



“FALTA DE INTERES Y MOTIVACION DEL ADOLESCENTE PARA LAS CLASES DE EDUCACION FISICA”



Autores: Ferri, Andreina Luz

Lagos, María Victoria

Rossini, Mailen

[Escribir texto]

Índice

1. Protocolo.....	pág. 1
1.1 Área temática.....	pág. 1
Rama.....	pág. 1
Especialidad.....	pág. 1
1.2 Tema.....	pág. 1
1.3 Introducción.....	pág. 1
1.4 Problema.....	pág. 1
1.5 Antecedentes.....	pág. 1
1.6 Tipo de diseño.....	pág. 2
1.7 Marco teórico.....	pág. 2
Capítulo 1. La motivación adolescente.....	pág. 2
Capítulo 2. Los métodos de enseñanza.....	pág.5
Capítulo 3. La clase de Educación Física en el nivel Secundario.....	pág. 9
Capítulo 4. Ausentismo en el distrito de Bahía Blanca a la clase de Educación Física.....	pág. 13
1.8 Hipótesis.....	pág. 17
1.9 Objetivos.....	pág. 17
2. Material y método.....	pág. 18
2.1 Matriz de datos.....	pág. 18
2.2 Fuentes de datos.....	pág. 21
2.3 Población y muestra.....	pág. 21
2.4 Instrumento de recolección de datos.....	pág. 21
2.5 Plan de actividades de contexto.....	pág.22
2.6 Tratamiento y análisis de los datos.....	pág. 24
2.7 Exposición de los resultados.....	pág. 26

3. Conclusión.....	pág. 31
4. Bibliografía.....	pág. 33
5. Anexos.....	pág. 34

1) **Protocolo**

1.1. **Área temática** : Ciencias Humanas

Rama: Educación Física

Especialidad: Educación Física en el nivel Secundario

1.2. **Tema:** Falta de interés y motivación del adolescente para las clases de Educación física.

1.3. **Introducción.**

Dentro de la escuela podemos notar, ya sea por experiencia propia o por simple observación, dos facetas muy interesantes en cuanto a la Educación Física. En una primera instancia tenemos a los alumnos de primaria, que en su mayoría esperan ansiosos esta clase. Por otro lado, están los alumnos de secundaria, los cuáles demuestran una gran desmotivación para asistir a esta materia. Este notorio cambio se va produciendo progresivamente, pero ¿Qué lo provoca?

Mediante esta investigación nos proponemos hallar la respuesta a esta pregunta y analizar si las causas de esta falta de motivación e interés de los adolescentes son sólo consecuencia de las estrategias metodológicas de nuestras clases en secundaria o si hay otros factores externos.

Para poder comenzar nuestra investigación los puntos de partida serán la motivación adolescente, los métodos de enseñanza, la clase de educación física en el nivel secundario y los índices de ausentismo del año 2012 y 2013 en algunas escuelas de Bahía Blanca. Dichos conceptos estarán definidos en la fundamentación teórica.

1.4. **Problema:** ¿Por qué en la Educación Secundaria decae el interés y la motivación en el área de la Educación Física?

1.5. **Antecedentes:**

Recopilación de trabajos investigativos que tratan el tema de nuestra tesis:

“Deserción deportiva en la adolescencia”

Autores: Biasizzo Carlos A., Brusa María Cecilia.

[Escribir texto]

Universidad Abierta Interamericana. Sede regional Rosario. "Licenciatura en Educación Física y deportes".

Año 2002.

Breve reseña: Esta tesis analiza las posibles causas del abandono de la actividad deportiva en la adolescencia y plantea dos muy importantes: las características propias del adolescente (el desgano, la incertidumbre, los cambios somáticos, etc.) y la competitividad infantil, la cual muchas veces está influenciada por el adulto y hace que el juego pierda su carácter espontáneo e infantil.

Finalmente llegan a la conclusión de que estas causas son valederas y que la deserción deportiva en la adolescencia depende de que su primer contacto con el deporte haya sido satisfactorio, si al deporte lo asocia al compromiso, seguramente lo abandonara por más talento que posea.

"Variables motivacionales relacionadas con la práctica deportiva extraescolar en estudiantes adolescentes de educación física" (Artículo).

Autores: Juan Antonio Moreno, Teresa E. Zomeño, Luis Miguel Marín, Eduardo Cervello, Luis Miguel Ruiz.

Publica: Revista "Apunts" (Revista científica multidisciplinar de referencia en España y Latinoamérica). Año 2009.

Breve reseña: Este artículo se basa en un estudio realizado en base a cuestionarios de 819 estudiantes adolescentes de Educación Física y su relación con la práctica físico-deportiva. En base a esto determina tres perfiles motivacionales: el "perfil autodeterminado" compuesto por participantes que percibían un clima que primaba la importancia al esfuerzo, la mejora personal y el desarrollo de las habilidades y con una alta motivación intrínseca, el "perfil no autodeterminado" compuesto por sujetos que presentaban una alta desmotivación y que percibían un clima que daba prioridad a la demostración de la capacidad personal y al rendimiento y por último, el "perfil desmotivado" formado por personas que han obtenido valores bajos en casi todas las variables (motivación intrínseca y extrínseca, clima motivacional e importancia y utilidad concedida a la educación física), excepto en la desmotivación. Tener en cuenta estos perfiles permitirá establecer modos de actuación más adecuados, tratando así de reducir al máximo el abandono de la práctica deportiva ajustándose al grado de motivación del sujeto.

1.6. Tipo de diseño: Explorativo.

1.7. Marco teórico.

Capítulo 1.

LA MOTIVACIÓN ADOLESCENTE.

La palabra **motivación** deriva del latín *motivus* o *motus*, que significa 'causa del movimiento'. La motivación puede definirse como «el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo». Otros autores definen la motivación como «la raíz dinámica del comportamiento»; es decir, «los factores o determinantes internos que incitan a una acción». La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

Un término opuesto a motivación es desmotivación, generalmente definido como un sentimiento de desesperanza ante los obstáculos o como un estado de angustia y pérdida de entusiasmo, disposición o energía.

Aunque la desmotivación puede verse como una consecuencia normal en las personas cuando se ven bloqueados o limitados sus anhelos por diversas causas, tiene consecuencias que deben prevenirse.

Para el RennyYagosessky, Ph.D en Psicología, Conferencista y Escritor, la desmotivación es un estado interior limitador y complejo, caracterizado por la presencia de pensamientos limitantes y sensación de desánimo, que se origina como consecuencia de la generalización de experiencias negativas, propias o ajenas, y una auto-percepción de incapacidad para generar los resultados deseados.

Desde su punto de vista, la desmotivación puede resultar claramente nociva si se convierte en una tendencia recurrente o estable, pues tiende a afectar la salud, a limitar la capacidad de vinculación y a desfavorecer la productividad por cuanto afecta la confianza en uno mismo, el flujo de la creatividad, la capacidad de tomar riesgos y la fuerza de voluntad.

La adolescencia es una etapa difícil para algunas cosas, entre ellas muchos chicos y chicas de esa edad sufren de desmotivación. Padres y maestros observan que tras el comienzo de la pubertad algunos adolescentes pierden el interés por sus estudios. En otros casos, chicos o chicas que habían practicado deportes, los abandonan y otros se apartan de hobbies y aficiones que hasta entonces les daban muchas satisfacciones.

Conseguir que los adolescentes estén motivados es un esfuerzo conjunto que deben hacer padres y maestros. A veces no es fácil pero puede conseguirse.

[Escribir texto]

Objetivos de la motivación

Para lograr que los chicos y las chicas estén motivados o vuelvan a estarlo en el caso de los que han perdido el interés por el aprendizaje o por actividades que les eran beneficiosas, hay que tener claros los tres objetivos a conseguir:

- **Despertar el interés.** La clave del éxito en la motivación es conseguir que los adolescentes se interesen por la actividad concreta para la que queremos motivarlos. Si nuestro hijo o hija no tiene interés ninguno por, por ejemplo la práctica del judo ni por nada que esté relacionado con ella, va a ser casi imposible aficionarlo. Pero si, por ejemplo, nuestro hijo o hija es aficionado a los comics será más sencillo despertar su interés por la lectura. O si le gusta el ejercicio físico será más fácil que comience a practicar algún deporte.
- **Guiar su esfuerzo.** Una vez que el adolescente comienza a realizar la nueva actividad es necesario seguir junto a él en su esfuerzo para apoyarlo y guiar sus pasos en el caso de que lo necesite.
- **Alcanzar el objetivo.** Ese será el fin de la motivación. Pero en este caso hay que tener claro que el objetivo será siempre la actitud y no el resultado obtenido con esa actitud. Es decir, es más importante conseguir que el adolescente se motive y realice el esfuerzo que el logro concreto del fin que se había fijado. Esos fines se consiguen unas veces pero otras, no. Pero el aprendizaje de que hacer un esfuerzo para conseguir las cosas es fundamental en la vida adulta es muy importante para el adolescente.

Cómo lograr esos objetivos

- **Cada adolescente es distinto.** Los padres y maestros deben utilizar su conocimiento de la personalidad de cada adolescente concreto para ayudarle a desarrollar sus intereses. Conocer el grado de madurez del chico o la chica, sus intereses, sus aficiones y su potencial es imprescindible para motivarlos.
- **La influencia de los amigos.** También es importante el conocimiento que los padres y maestros tienen de los amigos del adolescente. Y es que el grupo puede influir mucho en chicos y chicas, tanto positiva como negativamente. Padres y maestros pueden

utilizar lo que saben de los amigos del adolescente para neutralizar la posible influencia negativa y aumentar la positiva.

- **Fijar objetivos realistas y claros.** También en este caso es necesario utilizar el conocimiento de la personalidad y las habilidades del adolescente. Por ejemplo, sería absurdo pretender que un adolescente que nunca haya destacado en los deportes participe en los próximos Juegos Olímpicos, pero no lo sería apoyarle para que comenzara a hacer ejercicio todas las semanas. De la misma forma, fijarse como meta "hacer ejercicio" es demasiado vago y no ayudará al adolescente a conseguirlo. Sin embargo, fijarse como meta practicar dos horas de natación a la semana es un objetivo claro. De la misma forma, "comenzar a leer" no es claro pero sí lo es "leer dos libros cada mes".
- **Reforzar su autoestima.** Hay que tener en cuenta que los éxitos animan y los fracasos desaniman. Esa es una buena razón para que ayudemos a los adolescentes a fijarse metas moderadas, aunque no excesivamente, para que vaya consiguiendo éxitos que le animen a seguir con el esfuerzo.
- **Mantener la disciplina.** Tanto para el aprendizaje como para la práctica de cualquier afición o para la consecución de cualquier objetivo que se planteen es importante que los chicos o las chicas sean disciplinados, que sean capaces de tener fuerza de voluntad y que sepan que los adultos que los rodean confían en ellos.

Capítulo 2.

LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

MuskaMosston, en su libro hace referencia a distintos métodos de enseñanza. Los cuales caracterizaremos a continuación.

1. **MANDO DIRECTO**

En este modelo, el profesor es el experto que selecciona los contenidos y las tareas, y el alumno experimenta rápidos progresos.

El contenido es fijo y representa una sola norma, se aprende por memoria inmediata y a base de repeticiones. Puede dividirse en partes, repitiéndose por el procedimiento de estímulo-respuesta con un reducido tiempo de aprendizaje, cuanto más rápida sea la capacidad de reproducción del movimiento, mas fácil será que el alumno pase a otros aspectos del contenido.

[Escribir texto]

En este modelo no se tienen en cuenta las diferencias individuales, sino que se busca la reproducción del contenido seleccionado. A partir de esta práctica continuada, se consigue uniformizar la ejecución del grupo.

El objetivo final consiste en la eliminación, mientras que otros de los objetivos de este método son: La respuesta inmediata al estímulo, la uniformidad y la conformidad, la ejecución sincronizada, la afinidad a un modelo predeterminado, la réplica de un modelo, la precisión en la respuesta, la perpetuación de tradiciones culturales a través de ceremonias, costumbres y rituales, el mantenimiento de normas estéticas, la mejora del espíritu de cuerpo (común en el grupo), la eficiencia del tiempo útil, la seguridad.

Si son estos los objetivos perseguidos, el mando directo es el estilo de enseñanza apropiado para su consecución. La acción y la intención van a ser congruentes.

2. ENSEÑANZA BASADA EN LA TAREA

En este modelo los alumnos pueden experimentar el inicio de la independencia y ellos deben ser responsables de sus decisiones, ya que participan en un proceso individualizado. Con respecto al profesor, este valora el desarrollo de la toma de decisiones deliberada, y acepta el hecho de que tanto él como el alumno puedan ir más allá de los valores de un solo estilo de enseñanza.

Los contenidos en este método se basan en practicar las tareas asignadas tal y como se han demostrado o explicado, en aproximar dentro de lo físicamente posible la ejecución de las tareas asignadas, comprobar a través de la experiencia que la correcta ejecución va asociada a la repetición de la tarea y al tiempo; al conocimiento de resultados, comprobar a través de la experiencia que este conocimiento puede obtenerse por distintas formas de feedback ofrecidas por el profesor.

El traspaso de ciertas decisiones del profesor al alumno, crea nuevas relaciones entre ambos, entre el alumno y las tareas, y entre los propios alumnos. El estilo de la práctica establece una nueva realidad, ofreciendo nuevas condiciones de aprendizaje y logrando una serie de objetivos diferentes. Un grupo de objetivos está relacionado más estrechamente con la ejecución de tareas, y otro grupo está orientado al desarrollo de la persona en su rol dentro del estilo.

3. ENSEÑANZA RECÍPROCA

Al igual que en los dos estilos anteriores, en éste las características afectan al profesor y al alumno. El profesor acepta el proceso de socialización entre el observador y el ejecutante como un objetivo deseable en la enseñanza, reconoce la importancia de enseñar a los alumnos para que puedan intercambiarse feedback precisos y objetivos, aprende un nuevo comportamiento que requiere la abstención de la comunicación directa con el ejecutante de la tarea. El profesor está interesado en llevar su comportamiento más allá del estilo comando directo, y se toma el tiempo necesario para que los alumnos aprendan los nuevos roles en la toma de decisiones adicionales, confía en los alumnos para que tomen las decisiones adicionales que les han sido traspasadas, acepta una nueva realidad donde él ya no es la única fuente de información, evaluación y feedback.

Los alumnos pueden participar en roles recíprocos y tomar decisiones adicionales, como también ampliar su rol activo en el proceso de aprendizaje, ver y aceptar al profesor en un rol distinto a los intrínsecos de los otros estilos, y pasar más tiempo aprendiendo en la relación recíproca, sin la constante presencia del profesor.

Este método busca que el alumno pueda participar en el proceso de socialización particular de este estilo, dar y recibir feedback con un compañero, participar en las fases del proceso: observar la ejecución del compañero, compararla y contrastarla según los criterios establecidos sacando conclusiones y comunicando los resultados al interesado. También busca que el alumno pueda desarrollar la paciencia, la tolerancia y la dignidad requeridas para tener éxito en este proceso, evitando los antagonismos y las confabulaciones, practicar con todas las posibilidades de feedback (para aprender, por ejemplo, cómo dar feedback correctivo sin que éste haga variar la relación entre los alumnos), que el alumno busque experimentar la satisfacción que supone una buena ejecución del compañero y desarrollar un vínculo social que vaya más allá de la tarea.

Algunos de los contenidos que se trabajan en este método son, la repetición de oportunidades para practicar la tarea con un observador personal, ejercer la tarea bajo condiciones de feedback inmediato proporcionado por un compañero, ejecutar la tarea sin que el profesor ofrezca el feedback ni sepa cuando los errores han sido corregidos, ser capaz de comentar con un compañero aspectos específicos de la tarea, visualizar y comprender las partes y sus secuencias al ejecutar una tarea.

La estructura y aplicación del estilo recíproco crea una realidad para lograr una serie de objetivos intrínsecos, que forman parte de los dos aspectos más importantes del estilo: las relaciones sociales entre compañeros, y las condiciones para ofrecer feedback inmediato. Los objetivos se identifican en dos grupos: los que están estrechamente relacionados con la(s) tarea(s), y los que lo están con el rol de los alumnos.

4. ESTILO DE AUTOEVALUACION

[Escribir texto]

Una de las características principales de este estilo, es que el profesor valora la independencia del alumno, valora la habilidad de los alumnos para desarrollar su sistema de auto instrucción. El profesor confía en la honradez del alumno durante el proceso, debe tener la paciencia necesaria para realizar preguntas enfocadas al proceso de autoevaluación y a la ejecución de la tarea.

El alumno puede trabajar individualmente y entrar en el proceso de autoevaluación, puede identificar sus propias limitaciones, éxitos y fracasos, como también puede utilizar la autoevaluación como feedback para mejorar.

Una nueva realidad va a crearse en la relación que surge del estilo de autoevaluación. En este método, se traspasan más decisiones al alumno llevándole a una mayor responsabilidad y a la obtención de una nueva serie de objetivos.

Los contenidos que se trabajan están basados en desarrollar la conciencia de la propia ejecución, una mayor dimensión del desarrollo consiste en esta conciencia kinestésica. La conciencia kinestésica puede conseguirse aprendiendo a observar la propia ejecución, haciendo después una evaluación basada en los criterios.

En este estilo se busca liberar al alumno de la total dependencia de las fuentes externas de feedback, empezar a confiar en sí mismo para el feedback, utilizar los criterios para la propia mejora, ser honrado y objetivo con la propia ejecución, aceptar las discrepancias y las propias limitaciones, seguir con el proceso de individualización tomando decisiones traspasadas al alumno en las fases de impacto y post-impacto.

5. ESTILO DE INCLUSION

En este estilo se busca la inclusión de los alumnos y una realidad que se acomode a las diferencias individuales, como así también la oportunidad de participar según el propio nivel de ejecución y de disminuir el nivel de exigencia para tener éxito en la actividad. Otros de los objetivos son aprender a ver la relación existente entre las propias aspiraciones y la realidad de la ejecución, y lograr más individualización que en los estilos previos, puesto que hay elección de alternativas del nivel de ejecución en cada tarea.

Es cierto que cada estilo del Espectro tiene su propio interés y poder dentro del desarrollo del alumno, especialmente cuando se mantiene viva la idea de la no controversia. A pesar de ello, existe siempre un grado de parcialidad y preferencia personal que influye en la manera de ver las distintas alternativas.

Así y todo, este estilo tiene grandes implicaciones en la estructura y funcionamiento de la educación física. Si los objetivos de la educación física incluyen proporcionar programas de desarrollo para un elevado número de personas, entonces se debe ofrecer una gran variedad de actividades (condición imprescindible para la elección), siendo necesario incrementar la frecuencia de uso del estilo en cada actividad. Si la inclusión es también un objetivo de la Educación Física, entonces lo que cuenta es la frecuencia de la inclusión de todos los alumnos, creando las condiciones adecuadas para los puntos de partida. Éste es el único estilo que logra este objetivo. Puesto que el diseño que incluye a todo el mundo es el que refleja el principio de la cuerda inclinada.

El uso de este estilo implica que el profesor acepta filosóficamente el concepto de inclusión. Permite la expansión del conocimiento del profesor acerca de la noción de no controversia, programando así algunos episodios que tienden a excluir, mientras otros están diseñados específicamente para incluir. Incluye también que se creen las condiciones para que el alumno experimente la relación entre aspiración y realidad, para así tener la oportunidad de aprender a aceptar las discrepancias entre aspiración y realidad, e incluso aprender a reducir la separación entre ambas.

6. DESCUBRIMIENTO GUIADO

El uso de este estilo implica que el profesor está dispuesto a cruzar el umbral de descubrimiento, a emplear su tiempo en estudiar la estructura de la actividad y en diseñar la secuencia adecuada de las preguntas (indicios), está dispuesto a aventurarse experimentando con lo desconocido. Así pues, los estilos como mando directo son estilos seguros para el profesor; las tareas son diseñadas y presentadas de distintas maneras, y el rol de este último es su cumplimiento. La responsabilidad de la ejecución recae principalmente en el alumno. En el descubrimiento guiado, en cambio, la responsabilidad es del profesor. Éste diseña las preguntas que conllevarán la respuesta correcta. La ejecución del alumno está estrechamente relacionada con la del profesor. El profesor confía en la capacidad cognitiva del alumno y está dispuesto a esperar la respuesta tanto tiempo como el alumno necesite para encontrarla. El alumno es capaz de hacer pequeños descubrimientos que lo llevarán al descubrimiento de un concepto.

En este proceso específico lo que se busca es, iniciar al alumno en un proceso particular de descubrimiento: el proceso convergente, desarrollar una relación precisa entre la respuesta descubierta por el alumno y el estímulo (pregunta) presentado por el profesor, desarrollar destrezas para la búsqueda secuencial que lleven al lógico descubrimiento de un concepto, como también la paciencia tanto en el profesor como en el alumno, cualidad que se requiere para este proceso.

7. RESOLUCION DE PROBLEMAS

[Escribir texto]

La utilización de este estilo implica que el profesor está preparado para traspasar el umbral de descubrimiento, diseñar problemas adecuados en una o más áreas del contenido, aceptar la posibilidad de nuevos diseños dentro de contenidos que fueron previamente concebidos (en estilos anteriores) como fijos y para proporcionar a los alumnos el tiempo necesario para el proceso de descubrimiento. El profesor valora el proceso de descubrimiento y puede aceptar soluciones divergentes presentadas por los alumnos, este es lo suficientemente seguro como para aceptar soluciones distintas a las suyas. También acepta la noción de que el desarrollo de la habilidad de producción cognitiva divergente, es uno de los fines de la educación física.

Los alumnos son capaces de producir ideas divergentes siempre que se les presenten problemas relevantes, pueden aprender la relación entre producción cognitiva y ejecución física, son capaces de producir nuevas ideas para la expansión de los horizontes del contenido y de aceptar las respuestas divergentes de los demás.

Los objetivos de este estilo se basan en estimular las capacidades cognitivas del profesor en el diseño de problemas para un área temática determinada e impulsar las capacidades cognitivas del alumno para el descubrimiento de múltiples soluciones para cualquier problema dentro de la educación física. Otro de los objetivos que se busca es desarrollar el conocimiento de la estructura de la actividad y el descubrimiento de sus posibles variaciones, como así también alcanzar el nivel de seguridad afectiva que permita tanto al profesor como al alumno ir más allá de las respuestas convencionalmente aceptadas, desarrollar la habilidad para verificar soluciones y organizarlas para propósitos específicos.

Capítulo 3.

LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL SECUNDARIO.

El Diseño Curricular es el proyecto que preside y guía las actividades educativas escolares explicitando las intenciones que están en su origen y proporcionando un plan para llevarlas a cabo.

A continuación nos adentraremos en el Diseño Curricular para la Educación Física de Nivel Secundario de la Provincia de Buenos Aires, que es lo que concierne a nuestra investigación.

La enseñanza de la Educación Física en la ESB

La Educación Física es una materia que incide en la constitución de la identidad de los adolescentes al impactar en su corporeidad, entendiendo a ésta como espacio propio y al mismo tiempo social, que involucra el conjunto de sus capacidades cognitivas, emocionales, motrices, expresivas y relacionales, contribuyendo a su formación integral.

El cuerpo constituye una dimensión significativa de la condición humana. No hay vida posible si no es a través del cuerpo y sin su construcción permanente a lo largo de la existencia. Esta construcción es simultáneamente orgánica y subjetiva, en un desarrollo donde ambos aspectos se influyen en forma mutua y constante para constituir el modo de ser propio en cada sujeto, es decir su corporeidad.

La corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer y se pone en juego en la conquista de la disponibilidad corporal y motriz.

Los sujetos manifiestan su intencionalidad y su proyección hacia el mundo a través de su corporeidad y su motricidad. Esta última, en tanto manifestación de la corporeidad, les permite la apertura a los otros para insertarse en el plano de la convivencia, traduce la apropiación de la cultura y de la experiencia humana y, como intencionalidad en acción, les permite concretar sus proyectos, su voluntad de creación y transformación, para integrarse como sujetos sociales.

La corporeidad, en los jóvenes adolescentes y en la escuela, es su presencia concreta y efectiva en la clase, con sus reclamos de atención, de respeto por su proceso de constitución, por su necesidad de actividades motrices que les revelen su potencialidad de acción y les posibiliten desarrollarla, y también, los espacios y los tiempos necesarios para reconocerse y construir su propio camino a la autonomía.

Al intervenir pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad, la Educación Física contribuye a la formación de los sujetos, teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones -conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros- que hacen posible que esas acciones sean realizadas por los alumnos/as con sentido y significado para ellos. Por lo tanto, se entiende que en el hacer corporal y motor tienen lugar actos portadores y a la vez productores de significado, donde se implican en forma conjunta, aspectos cognitivos, motrices y socio-afectivos, entre otros.

La enseñanza de la Educación Física toma en cuenta la corporeidad y motricidad de cada alumno/a, en sus distintas expresiones. Para enseñar a saltar, por ejemplo, es necesario que el docente utilice una estrategia didáctica que le permita al alumno/a comprender el sentido de aprender esta habilidad, orientándolo para percibir el momento adecuado en el cual saltar, comprender los procedimientos a través de los cuales producir y mejorar su salto, ayudar a otros a saltar, registrar sus propias sensaciones y comunicarlas, intentando que alcance el nivel técnico necesario y suficiente para resolver situaciones variadas de la vida cotidiana, el deporte o la gimnasia, en las que sea necesario saltar.

[Escribir texto]

En este enfoque sobre la Educación Física se destaca la sociomotricidad que remite a aquellas prácticas donde la interacción motriz es fundamental. La sociomotricidad ocupa un lugar clave en la configuración de las formas de relación social de los adolescentes al propiciar la comunicación, la participación y la cooperación para diseñar, probar y acordar acciones motrices en grupo. Tales prácticas involucran a todos los juegos colectivos y los deportes donde haya cooperación y/u oposición, construcciones en equipo, danzas en grupo y otras actividades motrices colectivas. Sin embargo, vale aclarar que no existe acción humana que no sea sociomotriz. Siempre se actúa en relación directa o indirecta con los otros, aún en las actividades motrices aparentemente más personales e individuales.

Así como el alumno/a al jugar un deporte que requiere de habilidades motrices abiertas, acuerda con sus compañeros jugadas y variadas estrategias, cuando realiza, por ejemplo, una muestra gimnástica, (situación que debería ser considerada psicomotriz) se relaciona con otros que reconocen su destreza y valorizan sus logros.

En relación con el deporte, se espera que fortalezca el sentido de pertenencia en los alumnos/as por tratarse de un hacer motor convocante y motivador. Esto requiere generar las condiciones pedagógicas para que el grupo se constituya en un entramado de relaciones humanas sostenedoras del aprendizaje motor de todos y de cada uno de sus integrantes, a través de una práctica solidaria y cooperativa.

Para que esto suceda, hace falta superar la concepción de Educación Física que considera al cuerpo como una herramienta, como un objeto orgánico y que, como tarea pedagógica, debía entrenarlo y disciplinarlo, además de enseñar reproductivamente movimientos o técnicas gimnásticas y deportivas estandarizadas.

Las actividades ludomotrices, deportivas, acuáticas, expresivas y gimnásticas son manifestaciones culturales que han cambiado –y continúan haciéndolo– según las variaciones de los contextos en los que se realizan. Se espera que los adolescentes, en tanto sujetos de derecho, accedan a prácticas corporales, motrices y deportivas de la cultura local y nacional, y al mismo tiempo a distintas expresiones de la cultura universal, haciéndolas propias para modificarlas o inventando nuevas alternativas, convirtiéndose en portadores y creadores de cultura.

Con relación a la formación ludomotriz y deportiva, el enfoque didáctico sostiene el tratamiento polivalente de los contenidos, con énfasis en el segundo y tercer año, definiendo una mayor orientación por alguna actividad motriz hacia la finalización de la ESB. Desde este enfoque se enseñan habilidades motrices que posibilitan al adolescente actuar con flexibilidad en juegos deportivos variados.

La intención es que los alumnos/as aprendan las estructuras comunes de los juegos deportivos de conjunto, sobre la base de habilidades abiertas y disponibles, conceptos tácticos de ataque y defensa utilizables en varios de ellos y el desarrollo de una actitud cooperativa para jugar en equipo, común a cualquier práctica deportiva.

Las situaciones didácticas que se diseñan en Educación Física favorecen el logro de la autonomía personal, la sensibilidad corporal propia y de los otros, la disposición hábil de una motricidad vinculante, creadora y productora de un conocimiento de sí mismo, ligada a los contextos culturales y sociales de pertenencia. Posibilitan a los adolescentes la toma de conciencia de sí mismos, el aprendizaje motor sensible y al mismo tiempo racional, la formación de hábitos para las prácticas motrices autónomas, el placer por las actividades ludomotrices -en especial las deportivas- y, en forma conjunta con los aportes de otras materias, contribuyen al logro de una enseñanza que los sensibiliza para el respeto y protección de los diferentes ambientes donde viven.

El desarrollo de la propia corporeidad, la participación en experiencias ludomotrices, gimnásticas, deportivas, expresivas, en diferentes ambientes, con crecientes espacios de participación, permiten la conquista de autonomía, el placer de aprender y sostenerse en el esfuerzo, la asunción de compromisos, el cuidado de la salud y la constitución de la identidad.

La construcción de acuerdos y la cohesión grupal que resulta del conjunto de estos procesos son aprendizajes que, desde esta materia, propician en los jóvenes el logro de saberes necesarios para encarar su vida futura con seguridad y sentido de proyección.

A través de los contenidos provenientes y transpuestos de la *ergomotricidad*, entendida como las acciones motrices específicas y necesarias para la actividad laboral, la Educación Física propone tareas que permiten a los adolescentes reconocer las posturas adecuadas, la regulación de la fuerza y la resistencia en distintas situaciones de exigencia motriz, los órganos y sistemas que se involucran en cada acción, el trabajo en equipo y la relación vincular armoniosa y creativa, de forma tal que aprendan a proteger su salud y compensar la sobre exigencia de determinadas actividades propias del mundo del trabajo.

La enseñanza de los contenidos específicos promueve la toma de conciencia acerca de la importancia de cuidarse a sí mismos, a los otros y al ambiente; la adhesión y práctica de comportamientos éticos, la asunción de roles con responsabilidad; la construcción, aceptación y respeto por las reglas, la organización participativa en la concreción de proyectos que favorezcan tanto su futura inserción en el mundo laboral como el ejercicio de la ciudadanía.

La Educación Física aporta al cuidado del ambiente porque preserva la seguridad y la higiene para que sus prácticas motrices sean integralmente saludables. La enseñanza para vivir en ambientes donde prevalezcan rasgos naturales, escasamente alterados por el hombre, incluye actividades campamentales y prácticas gimnásticas, expresivas y deportivas que conllevan una relación cuerpo a cuerpo con los elementos naturales para su experimentación sensible, reconocimiento y valoración, disfrute, cuidado y utilización racional, teniendo en cuenta el concepto de sustentabilidad para su protección.

[Escribir texto]

En relación con lo expuesto, en esta propuesta curricular se procura una Educación Física humanista, que a través de la enseñanza de sus contenidos específicos contribuya al proceso de formación de los jóvenes y los adolescentes, en el sentido de favorecer su disponibilidad corporal y motriz, su constitución como ciudadanos solidarios, creativos, críticos y responsables por el bien común. Cada docente debe tomar en cuenta las diferentes potencialidades de los alumnos/as y los grupos que conforman y, a partir de la lectura de sus problemáticas, desarrollar un abordaje didáctico contextualizado, con estrategias pedagógicas que les permitan la construcción de saberes sobre su propia corporeidad, la relación con los otros y el mundo en el que viven.

Expectativas de logro, propósitos generales para la ESB

- Contribuir a la constitución de la corporeidad y a consolidar hábitos posturales, de higiene y actividad motriz sistemática que sienten las bases de una vida saludable.
- Promover la autonomía y la autoestima sobre la base de la disponibilidad corporal y el uso selectivo y creativo de habilidades motrices.
- Propiciar la organización participativa y cooperativa de actividades gimnásticas, deportivas, acuáticas, expresivas en diferentes espacios, considerando el disfrute estético y la protección del ambiente.
- Brindar oportunidades para la reflexión crítica sobre la propia corporeidad y los modelos corporales mediáticos circulantes.
- Generar espacios para la creación y utilización de distintas formas de comunicación corporal y motriz.
- Promover el aprendizaje de juegos deportivos y deportes con planteo estratégico, resolución táctico-técnica de situaciones variables de juego, asunción acordada de roles y funciones en el equipo, juego limpio, participación y cooperación.
- Favorecer la asunción de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas, que posibiliten la convivencia democrática y la construcción de ciudadanía.

Capítulo 4.

Ausentismo en el distrito de Bahía Blanca a la clase de Educación Física.

[Escribir texto]

[Escribir texto]

1.8. Hipótesis

- En la Escuela Secundaria se observa ausentismo y deserción a las clases de Educación Física debido a la falta de motivación, clases en contraturno y prácticas pedagógicas rutinarias.

1.9. Objetivos:

- Encontrar las causas que provocan la deserción en la adolescencia y buscar el modo de revertirlas.
- Analizar si los docentes tienen en cuenta esta situación.
- Verificar si los contenidos, las prácticas rutinarias y falta de espacios son una de las causas de esta deserción.

- Comparar los cuadros de ausentismo de los alumnos en la secundaria (Año 2013 y 2014)
- Indagar en los adolescentes, los motivos de su ausentismo.
- Determinar si es un tema relevante dentro de la escuela.

2) Material y método

2. 1) Matriz de datos

- UNIDAD DE ANÁLISIS SUPRA

CLASE DE EDUCACION FISICA

Variable	Indicador
-----------------	------------------

[Escribir texto]

Espacio dentro de la escuela	Si / no
Espacio distante	Si / no
Asistencia del profesor	Alta/ media/ baja
Practicas rutinarias	Todas las clases/algunas clases/ninguna clase
Asistencia de chicos	Alta/ media/baja
Si el profesor pasa la falta	Si/ no
Nivel de aprobación	0 a 4/ 4 a 7/ 7 a 10
Planificación presentada	Si / no
Acompañamiento del director	Si / no
Material disponible	Mucho/ poco / nada
Suspensión por inclemencias climáticas	Frecuentemente/ pocas veces/ nunca
Suspensión por otros motivos	Frecuentemente/ pocas veces/ nunca

➤ UNIDAD DE ANÁLISIS DE ANCLAJE

ALUMNO ADOLESCENTE

Variable	Indicador
Asistencia	Alta / baja
Predisposición para la actividad física	Siempre / a veces / nunca
Participación en proyectos especiales	Muchos / pocos / ninguno
Abordaje de contenidos teóricos	Muchas/ pocas / ninguna
Participación activa en clase	Siempre / a veces / nunca
Opinión de la clase de educación física	Muy buena / buena / mala
Valoración de la familia (a Ed. Física)	Si / no
Relación con los compañeros	Muy buena / buena / mala
Relación con el profesor	Muy buena / buena / mala
Inclusión en la clase	Siempre / a veces / nunca

➤ UNIDAD DE ANÁLISIS INFRA

[Escribir texto]

MOTIVACIÓN

Variable	Indicador
Asistencia	Alta/ media / baja
Predisposición del alumno a la actividad física	Siempre/ a veces/ nunca
Intervención del profesor	Siempre/ a veces/ nunca
Practicas rutinarias	Frecuentemente/ pocas veces/ nunca
Intensidad de la clase	Siempre/ a veces/ nunca
Predisposición del profesor para organizar la clase	Siempre / a veces/ nunca
Relación entre lo trabajado y la evaluación	Siempre/ a veces/ nunca
Relación evaluación- calificación	Siempre / a veces/ nunca
Se califica el rendimiento	Si / no
Se tienen en cuenta los contenidos actitudinales (responsabilidad y conducta) al momento de evaluar	Muchas veces/ algunas veces/ pocas veces
Utilización del material	Siempre/ a veces/ nunca
Se fomenta el trabajo en equipo	Mucha frecuencia/ poca frecuencia/ nunca

2.2) Fuentes de datos

Lugar: Escuelas

- Escuela de educación técnica N° 4
- Escuela de educación secundaria N°24

Personas a entrevistar:

- Profesores de Educación Física
- Alumnos de 4to y 5to año

2.3) Población y muestra

Población: Todos los alumnos adolescentes que concurren a la escuela secundaria.

Muestra: La muestra estuvo conformada por 50 adolescentes de 4° y 5° año de la E.E.T N°4 y de la E.E.S N° 24.

2.4) Instrumentos de recolección de datos: Entrevistas, cuestionarios y grilla de observación.

ENTREVISTA

- 1) ¿Cuenta la escuela con un espacio para llevar a cabo la clase de educación física?
- 2) Este espacio, ¿queda dentro de la escuela o alejado?
- 3) ¿Su concurrencia a clase, es frecuente?, y en caso de ausencia ¿qué recursos utiliza?
(Manda un trabajo, avisa que falta, pone un suplente)
- 4) ¿Varían las actividades a medida que transcurren las clases?
- 5) Del total de los alumnos, ¿Qué cantidad asiste?
- 6) ¿Cuenta con algún control en las asistencias?
- 7) ¿Con cuánto aprueban los alumnos la materia? ¿Cuál es el mínimo y cual el máximo?
- 8) ¿Qué modo de planificación utiliza? (diaria, por trimestre o anual)

[Escribir texto]

- 9) ¿Hay un acompañamiento por parte de los directivos?
- 10) ¿cuenta con material para desarrollar la clase?
- 11) ¿Qué sucede en caso de malas condiciones climáticas? ¿Se suspenden las clases? ¿Cuenta con un espacio techado?
- 12) ¿ Se suspenden las clases por algún otro motivo? (como por ejemplo paro de ATE)

CUESTIONARIO

- 1) ¿Concurrís a las clases de Educación física?
SIEMPRE - A VECES - NUNCA
- 2) ¿Te entusiasma la clase?
MUCHO - POCO - NADA
- 3) ¿Participas en otros proyectos del área de Ed. Física?
SIEMPRE - A VECES - NUNCA
- 4) ¿Tienen momentos teóricos en la clase?
SIEMPRE - A VECES - NUNCA
- 5) ¿Participas en lo que te propone la profesora?
SIEMPRE - ALGUNAS VECES - NUNCA
- 6) ¿Te gustan las clases de Ed. Física?
MUCHO - POCO - NADA
- 7) ¿Cómo se valora el área de educación física y el deporte en tu familia?
MUCHO - POCO - NADA
- 8) ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
BUENA - REGULAR - MALA

9) ¿Cómo es la relación con tu profesor?

BUENA - REGULAR - MALA

10) ¿Te sentís incluido en las clases?

SIEMPRE - A VECES - NUNCA

GRILLAA DE OBSERVACION

	Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6
Asistencia						
Predisposición para la actividad física						
Intervención del profesor						
Practicas rutinarias						
Intensidad de la clase						
Predisposición del profesor						
Relación Trabajado/evaluación						
Relación evaluación/calificación						
Califica rendimiento						
Tiene en cuenta contenidos actitudinales						
Utilización del material						
Se fomenta el trabajo en equipo						

2.5) Plan de actividades de contexto

21 de octubre del 2014

10:45 horas: Presentación de la autorización en la E.E.T N° 4

11:10 horas:

- Observación de clase (4° año varones)
- Entrevista a la profesora

12:00 horas: Entrega de cuestionarios a los alumnos

12:10 horas: Devolución de cuestionarios y finalización de la clase.

21 de octubre del 2014

12:30 horas: Presentación de la autorización a la directora de la E.E.S N°24

15:30 horas:

- Observación de la clase (4° Y 5° año varones)

[Escribir texto]

- Entrevista al profesor

16:20 horas: Entrega de cuestionarios a los alumnos

16:30 horas: Devolución de cuestionarios y finalización de la clase.

16:30 horas:

- Observación de la clase (4º Y 5º año mujeres)

17:20 horas: Entrega de cuestionarios a las alumnas

17:30 horas: Devolución de cuestionarios y finalización de la clase.

4 de noviembre del 2014

11:10 horas:

- Observación de clase (4º año varones)

12:00 horas: Entrega de cuestionarios a los alumnos (que no lo habían realizado)

12:10 horas: Devolución de cuestionarios y finalización de la clase.

4 de noviembre del 2014

15:30 horas:

- Observación de la clase (4º y 5º año varones)

16:20 horas: Entrega de cuestionarios a los alumnos (que no lo habían realizado)

16:30 horas: Devolución de cuestionarios y finalización de la clase.

16:30 horas:

- Observación de la clase (4º y 5º año mujeres)

17:20 horas: Entrega de cuestionarios a las alumnas (que no lo habían realizado)

17:30 horas: Devolución de cuestionarios y finalización de la clase.

2.6) Tratamiento y análisis de los datos

Al analizar las entrevistas realizadas pudimos recolectar los siguientes datos:

Entrevista a la profesora de la E.E.T N° 4

La escuela cuenta con un espacio fuera de la institución para llevar a cabo la clase de Educación Física. Este está ubicado en el parque de mayo a 400 metros de la misma. En caso de malas condiciones climáticas las clases no se suspenden, sino que se realizan dentro de la institución, en un pequeño salón cerrado.

La profesora asiste con frecuencia, en caso de ausencia avisa con anticipación, se adhiere solo a paros masivos del frente gremial en los cuales la misma institución permanece cerrada. Los alumnos tampoco son de faltar, generalmente asisten a clase un 90%.

En lo que respecta a su accionar docente, cumple con una planificación anual, lleva un control de asistencia diario y evalúa teniendo en cuenta la participación, la asistencia y el rendimiento según el diagnóstico de principio de año. Varía las actividades intercalando fútbol, handball, softbol y vóley.

La institución cuenta con materiales didácticos, los cuales están a su disposición. Hay un acompañamiento de los directivos, si la profesora los solicita estos asisten.

Entrevista al profesor de la E.E.S N° 24

La escuela no cuenta con un espacio propio para la realización de las clases de educación física. Estas se llevan a cabo en un playón del parque de mayo, ubicado frente a la institución. En caso de malas condiciones climáticas las clases se suspenden, y si el playón se encuentra ocupado, deben trasladarse a otro sector del parque.

La escuela cuenta con algunos materiales, pero el profesor prefiere utilizar los suyos, los cuales lleva clase a clase dependiendo de la actividad a dar.

En cuanto a su accionar docente, cumple con una planificación anual, lleva un control de asistencia diario y evalúa con pruebas de resistencia durante el año. Este asiste frecuentemente, como así también los alumnos. Se suspende la actividad solo por paros del frente gremial de convocatoria masiva.

A medida que transcurren las clases las actividades varían dentro de un mismo deporte, ya que el profesor se organiza trabajando un deporte por trimestre.

En esta escuela el acompañamiento de los directivos es destacado, ya que brindan un gran apoyo e interés por la educación física.

Al analizar los cuestionarios realizados pudimos recolectar los siguientes datos:

- Concurrencia de los alumnos a clase: El 70% de los alumnos contestó que siempre concurría, mientras que el 30% restante lo hacía a veces.
- Entusiasmo por la clase: El 50 % de los alumnos contestó que la clase le genera poco entusiasmo, al 40 % mucho y al 10% nada.
- Participación de otros proyectos del área de Educación Física: El 50% participa algunas veces, el 40% nunca y el 10% siempre.
- Momentos teóricos en las clases: El 80% contestó que nunca tenían momentos de teoría y el 20% respondió que a veces.

[Escribir texto]

- Participación en lo propuesto por el profesor: El 80% contesto que siempre participa y el 20% algunas veces.
- Gusto por la clase: El 50% de los alumnos contesto que les gustan mucho las clases, el 40% poco y el 10% nada.
- Valoración de la educación física y el deporte en la familia: El 55 % contesto que se valora mucho y el 45% que tiene poca valoración.
- Relación con los compañeros: El 80 % contesto que la relación es buena, el 15 % que es regular y el 5 % que es mala.
- Relación con el docente: El 90 % contesto que la relación es buena y el 10% que es regular.
- Inclusión en la clase: El 80% contesto que siempre se siente incluido, el 15% a veces y el 5% nunca.

Al analizar la grilla de observación pudimos recolectar los siguientes datos:

Durante la clase pudimos observar que la asistencia de los alumnos es alta, hubo una gran concurrencia durante las clases observadas. Los alumnos muestran cierta predisposición para la realización de actividad física, a pesar del cuestionamiento de algunas actividades, lograban realizarlas. Se vio mayor predisposición en varones que en mujeres.

El profesor interviene pocas veces en la clase, cuando lo hace es para brindar consignas, no para realizar correcciones ni reflexiones. Generalmente dirige las actividades desde afuera.

Se pudo observar también, la falta de predisposición a la hora de organizar la clase y la poca utilización de material didáctico (una pelota toda la clase)

En su mayoría, las practicas eran rutinarias (vimos siempre las mismas actividades), esto hacía que las clases sean de poca intensidad.

La evaluación se relaciona poco con lo trabajado durante las clases. Ya que mayormente el contenido trabajado es el deporte (futbol y softbol) y en la evaluación se califica el rendimiento (resistencia).

En las clases a las que concurrimos no pudimos observar que se fomente el trabajo en equipo, por lo menos no de manera intencional.

2.7) Exposición de los resultados

3) CONCLUSION

Al seleccionar la temática de nuestra tesis nos inclinamos hacia los alumnos del secundario y la Educación Física porque es un tema que nos compete y que nos interesó investigar. Debido a nuestra experiencia previa vivida en el secundario, y a verlo presente en adolescentes cercanos a nosotras, notamos cierta falta de interés por la clase de Educación Física, y decidimos buscar la causa.

Al analizar los datos recolectados de entrevistas, encuestas y observaciones pudimos verificar que nuestra hipótesis ("En la Escuela Secundaria se observa ausentismo y deserción a las clases de Ed. Física debido a la falta de motivación, clases en contraturno y prácticas pedagógicas rutinarias) no se cumple. Los niveles de asistencia son altos, por lo que no se presenta la deserción y el ausentismo mencionados.

Sin embargo, si pudimos notar cierta deficiencia en algunas clases. Los alumnos asisten a ellas, pero estas son de carácter rutinario, se los ve desmotivados y los profesores no intervienen para modificar dicha situación. Juegan al deporte que ellos eligen, y la justificación por parte del docente se basa en que si no se realiza lo que ellos desean no van a clase. Es por esto que prefieren dejar los contenidos a trabajar bajo su decisión, para evitar el ausentismo.

Aunque esto puede ser responsabilidad del profesor y de su falta de interés por revertir la situación, hay otros factores que alientan la desmotivación del adolescente. Uno de estos es la ausencia de un lugar propio, el depender de un espacio público (como en el caso de los que tienen clase en el Parque de Mayo). Si este lugar se ocupa antes de la clase, ellos ya pierden la oportunidad de utilizarlo, por lo que deben suspender la misma o salir en busca de otro lugar (lo que les quita tiempo de clase). Lo mismo pasa

con las condiciones climáticas, es este otro motivo que hace a la suspensión de la actividad.

Un factor motivador, en cambio, es la relación que los alumnos construyen tanto con sus compañeros como con el profesor. En el resultado final de las encuestas pudimos verificar que en su mayoría todos respondieron que esta relación es buena. Y observándolos también fue comprobada la “unión” del grupo. Como ya mencionamos en el Marco Teórico, la influencia de los amigos es importante para alcanzar el objetivo de motivar al adolescente. El hecho de que su grupo asista a la misma clase los influye positivamente.

En base a todo lo analizado, pudimos concluir en que no tenemos el poder de modificar los factores externos de nuestra clase de Educación Física. Si, en cambio, queda bajo la responsabilidad del profesor incentivar y despertar el interés del alumno. Creemos que esto es posible con una planificación adecuada, a prueba y error, con buen uso del material disponible, o con las herramientas didácticas necesarias para la obtención de buenos resultados. Fundamentando nuestras prácticas, explicándole al alumno la importancia de la actividad física y evaluando acorde al trabajo realizado en el proceso de enseñanza.

Si el docente demuestra interés y voluntad, los alumnos lo percibirán y se sentirán contagiados. Es vital que se sientan incluidos y que participen activamente de la clase. Como dijo Benjamin Franklin: “Dime y lo olvido, enseñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.

[Escribir texto]

4) BIBLIOGRAFÍA:

- “Motivación”, Wikipedia: La enciclopedia libre. Dirección URL: <http://es.wikipedia.org/wiki/Motivación>.
- Toro Victoria, “Como motivar a los adolescentes”. Dirección URL: <http://adolescentes.about.com/od/Psicologia/a/C-Omo-Motivar-A-Los-Adolescentes.htm>
- MuskaMosston, Sara Ashworth, *La enseñanza de la Educación Física*, Barcelona (España), Editorial Hispano Europea S.A., 1986.
- Diseño curricular para la Educación Secundaria. Dirección URL: <http://abc.gov.ar/>

ANEXOS