llamado "juegos, juguetes y nuevas tecnologías" en el cual se basó en entrevistar a padres e hijos observando sus habitaciones, sus espacios, sus realidades y pudo sacar varias conclusiones:

"La gente dice que los chicos no juegan más juegos tradicionales, que no juegan a nada que no sea en consolas y esa es una línea de pensamiento bastante extendida que no pareciera aplicarse a la realidad"

"no se trata de prohibir sino de comprometerse activamente en la crianza de los más chicos: la presencia, compromiso y atención son las tres claves ya no sólo de la relación entre los niños, los adultos y el juego, sino de la construcción de vínculos".

"Lo que encontré -asegura-, fue un discurso muy compacto sobre el juego con las nuevas tecnologías y que en todos los cuartos, según el nivel socioeconómico, tenían un pack de juegos tradicionales como pelotas, muñecas y juegos de mesa".

"El papel del adulto es un rol crucial para los chicos, los adultos se quejan de que los niños no leen pero en las casas no tienen bibliotecas, y no hablo de paredes de libros sino de un pequeño espacio donde puedan tener un contacto con las palabras; todas las escuelas públicas regalan libros para armar una biblioteca familiar, eso no necesita dinero"

"Hay que sacar literalmente a los chicos de las pantallas, los adultos deben fijar propuestas diferentes, atractivas, llevarlos a una plaza, a ver espectáculos callejeros, lo importante es accionar y no quedarse en la cómoda queja".

("Los niños y la problemática de la tecnología, según Carolina Duek", AnaliaPaez, Telam, Cultura, 03/06/2014).

Lo importante que esta experta dice, es que a los niños hay que acompañarlos en su desarrollo y que por eso el rol de los padres es importante y que desde el papel autoritario no van a lograr nada.

A partir de estos testimonios podemos ver, como las nuevas tecnologías pueden ser tan beneficiosas como perjudiciales. El uso que se les dé, va a ser el que marque la diferencia entre los chicos.

Capítulo 4

El juego en primer ciclo

"Jugar, moverse... y aprender conforman una trilogía de irreductible fuerza creadora, generadora del crecimiento infantil y adolescente, en todas las instancias del ser" (Oscar Incarbone, 1997)

El JUEGO es la manifestación más libre de la personalidad del ser humano; jugar es sinónimo de vida y de crecimiento, y es por ello educación moderna lo contempla como uno de sus elementos distintivos, entiendo que con la ausencia del mismo en sus proyectos y realizaciones, se le sustrae un aspecto antropológico indispensable a la evolución del ser humano, y como consecuencia, no le permite alcanzar su realización plena.

Si nos remitimos al pasado podemos ver que el concepto de juego ha variado según el pueblo que lo definiera. Por ejemplo, para los griegos era "hacer cosquilladas"; para los hebreos cuestión de "broma o risa", entre otros. Los primeros en hablar de "ludo" fueron los romanos, relacionando el concepto a la alegría y jolgorio. Con el paso del tiempo estos pueblos fueron unificando el concepto de juego entendiéndolo como varias acciones humanas que no requieren de gran trabajo y que proporcionan placer y satisfacción.

Johan Huizinga, en su obra Homo Ludens (1938), caracteriza al juego como una acción o una actividad libre y voluntaria, que pertenece a la esfera de lo imaginario, que se lleva a cabo dentro de ciertos límites fijos y de tiempo y lugar, según unas reglas arbitrariamente aceptadas. Ésta es totalmente imperiosa y está provista de un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de

tensión, alegría y de una conciencia de ser distinto, de otra manera que lo difiera de lo habitual y lo cotidiano.

De esta definición surgen los cuatro elementos indispensables de una conducta relacionada al juego: libertad, espontaneidad, placer y satisfacción en sí misma.

Roger Callois, 20 años después, por su parte lo define como una actividad libre (nadie puede ser obligado a realizar ninguna acción, sin que se pierda el sentido de diversión), separada (en límites de tiempo y espacios concretos, preestablecidos), incierta (desarrollo imposible de prever), improductiva (no puede generar ningún tipo de riqueza ni bienes mensurables económicamente), reglamentada, ficticia (con un marco de realidad al inicio pero momento de irrealidad en el desarrollo). Estas afirmaciones se modificarán en relación a los intereses y necesidades de los participantes en el juego.

Si nos preguntamos por qué juega una persona podemos citar diferentes teorías del juego: Teorías cognitivas que entienden al juego como medio posibilitador de aprendizajes variados; teorías biológicas que sostienen que el niño juega para canalizar y librar la energía que posee en exceso; las teorías educativas afirman que jugar es importante para rememorar situaciones primitivas del hombre, o tratar de modificar y encausar los instintos primitivos que tiene el hombre; teorías sociales para las que se juega para comunicarse con otros.

Analizando la realidad en relación a las definiciones de juego propuestas, vemos que es muy difícil encontrar en el juego de la escuela estos elementos en esencia pura, ya que por lo general se institucionaliza al juego de manera que prevalece el sentido ulterior, es decir el producto final, al de su verdadera esencia. Esto se ve muy claro en los juegos deportivos, en los que los objetivos se planean en base a lo que el docente aspira (rendimiento regular de los alumnos), que en general no coinciden con las necesidades de su alumno. Para que esto no ocurra el docente debe reconocer los atributos propios del juego y utilizarlos en el accionar diario, sin olvidar que la esencia del juego no debe buscarse en sus resultados objetivos, sino en su expresión como conducta humana.

El juego brinda la posibilidad de que el participante se involucre con todo su ser en la actividad. Así es como resulta un campo apto para la expresión, la búsqueda y la construcción, y a la vez, para el aprendizaje. Se aprende de sí mismo y de los otros mientras se juega. La superación del punto inicial del cual se parte se lleva a cabo sin que el propio jugador se lo proponga. De esta manera lo que se aprende es producto de una necesidad.

Por esos motivos se podría aprender jugando en el marco de la educación sistemática, y es responsabilidad del docente, quien retoma o no esta forma natural del niño de apropiación del conocimiento. Las ofertas de este tipo de experiencias educativas, dan lugar a nuevos actos de creación a la vez que fortalece la autonomía personal y la vinculación con los pares.

El juego y el movimiento se corresponden desde el inicio de la vida, siendo el medio de conocimiento del propio cuerpo, del mundo de los objetivos y del mundo de los demás. Al ingresar

los niños al Nivel Inicial, el juego se presenta en forma solitaria, pero comienza a ser realizado en ambientes compartidos, con grupos de pares que utilizan los mismos juguetes y se van dando juegos donde se establecen las primeras relaciones sociomotrices y socioafectivas. Además, el juego brinda la posibilidad de probar, ajustar y enriquecer, las capacidades motrices que van surgiendo.

En el primer ciclo de la escuela primaria, los niños se encuentran en el estadio de la “formación motriz general”. Esto implica, que a través del juego, se deben brindar experiencias que permitan la continuación del proceso que comenzó en el nivel educativo anterior, mejorando cuantitativa y cualitativamente de las capacidades y habilidades motoras, como así habilidades socioafectivas, expresivas y cognitivo – intelectivas. Es de suma importancia la diversidad de experiencias motrices a incorporar, a partir de la presentación de los contenidos de aprendizaje por medio de situaciones que comprometer a todos en todo su ser. Es significativo para esto, tener en cuenta las características de las niñas y niños, en cuanto a tiempos de atención y necesidad de participación, ya que el aprendizaje se da en este momento a través de la vivencia y percepción de las situaciones experimentadas. Por ello se deben evitar los juegos que tengan carácter eliminatorio, y propuestas que se repitan siempre de la misma manera ya que si no decaerá la atención y surgirán “problemas de disciplina” que muchas veces surgen por el no respeto de sus necesidades.

La actividad lúdica por excelencia de los dos a los siete años es el juego simbólico, que se caracteriza por ser un juego de ficción donde hay asimilación de lo real al yo, lo cual para el niño es toda una actividad creativa. En él aparecen conflictos y necesidades no satisfechas. Su función es la de satisfacer al niño transformando lo real en virtud de sus deseos. El único límite es la fantasía del niño y por eso hay en él conductas netamente asimilativas, ya que todo lo que aparece tiene el sentido que el niño le otorga.

Hacia los siete años, la sed de realismo del niño hace que sin que llegue a caducar definitivamente el juego simbólico, aparezca el juego reglado, cuya importancia radica en el principio de los acuerdos. Comienza siendo una imitación de lo que realizan los adultos, como así lo es lo que hacen los adultos (sin fundamentos, conocimientos ni comprensión).

A partir de esta etapa podrá diferenciar roles del juego que resulten claros, que se corresponden con lugares espaciales ocupados. Las reglas son en el inicio solo especificación de lo que debe hacerse y se reiniciará el juego después de una acción ilícita.

Las reglas propiamente dichas aparecerán cuando haya referencia a acciones básicas. La complejidad de las mismas aumenta cuando las acciones de los jugadores se vayan diferenciando y de que cada regla pueda ser aplicada a una situación científica.

Dado que los sentimientos de cooperación y solidaridad son aun incipientes, es dificultoso para el niño ubicarse en la perspectiva del otro, llevando a cabo su función personal de manera paralela.

En cuanto al problema técnico-táctico el chico está dejando de lado la conducta de correr detrás del objeto, para comenzar a ubicarse en el espacio en relación a sus compañeros. El hecho de que aún no diferencia claramente los límites convencionales y que asocia los roles de sus compañeros con los espacios a ocupar, se une a la dificultad para resolver situaciones no concretas, tales como anticipar lo que va a suceder y ubicarse en relación a eso.

En esta etapa aparece el sentido de la competencia ligado a la finalidad del juego en sí mismo. El juego en grupos va dejando de ser una suma de individualidades para pasar a formar equipos en los que cada uno intenta coordinar sus acciones con los otros en contra de un rival. Esto se traduce en esfuerzos espontáneos dentro de un marco de juego libre ya que todavía no planean y anticipan acciones. La aparición de conductas de cooperación y solidaridad sumadas a la noción de equipo, hace que deban ser presentados juegos que permitan la interacción grupal.

Para favorecer el concepto de regla como acuerdo es conveniente apelar a la presentación de situaciones de exploración intelectual y motriz, donde pueda verificarse el dominio teórico de las acciones motoras que el docente plantea y el alumno realiza. Dado que el chico está elaborando su inserción en el mundo como un sujeto más entre otros, es conveniente la presentación de situaciones problemáticas que favorezcan el contraste con lo real. “Es importante recordar que la experiencia corporal es la base de todos los aprendizajes.”

1.8) Hipótesis: Los alumnos que viven en zonas rurales del partido de Bahía Blanca tienen mejor motricidad que los que viven en la zona urbana debido a la falta de espacios naturales en la ciudad, la inseguridad, el uso de las tecnologías y la preferencia en los juegos.

1.9) Objetivos:

- Determinar por qué se dan las diferencias motrices entre los niños de zona urbana y los de zona rural.
- Comprobar la incidencia de la falta de espacios naturales, la inseguridad, el uso de las tecnologías y la preferencia en los juegos, en este fenómeno.
- Observar y determinar si dichas diferencias se ven en las clases de educación física del primer ciclo.
- Si el punto anterior se da, determinar si los profesores se adaptan a las diferencias.
- Corroborar si en las clases de educación física del primer ciclo se trata de contrarrestar la desigualdad motriz entre los alumnos (mayor estimulación a los que más lo necesitan).
- Indagar en los niños las preferencias de juegos.

2) **Material y método:**

2.1) Matriz de datos:

Unidad de análisis supra: La escuela

Escuela rural:

Cantidad de alumnos en la escuela	0 a 20 – 20 a 40 – 40 en adelante
Cantidad de alumnos en primer ciclo	0 a 5 – 5 a 10 – 10 en adelante
Importancia que tiene Educación Física en el establecimiento	Mucha – Poca – Nada
Estímulos semanales de Educación Física por semana	Dos – Uno – Ninguno
En Educación Física se abarcan todos ejes planteados en el Diseño Curricular	Dos – Los tres
En Educación Física, se abarcan todos los contenidos planteados en el Diseño Curricular	La mayoría – Algunos – Ninguno
La escuela cuenta con un salón cerrado para las clases de Educación Física	Si – No
La escuela cuenta con patio de tierra	Sí – No
La escuela cuenta con patio de baldosas/cemento	Sí – No
La escuela cuenta con materiales didácticos para las clases de Educación Física	Muchos – Pocos – Ninguno

Escuela urbana:

Cantidad de alumnos en la escuela	80 a 240 – 240 a 500 – 500 en adelante
Cantidad de alumnos en primer ciclo	60 a 80 – 80 a 120 – 120 en adelante
Importancia que tiene Educación Física en el establecimiento	Mucha – Poca – Nada
Estímulos semanales de Educación Física por semana	Dos – Uno – Ninguno
En Educación Física se abarcan los tres ejes planteados en el Diseño Curricular	Dos – Los tres
En Educación Física, se abarcan todos los contenidos planteados en el Diseño Curricular	La mayoría – Algunos – Ninguno
La escuela cuenta con un salón cerrado para las clases de Educación Física	Sí – No
La escuela cuenta con patio de tierra	Sí – No
La escuela cuenta con patio de baldosas/cemento	Sí – No
La escuela cuenta con materiales didácticos para las clases de Educación Física	Muchos – Pocos – Ninguno

Unidad de análisis de anclaje: El niño

Niño de escuela rural y urbana:

Realizan actividad física extracurricular	Muchos – Pocos – Ninguno
Los niños tienen buena conducta en la clase de Educación Física	La mayoría – Algunos – Ninguno
Respetan las reglas acordadas en el juego	Siempre – A veces – Nunca
Respetan a los compañeros y los aceptan	Todos – Algunos – Ninguno
Se da la integración de todos en el grupo	Siempre – A veces – Nunca
Tienen buena predisposición en la clase de Educación Física	A todos – Algunos – Ninguno
Participan en la construcción de juegos motores cuando se les permite	Siempre – A veces – Nunca
Se desenvuelven libremente en la clase de Educación Física	Todos – Algunos – Ninguno

Realizan juegos motores en los recreos	Todos – Algunos – Ninguno
Tienen preferencia por un deporte más que por otro	Si – No

Unidad de análisis infra: La motricidad de los alumnos

Niño de escuela rural y urbana:

Los niños corren variando la velocidad y ritmo fluidamente	Todos – Algunos – Ninguno
Logran correr picando la pelota	Todos – Algunos – Ninguno
Respetan los límites espaciales	Todos – Algunos – Ninguno
Recepcionan con seguridad pelotas	Todos – Algunos – Ninguno
Lanzan con dirección y puntería objetos	Todos – Algunos – Ninguno
Coordinan movimientos segmentarios elementales con o sin elementos	Todos – Algunos – Ninguno
Pueden disociar movimientos segmentarios sin alterar la armonía global de su cuerpo en acción	Todos – Algunos – Ninguno
Alcanzan los niveles de flexibilidad normales para los distintos núcleos articulares	Todos – Algunos – Ninguno

Logran saltar rítmicamente avanzando sobre uno o dos pies	Todos – Algunos – Ninguno
Logran saltar hacia arriba y/o adelante avanzando sobre uno o dos pies	Todos – Algunos – Ninguno
Se desplazan combinando movimientos de esquite, intercepción, atrape etc. en los juegos de persecución y huida.	Todos – Algunos – Ninguno
Reconocen las referencias espaciales del propio cuerpo	Todos – Algunos – Ninguno
Mantienen el equilibrio corporal al detenerse después de acciones desequilibrantes.	Todos – Algunos – Ninguno
Realizan adecuadamente acciones de empujar, traccionar y transportar compañeros y elementos.	Todos – Algunos – Ninguno

2.2) Fuentes de datos:

La recopilación de datos se realiza en la Escuela Primaria N°63 y la Escuela Primaria N° 26 de Bahía Blanca, ubicadas en ViceteLopez 1381 y Camino Parque Sesquicentenario 9500, respectivamente. Realizamos entrevistas a las directoras y los profesores de Educación Física de dichas escuelas, como así también observamos a los alumnos de 3er año de EP.

2.3) Población y muestra:

Población: Alumnos de la ciudad de Bahía Blanca.

Muestra: Alumnos de la Escuela N°63 de Bahía Blanca y de la Escuela N° 26.

2.4) Instrumentos de recolección:

- En la unidad de análisis supra utilizamos la entrevista:

A escuela rural:

¿Qué cantidad de alumnos hay en la escuela?	
¿Qué cantidad de alumnos hay en primer ciclo?	
¿Qué Importancia que tiene Educación Física en el establecimiento?	
¿Cuántos estímulos semanales de Educación Física por semana?	
¿En Educación Física, se abarcan todos ejes planteados en el Diseño Curricular?	
¿En Educación Física se abarcan todos los contenidos planteados en el diseño curricular?	
¿La escuela cuenta con un salón cerrado para las clases de Educación Física?	
¿La escuela cuenta con patio de tierra?	
¿La escuela cuenta con patio de baldosas/cemento?	
¿La escuela cuenta con materiales didácticos para las clases de Educación Física?	

A escuela urbana:

¿Qué cantidad de alumnos hay en la escuela?	
¿Qué cantidad de alumnos hay en primer ciclo?	
¿Qué Importancia que tiene Educación Física en el establecimiento?	
¿Cuántos estímulos semanales de Educación Física por semana?	
¿En Educación Física, se abarcan todos ejes planteados en el Diseño Curricular?	
¿En Educación Física se abarcan todos los contenidos planteados en el diseño curricular?	
¿La escuela cuenta con un salón cerrado para las clases de Educación Física?	
¿La escuela cuenta con patio de tierra?	
¿La escuela cuenta con patio de baldosas/cemento?	
¿La escuela cuenta con materiales didácticos para las clases de Educación Física?	

- En la unidad de anclaje usamos la entrevista:

¿Realizan actividad física extracurricular?	
¿Los niños tienen buena conducta en la clase de Educación Física?	
¿Respetan las reglas acordadas en el juego?	
¿Respetan a los compañeros y los aceptan?	
¿Se da la integración de todos en el grupo?	
¿Tienen buena predisposición en la clase de Educación Física?	
¿Participan en la construcción de juegos motores cuando se les permite?	
¿Se desenvuelven libremente en la clase de Educación Física?	
¿Realizan juegos motores en los recreos?	
¿Tienen preferencia por un deporte más que por otro?	

- En la unidad de análisis infra el instrumento de recolección fue la observación:

Los niños corren variando la velocidad y ritmo fluidamente	
Logran correr picando la pelota	
Respetan los límites espaciales	
Recepcionan con seguridad pelotas	
Lanzan con dirección y puntería objetos	
Coordinan movimientos segmentarios elementales con o sin elementos	
Pueden disociar movimientos segmentarios sin alterar la armonía global de su cuerpo en acción	
Alcanzan los niveles de flexibilidad normales para los distintos núcleos articulares	
Logran saltar rítmicamente avanzando sobre uno o dos pies	
Logran saltar hacia arriba y/o adelante avanzando sobre uno o dos pies	
Se desplazan combinando movimientos de esquivar, intercepción, atrape etc. en los juegos de persecución y huida.	
Reconocen las referencias espaciales del propio cuerpo	
Mantienen el equilibrio corporal al detenerse después de acciones desequilibrantes.	
Realizan adecuadamente acciones de empujar, traccionar y transportar compañeros y elementos.	

2.5) Plan de actividades de contexto:

23 De octubre del 2014:

09:00 Hs. entrevista a la directora de la Escuela Primaria N°63 de Bahía Blanca.

6 De noviembre de 2014:

08:00 Hs. observación de la clase de educación física de 3er año EP.

8:50 Hs. entrevista al profesor de educación física.

10 De noviembre 2012:

13:30 Hs. entrevista a la directora de la Escuela Primaria N°26 de Bahía Blanca.

Seguidamente se realiza la entrevista a la profesora de educación física de 3er año EP.

2.6) Tratamiento y análisis de datos:

Al analizar las entrevistas realizadas pudimos recolectar los siguientes datos:

Entrevista a la directora de la Escuela Primaria N°63

La escuela cuenta con un total de más de 500 alumnos entre turno tarde y turno mañana (750), de los cuales 175 pertenecen al primer ciclo.

El área de educación física tiene relevante importancia en el establecimiento, proporcionando el lugar oportuno para la educación integral de los alumnos, destinando los dos módulos correspondientes para cada año. En las clases de dicha materia se abarcan los tres ejes, y los profesores trabajan todos los contenidos, planteados en el Diseño Curricular de Educación Física para la primaria. La escuela cuenta, para la realización de dichas clases, con un salón cerrado o un patio de baldosas al aire libre y con variada cantidad de materiales (aros, conos de diferentes tamaños, pecheras, sogas y pelotas de handball, básquet, vóley y fútbol, entre otros).

Entrevista a la directora de la Escuela Primaria N°26

La escuela cuenta con más de 40 alumnos (57) de los cuales 28 se encuentran en primer ciclo.

La Educación Física es muy importante en el establecimiento y tiene los dos módulos correspondientes por semana por año. Además se abarcan los tres ejes planteados en el Diseño Curricular para la primaria, de Educación Física, como así también los contenidos. Dichas clases se pueden desarrollar en un patio de tierra, uno de cemento o en un salón cerrado en caso de lluvia, y con muchos materiales: pelotas, sogas, aros, conos, colchonetas, entre otros.

Entrevista a la profesora de Educación Física de la Escuela Primaria Nº 63

La mayoría o todos los alumnos de 3er año de EP realizan actividades físicas extraescolares. En las clases de Educación Física tienen buena conducta, excepto algunas situaciones esporádicas, a las que se busca solución rápidamente. Se integran y respetan entre todos, como así también a las reglas establecidas en los juegos y las clases mismas, para las que tienen buena predisposición para trabajar con lo que el profesor propone y en las que se desenvuelven libremente. La mayoría de los alumnos tiene preferencia por un deporte en particular: fútbol. En los recreos no pueden realizar juegos motores ya que las maestras no los dejan.

Entrevista a la profesora de Educación física de la Escuela Primaria Nº 26

Pocos alumnos de tercer año de EP realizan actividad física extracurricular. La mayoría de ellos tiene muy buena conducta durante las clases de Educación física. Respetan las reglas acordadas en el juego con excepción de algunas veces. Siempre se respetan entre ellos y se aceptan como así también se integran. Tienen buena predisposición en las clases mencionadas y participan en la construcción de juegos motores, desenvolviéndose libremente en las mismas. En los recreos juegan con sogas o pelotas (cuando se les presta). Tienen preferencia por algunos deportes pero se implementan estrategias para que realicen todo lo que se les propone en clase.

Observación de la clase de Educación Física de 3er año de la Escuela Primaria Nº63

A partir de la observación de la clase pudimos ver que todos los niños corren variando la velocidad y ritmo fluidamente, respetan los límites espaciales establecidos, pueden saltar rítmicamente avanzando sobre uno o dos pies como también avanzar saltando hacia arriba y/o adelante. También reconocen las referencias espaciales del propio cuerpo, mantienen el equilibrio corporal al detenerse después de acciones desequilibrantes y realizan adecuadamente acciones de empujar, traccionar y transportar compañeros y elementos.

Por otra parte la mayoría logra recepcionar con seguridad pelotas. Sólo algunos logran lanzar objetos con dirección y puntería, coordinan movimientos segmentarios elementales con o sin elementos, se desplazan combinando movimientos de esquivar, intercepción, atrape, etc. en los

juegos de persecución y huida. Muy pocos alcanzan los niveles de flexibilidad normales para los distintos núcleos articulares.

Clase de Educación Física de 3er año de la Escuela Primaria Nº 26

Los niños de zona rural logran, en su totalidad, correr variando la velocidad y ritmo fluidamente, correr picando la pelota y respetar los límites espaciales; pueden lanzar con dirección y puntería objetos y disociar movimientos segmentarios sin alterar la armonía global de su cuerpo en acción. Todos logran saltar rítmicamente y hacia arriba y/o, adelante avanzando sobre uno o dos pies y desplazarse combinando movimientos de esquite, intercepción, atrape, etc. en los juegos de persecución y huida. También reconocen las referencias espaciales del propio cuerpo, mantienen el equilibrio corporal al detenerse después de acciones desequilibrantes y realizan adecuadamente acciones de empujar, traccionar y transportar compañeros y elementos.

Por otra parte solo algunos reciben pelotas con seguridad, coordinan movimientos segmentarios elementales con o sin elementos y alcanzan los niveles de flexibilidad normales para los distintos núcleos articulares.

2.7) Exposición de resultados:

Los niños corren variando la velocidad y ritmo fluidamente

Los niños logran picar y correr con la pelota

Los niños respetan los límites espaciales

Recepcionan con seguridad las pelotas

Lanzan con dirección y puntería objetos

Coordinan movimientos segmentarios elementales con o sin elementos

Pueden disociar movimientos segmentarios sin alterar la armonía global de su cuerpo en acción

Alcanzan los niveles de flexibilidad normales para los distintos núcleos articulares

Logran saltar rítmicamente avanzando sobre uno o dos pies

Logran saltar hacia arriba y/o adelante saltando avanzando sobre uno o dos pies

Se desplazan combinando movimientos de esquite, intercepción, atrape, etc. en los juegos de persecución y huida

Reconocen las referencias espaciales del propio cuerpo

**Mantienen el equilibrio corporal al detenerse después de acciones
desequilibrantes**

**Realizan adecuadamente acciones de empujar, traccionar y transportar
compañeros y elementos**

3) **Conclusión**

4) **Bibliografía**

- ❖ Juego y movimiento, De 6 a 14 años, Oscar Incarbone, Buenos Aires, Argentina (1997, Editorial Novelibro.
- ❖ La educación motriz en el niño de 6 a 8 años, Emiliano Ortega y Domingo Blazquez, Madrid, 1984, Editorial Cincel, S. A., tercera reimpresión.
- ❖ Cuadernillo de Gimnástica I, Instituto de Formación Docente N°86.
- ❖ <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/Elstein.htm>
- ❖ <http://www.geocensos.com/2011/06/como-de-determinan-las-areas-urbanas-y.html>
- ❖ <http://www.lanueva.com/sociedad-impresa/227942/escuelas-rurales-en-situaci-243-n-l-237-mite.html>

Anexos