

The page features a decorative graphic consisting of three blue circles of varying sizes, each composed of concentric circles in different shades of blue. These circles are arranged in a descending diagonal line from the top right towards the bottom right. Thin blue lines extend from the top left and bottom right corners towards the center, framing the central text.

**VIOLENCIA EN EL**  
**CONTEXTO**  
**ESCOLAR**

Instituto Superior de formación docente n° 86  
Cacique Valentín Sayhueque.  
Educación Física.

**Autores:**  
**Pereyra Mariana**  
**Schiel Vanesa**

## Índice

1. Protocolo.....	pág. 3
1.1 Área temática.....	pág. 3
Rama.....	pág. 3
Especialización.....	pág. 3
1.2 Tema.....	pág. 3
1.3 Introducción.....	pág. 3
1.4 Problema.....	pág. 3
1.5 Antecedentes.....	pág. 3
1.6 Tipo de diseño.....	pág. 7
1.7 Marco teórico.....	pág. 7
Capítulo 1. La violencia.....	pág. 7
Violencia familiar.....	pag 7
Violencia psicológica o mental.....	pag 7
Manifestación de la violencia.....	pag 8
Causas de la violencia.....	pag 8
Consecuencias de la violencia.....	pag 9
Consecuencias psicológicas.....	pag 10
Impacto en la sociedad.....	pag 10
Características del agresor.....	pag 11
Capítulo 2. El contexto familiar.....	pag 12
Características comunes de la vida familiar de niños y adolescentes agresivos.....	pag 13
Capítulo 3. Los medios de comunicación.....	pag 14
La violencia en los medios de comunicación.....	pag 14
La violencia en la televisión y su incidencia en los niños y adolescentes.....	pag 14
Video juegos y películas de genero violento.....	pag 15
Música y su manejo oculto.....	pag 15
Internet, arma de dos filos.....	pag 16
El objetivo de los medios de comunicación.....	pag 16
La televisión en la cultura posmoderna.....	pag 17
La televisión y los niños ¿Qué se ve en la televisión actual?.....	pag 19
La televisión y la familia.....	pag 19
Influencia de la TV en las distintas clases sociales.....	pag 20
La influencia de la TV en los niños y adolescentes.....	pag 20
Capítulo 4. El contexto escolar.....	pag 21
Discriminación de los pares.....	pag 22
Humillación y vergüenza.....	pag 22
Tipos de violencia en la escuela.....	pag 23
Violencia de los alumnos.....	pag 23
Violencia de alumnos dirigidos a los alumnos.....	pag 23
Violencia de alumnos hacia el personal docente.....	pag 23
Violencia del personal docente.....	pag 23
Violencia del personal hacia los padres.....	pag 23

Violencia entre el personal docente.....	pag 24
Importancia del rol en la escuela.....	pag 24
1.8 Hipótesis.....	pag 25
1.9 Objetivos.....	pag 25
2. Material y método.....	pag 26
2.1 Matriz de datos.....	pag 26
2.2 Fuentes de datos.....	pag 29
2.3 Población y muestra.....	pag 29
2.4 Instrumento de recolección de datos.....	pag 29
2.5 Plan de actividades de contexto.....	pag 31
2.6 Tratamiento y análisis de los datos.....	pag 31
2.7 Exposición de los resultados.....	pag 33
3. Conclusión.....	pag 41
4. Bibliografía.....	pag 42
5. Anexos.....	pag 43

## **1. Protocolo**

### **1.1 Área temática: Sociología**

#### **Rama: Conducta escolar**

#### **Especialización: Las conductas y actitudes en las clases de Educación física**

### **1.2 Tema: “Violencia en el contexto escolar.”**

### **1.3 Introducción**

Nos interesa estudiar la problemática de la “violencia en la escuela”, porque es un fenómeno que requiere de especial cuidado, ya que crece y se va construyendo en un comportamiento posible entre pares, entre menores y adultos.

La violencia forma parte de nuestra vida cotidiana, circula en nuestro entorno, en nuestra sociedad y en todos los niveles sociales, donde se establecen relaciones de poder entre dominadores y dominados, donde aparece la opresión, el autoritarismo y la discriminación. La violencia ocasiona trastornos psicológicos y emocionales, como también daños físicos. Estos hechos interfieren en el buen desarrollo de la personalidad y va construyendo un ser social con diversos conflictos que afectan su integridad física y psíquica.

Por otra parte se debe considerar que la violencia es un fenómeno que se da en varios ámbitos que pueden influenciar en una conducta agresiva (en contra de sus amigos, de sus padres, de sus profesores entre otros.), se va perdiendo el respeto al prójimo y pasan a la acción con agresiones físicas y verbales.

El contexto familiar y los medios de comunicación son fuentes de influencia de forma directa o indirecta que pueden afectar el comportamiento de chicos y adolescentes.

Con respecto a la escuela, la violencia se ve reflejada en el aula, en los recreos, en los pasillos, prácticamente en toda la institución educativa.

Pueden ejercer violencia tanto los directivos, los profesores como también los alumnos. Como futuras docentes nos interesa este tema tan complejo que se refleja en las familias, en la sociedad y sobre todo en las instituciones escolares que será nuestro espacio de trabajo, por eso necesitamos tener los conocimientos necesarios para actuar frente a un comportamiento de violencia de nuestros alumnos o de nuestros pares y promover un entorno de contención y convertirnos en guía en el momento de buscar ayudar los padres y sobre todo los niños o adolescentes.

### **1.4 Problema:**

¿Cómo influye la violencia del contexto familiar y los medios de comunicación en el ámbito escolar?

### **1.5 Antecedentes:**

¿De qué hablamos cuando hablamos de violencia en la escuela?

Autor: Laura Barceló Perdomo

Su trabajo de investigación se basa sobre las representaciones sociales y las practicas educativas en una escuela pública Uruguaya en el marco de su tesis de maestría en

sociología de la facultad de ciencias sociales de la universidad de la Republica oriental de Uruguay.

El interés principal de la autora es indagar en torno a las perspectivas e interacciones de los diversos tipos de actores en la escuela y su relación con la violencia escolar.

Su objetivo de investigación son las conductas violentas que emergen en el contexto de la escuela pública. Y tiene en cuenta la violencia, analiza el sistema educativo y modelo pedagógico dominante en la educación primaria uruguaya, construcción de la violencia escolar como problema sociológico, partiendo desde una perspectiva sociología de la violencia escolar y describir las principales concepciones sociológicas de la problemática.

Por el tipo de investigación la autora opto por el método cualitativo.

La característica fundamental de la investigación cualitativa es ver los acontecimientos, acciones, normas valores, etc., desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada.

Sustentada en las tendencias subjetivistas, las que pretenden una comprensión del fenómeno social, concediendo a lo subjetivo la principal fuente de los datos, antes que generar leyes universales, buscan la descripción y comprensión de escenario particulares. Necesariamente estamos en el campo de la construcción de subjetividad/es, de la historicidad de las acciones de los individuos como actores sociales.

Se trata así, de descubrir lo social, conceptualizarlo, es decir, reconstruir conceptualmente la realidad social, "ordenándola" de manera racional en un "mapa" que la represente, e interprete

Es decir que para que haya conceptualización de lo social, tienen que existir actores que recreen y aborden esa realidad que observan de manera racional.

Estamos entonces en el campo de las relaciones cotidianas de la gente, y por lo tanto, no debemos olvidar el carácter simbólico de éstas y de todo lo inherente a lo humano; a sus acciones, a sus relaciones, su lenguaje, su comunicación.

Resulta imprescindible para la mirada cualitativa, el abordaje desde las propias prácticas comunicativas y la observación de las acciones que los actores sociales realizan en su vida cotidiana, incluyendo la subjetividad del investigador como un elemento más de análisis de las mismas.

Un abordaje de este tipo, requiere de métodos adecuados para este fin, por lo que la investigación cualitativa tiene que procurar "métodos heurísticos"(capacidad de un sistema para realizar de forma inmediata innovaciones positiva) que permitan llegar al sentido oculto y simbólico de los procesos sociales.

Las técnicas de investigación utilizadas son:

La observación:

Al planificar las observaciones considero distintos aspectos:

- a) Realizar observaciones en todos los espacios de la escuela seleccionada: salones de clase, patios, comedor, dirección, corredores, entrada, baños y salas auxiliares.
- b) Observar en los distintos momentos de la jornada escolar y sus distintas rutinas.
- c) Observar a todos los grupos de la escuela) Realizar observaciones de actividades de clase dentro y fuera del salón, clases de canto, entradas y salidas a la escuela, recreos, clases de gimnasia, algún otro tipo de actividad.

La entrevista: en profundidad como técnica cualitativa, es flexible y dinámica.

"Por entrevista cualitativas en profundidad entendemos como encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras"

Para ello, el investigador se convierte en el instrumento de investigación, en el marco de una conversación.

Como esta investigación refiere a comprender comportamientos y pautas de interacción. Las entrevistas en profundidad le permitieron complementar en un breve lapso la información obtenida a través de la observación participante, profundizando en las perspectivas de los docentes sobre la violencia escolar y su quehacer.

Para algunas de las entrevistas confecciono una serie de preguntas a modo de guía, coordinando las entrevistas particularmente en un día específico. Otras, se desarrollaron en forma espontánea y en el curso de las observaciones participantes

A través de su investigación la autora llega a la conclusión:

De que la escuela presenta difícil acceso para quien quiera llegar a ella y está rodeada de un muro con un portón que permanece cerrada. Para poder ingresar se debe tocar timbre en un portero eléctrico y que desde adentro (dirección) se habilita la entrada.

La entrada y salida de la escuela son organizadas según la idea de que es necesario establecer un estricto control de quienes salen o ingresan a la escuela para protegerse de un contexto social y territorial percibido como violento y hostil. La forma de ingreso como el manejo formal de la información y el manejo de las situaciones “conflictiva” parece tener la finalidad de mantener el orden”. Aquí la autora tiene una mirada de la escuela como “cárcel” “la escuela entre rejas”.

Menciona los aspectos de la vida institucional, el orden, desorden y control. Si bien la dirección y las maestras, intentan mantener un estricto control de la relación de la escuela con las familias, no resulta impermeable a las situaciones sociales y familiares conflictivas de sus alumnos. Parte del tiempo de la directora y secretaria es contener y canalizar estas situaciones que angustian y tensionan al personal.

Uno de los recursos con los que cuenta la escuela es algún tipo de asesoramiento técnico de las derivaciones de niños con dificultades o situación social o familiar.

Con respecto a las perspectivas de los docentes, define sus prácticas a partir de los prejuicios y estereotipos de los alumnos. No tal como ellos son efectivamente sino como esperan que sean de acuerdo al nivel socio-económico del que proviene y de acuerdo a visiones simplificadas de su problemática.

La perspectiva de los alumnos sobre la violencia y la vida escolar son diferentes.

Para algunos la escuela aparece como el vehículo privilegiado para aprender y la violencia es vista como algo reprobable y queda depositada en los “niños malos” que pegan, escupen, empujan y se portan mal y que no estudian ni aprenden y hacen rezongar a la maestra.

Para otros la escuela es vista como un “cuartel” (reclutamiento obligatorio) frustrante, sentimiento de tristeza, frente a vivencias de encierro e incompreensión. También se asocian sentimientos de enojo, rabia e impotencia. La vida y experiencias de los alumnos quedan por fuera de la escuela (en el barrio, en la familia). Para estos alumnos la violencia queda depositada en la escuela, en la experiencia escolar y la tarea como violencia institucional y en las docentes que frustran, imponen y exponen al fracaso que ataca su identidad social. La escuela se presenta como un lugar de contención y represión. A la vez sea establecido la emergencia de la violencia en el espacio escolar y que produce un enfrentamiento en la interacción entre docentes y alumnos u otro personal dentro de la escuela. Esto es considerado efecto no previsto del orden escolar desde dos niveles diferentes:

Un tipo de violencia en el espacio parte del desarrollo desde los alumnos de conductas anti escolares y que son reflejadas en el proceso educativo.

Otro tipo de violencias constatadas (conductas intimidatorias, violencia física y verbal). Mientras los docentes intentan imponer su definición de la situación pedagógica con mayor o menor idoneidad, los alumnos definen otra situación que recrea pautas culturales violentas.

El orden escolar dominante, jerarquías y un determinado manejo del poder que promueve interacciones asimétricas y de sumisión entre el docente y los alumnos. Establece además, como únicas y universales, formas de ver y entender el mundo que refieren a pautas culturales y saberes socialmente construidos, anulando lo heterogéneo y diverso, así como la posibilidad del diálogo y el discernimiento. Pero esta situación, se reproduce además en el propio sistema educativo en su conjunto, que desde su organización piramidal, centralizada y jerarquizada. Esto determina que los distintos tipos de actores operen en los distintos niveles según distintas lógicas.

La autora considera que el espacio escolar y el sistema educativo en su conjunto promueven, potencia y legitima distintos tipos de violencia, generando distorsiones en las interacciones sociales entre los distintos tipos de actores del centro escolar.

Pero además, cabe la responsabilidad de identificar tanto a las personas violentas, como el responsabilizarse por sus acciones.

Y es preciso señalar la responsabilidad diferencial que los docentes de educación primaria tienen para con el alumno y su trayectoria escolar, ya que una interacción distorsionada y violenta con el docente, puede imprimir gran frustración a la experiencia escolar y generar un desencuentro aún mayor en la trayectoria escolar futura del alumno, como consecuencia no buscadas de la acción pedagógica.

Varias son las conclusiones sobre la violencia:

1) La violencia es un fenómeno complejo, que se manifiesta de forma diversa en la escuela y comprende desde la trasgresión de normas sociales, escolares y de convivencia hasta la agresión verbal y física.

2) La violencia escolar es el resultado de la acción de todos los tipos de actores que participan del espacio escolar. Tanto los alumnos como los docentes colaboran, reproducen y generan pautas de interacción violentas que se retroalimentan y potencian. En este sentido, las autoridades tendrían que tener estos elementos en cuenta a la hora de diseñar los edificios, pero también las reglas que ligan a la institución a una función represora y no educativa.

3) La violencia escolar puede ser entendida como:

En términos de encuentros cara a cara, como:

Amenazas más o menos involuntarias a la cara (torpezas o traspies) que se manifiestan como incivildades.

Enfrentamientos en la interacción. Estos enfrentamientos suponen que los actores sigan líneas en oposición o incompatibilidad. Pueden manifestarse como incivildades e incluso llegar al enfrentamiento físico.

Estas amenazas y enfrentamientos pueden remitir básicamente a dos situaciones:

Lucha social: esta lucha de culturas, de valores y pautas de interacción diferentes, se manifiesta como incivildades y conductas anti escolares, quedando depositado fundamentalmente en la relación maestra-alumno y alumno-tarea.

La violencia escolar expresa a su vez, la frustración de los actores por lo que no puede ser reflexionado en la cotidianeidad escolar. Desde los alumnos manifiesta desesperanza e impotencia frente a vivencias de fracaso escolar. En los docentes, implica la expresión de procesos de alineación, por una tarea percibida como vacía y sin sentido

## **1.6 Tipo de diseño: “Diseño De Investigación”.**

### **1.7 Marco teórico:**

#### **Capítulo 1: la violencia**

La violencia es una acción ejercida por una o varias personas en donde se somete de manera intencional al maltrato, presión, sufrimiento, manipulación u otra acción que atente contra la integridad tanto físico como psicológica y moral de cualquier persona o grupo de personas.

"La violencia es la presión síquica o abuso de la fuerza ejercida contra una persona con el propósito de obtener fines contra la voluntad de la víctima".

Cuando hablamos de violencia creemos que solo es "dar golpes", pero estamos equivocados. Existen varios tipos de violencias, entre ellos podemos citar:

Violencia en la familia (infra familiar) - Violencia Psicológica o mental.

#### **VIOLENCIA FAMILIAR**

La forma más común de violencia contra la mujer es la violencia en el hogar o en la familia. Las investigaciones demuestran sistemáticamente que una mujer tiene mayor probabilidad de ser lastimada, violada o asesinada por su compañero actual o anterior que por otra persona.

Los hombres pueden patear, morder, abofetear, dar un puñetazo o tratar de estrangular a sus esposas o compañeras; les pueden infligir quemaduras o tirar ácido en la cara; pegar o violar, con partes corporales u objetos agudos; y usar armas letales para apuñalarlas o dispararles. A veces las mujeres son lesionadas gravemente y en algunos casos son asesinadas o mueren como resultado de sus lesiones.

La naturaleza de la violencia contra la mujer en el ámbito familiar ha propiciado comparaciones con la tortura. Las agresiones están destinadas a lesionar la salud psicológica de la mujer al igual que su cuerpo, y suelen ir acompañadas de humillación y violencia física. Al igual que la tortura, las agresiones son impredecibles y guardan poca relación con el comportamiento de la mujer. Finalmente, las agresiones pueden sucederse una semana tras otra, durante muchos años.

La violencia en la familia se da principalmente porque no se tienen respeto los integrantes de esta, por el machismo, por la incredulidad de las mujeres, y/o por la impotencia de estos. Se puede presentar en cualquier familia, de cualquier clase social, una forma de prevenirla, es alentando a toda la comunidad que hay que tenerse respeto, que todos somos iguales y que a pesar de todos nuestros problemas, nuestra familia es la única que siempre nos apoyará y ayudará en todo, por eso hay que respetarla y protegerla, aunque seamos los menores de esta, todos somos elementos importantes, y si sufrimos de violencia, hay mucha gente que nos ayudará a pasar el mal rato y salir de este problema.

#### **VIOLENCIA PSICOLÓGICA O MENTAL**

La violencia psicológica incluye maltrato verbal en forma repetida, acoso, reclusión y privación de los recursos físicos, financieros y personales. Para algunas mujeres, los insultos incesantes y la tiranía que constituyen el maltrato emocional quizá sean más dolorosos que los ataques físicos, porque se pierde eficazmente la seguridad y la confianza de la mujer en sí misma. Un solo episodio de violencia física puede intensificar enormemente el significado y el impacto del maltrato emocional. Se ha informado que las



mujeres opinan que el peor aspecto de los malos tratos no es la violencia misma sino la "tortura mental" y "vivir con miedo y aterrorizada".

### **MANIFESTACIONES DE LA VIOLENCIA**

**VIOLENCIA DOMÉSTICA:** La violencia psicológica y física con el cónyuge, el maltrato infantil y el abuso de los niños.

**VIOLENCIA COTIDIANA:** Es la que venimos sufriendo diariamente y se caracteriza básicamente por el no respeto de las reglas, no respeto de una cola, maltrato en el transporte público, la larga espera para ser atendido en los hospitales, cuando nos mostramos indiferentes al sufrimiento humano, los problemas de seguridad ciudadana y accidentes. Todos aportamos y vamos siendo parte de una lucha cuyo escenario se convierte en una selva urbana.

**VIOLENCIA POLÍTICA:** Es aquella que surge de los grupos organizados ya sea que estén en el poder o no. El estilo tradicional del ejercicio político, la indiferencia del ciudadano común ante los acontecimientos del país, la no participación en las decisiones, así como la existencia de las llamadas coimas como: manejo de algunas instituciones y las prácticas de favoritismo institucional.

**VIOLENCIA SOCIO-ECONÓMICA.** Que es reflejada en situaciones de pobreza y marginalidad de grandes grupos de la población: desempleo, subempleo, informalidad; todo esto básicamente reflejado en la falta o desigualdad de oportunidad de acceso a la educación y la salud.

**VIOLENCIA CULTURAL:** son distorsiones de los valores de identidad nacional y facilitan estilos de vida poco saludables de una cultura.

**VIOLENCIA DELINCUENCIAL:** conductas que asumen medios ilegítimos para alcanzar bienes materiales. Toda forma de conducta individual u organizada que rompe las reglas sociales establecidas para vivir en grupo.

### **CAUSAS DE LA VIOLENCIA**

El alcoholismo: un gran por ciento de las mujeres que son agredidas por sus compañeros conyugales, están bajo el efecto del alcohol.

Falta de conciencia en los habitantes de una sociedad: creen que esta es la mejor forma de realizar las cosas: huelgas, tiroteos, golpes, etc.

Fuerte ignorancia que hay de no conocer mejor vía para resolver las cosas: no saben que la mejor forma de resolver un fenómenos sociales es conversando y analizando qué causa eso y luego tratar de solucionarlo.

El no poder controlar los impulsos: muchas veces somos impulsivos, generando así violencia, no sabemos cómo resolver las cosas.

La falta de comprensión existente entre las parejas, la incompatibilidad de caracteres: la violencia intra-familiar es la causa MAYOR que existe de violencia, un niño que se críe dentro de un ambiente conflictivo y poco armonioso ha de ser, seguro, una persona problemática y con pocos principios personales.

Falta de comprensión hacia los niños: saber que los niños son criaturas que no saben lo que hacen, son inocentes. Muchas madres maltratan a sus hijos, y generan así violencia.

La drogadicción: es otra causa de la violencia, muchas personas se drogan para poder ser lo que no son en la realidad, para escapar así de la realidad causando mucha violencia: si no tienen cómo comprar su "producto" matan y golpean hasta a su propia madre.

## CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA

**Consecuencias para la salud:** La violencia contra la mujer y la niña, y demás miembros de la sociedad, aumenta su riesgo de mala salud. Un número cada vez mayor de estudios que exploran la violencia y la salud informan sistemáticamente sobre los efectos negativos. La verdadera medida de las consecuencias es difícil de evaluar, sin embargo, porque los registros médicos carecen generalmente de detalles vitales en cuanto a las causas violentas de las lesiones o la mala salud.

Las consecuencias de la violencia contra la mujer pueden no ser mortales y adoptar la forma de lesiones físicas, desde cortes menores y equimosis (golpes, moretones) a discapacidad crónica o problemas de salud mental. También pueden ser mortales; ya sea por homicidios intencional, por muerte como resultado de lesiones permanentes o sida, o debido a suicidios, usado como último recurso para escapar a la violencia.

**Homicidio:** Numerosos estudios informan que la mayoría de las mujeres que mueren de homicidio son asesinadas por su compañero actual o anterior.

En las culturas en que se practica la costumbre de la dote (bienes que aporta la mujer al matrimonio o que dan a los esposos sus padres o terceras personas, en vista de su matrimonio), esta puede ser mortal para la mujer cuyos padres no pueden satisfacer las demandas de regalos o dinero. La violencia que comienza con amenazas puede terminar en "suicidio" forzado, muerte por lesiones u homicidio.

**Lesiones graves:** Las lesiones sufridas por las mujeres debido al maltrato físico y sexual pueden ser sumamente graves. Muchos incidentes de agresión dan lugar a lesiones que pueden variar desde equimosis (golpes y moretones) a fracturas hasta discapacidades crónicas. Un alto porcentaje de las lesiones requiere tratamiento médico.

**Lesiones durante el embarazo:** Las investigaciones recientes han identificado a la violencia durante el embarazo como un riesgo a la salud tanto de la madre como del feto no nacido. Las investigaciones sobre este rubro han indicado mayores niveles de diversas condiciones.

**Lesiones a los niños:** Los niños en las familias violentas pueden también ser víctimas de maltrato. Con frecuencia, los niños se lastiman mientras tratan de defender a sus madres.

**Embarazo no deseado y a temprana edad:** La violencia contra la mujer puede producir un embarazo no deseado, ya sea por violación o al afectar la capacidad de la mujer de negociar el uso de métodos anticonceptivos. Por ejemplo, algunas mujeres pueden tener miedo de plantear el uso de métodos anticonceptivos con sus parejas por temor de ser golpeadas o abandonadas.

Los adolescentes que son maltratados o que han sido maltratados como niños, tienen menos probabilidad de desarrollar un sentido de autoestima y pertenencia que los que no han experimentado maltrato.

Tienen mayor probabilidad de descuidarse e incurrir en comportamientos arriesgados como tener relaciones sexuales en forma temprana o sin protección. Un número creciente de estudios indica que las niñas que son maltratadas sexualmente durante la niñez tienen un riesgo mucho mayor de embarazo no deseado durante la adolescencia.

Este riesgo mayor de embarazo no deseado acarrea muchos problemas adicionales. Por ejemplo, está bien documentado que la maternidad durante la adolescencia temprana o media, antes de que las niñas estén maduras biológica y psicológicamente, está asociada con resultados de salud adversos tanto para la madre como para el niño. Los lactantes

pueden ser prematuros, de bajo peso al nacer o pequeños para su edad gestacional.

Cuando se produce un embarazo no deseado, muchas mujeres tratan de resolver su problema por medio del aborto. En los países en que el aborto es ilegal, costoso o difícil de obtener, las mujeres pueden recurrir a abortos ilegales, a veces con consecuencias mortales.

**Vulnerabilidad a las enfermedades:** Si se comparan con las mujeres no maltratadas, las mujeres que han sufrido cualquier tipo de violencia tienen mayor probabilidad de experimentar una serie de problemas de salud graves.

Se ha sugerido que la mayor vulnerabilidad de las mujeres maltratadas se puede deber en parte a la inmunidad reducida debido al estrés que provoca el maltrato. Por otra parte, también se ha responsabilizado al auto descuido y a una mayor tendencia a tomar riesgos. Se ha determinado, por ejemplo, que las mujeres maltratadas tienen mayor probabilidad de fumar que aquellas sin antecedentes de violencia.

### **CONSECUENCIAS PSICOLÓGICAS**

**Suicidio:** En el caso de las mujeres golpeadas o agredidas sexualmente, el agotamiento emocional y físico puede conducir al suicidio. Estas muertes son un testimonio dramático de la escases de opciones de que dispone la mujer para escapar de las relaciones violentas

**Problemas de salud mental:** Las investigaciones indican que las mujeres maltratadas experimentan enorme sufrimiento psicológico debido a la violencia. Muchas están gravemente deprimidas o ansiosas, mientras otras muestran síntomas del trastorno de estrés postraumático. Es posible que estén fatigadas en forma crónica, pero no pueden conciliar el sueño; pueden tener pesadillas o trastornos de los hábitos alimentarios; recurrir al alcohol y las drogas para disfrazar su dolor; o aislarse y retraerse, sin darse cuenta, parece, que se están metiendo en otros problemas, aunque menos graves, pero dañino igualmente.

La violación y el maltrato sexual del niño pueden causar daños psicológicos similares. Un episodio de agresión sexual puede ser suficiente para crear efectos negativos duraderos, especialmente si la niña víctima no recibe posteriormente apoyo adecuado. Al igual que la violencia contra la mujer en el seno familiar, el maltrato del menor suele durar muchos años y sus efectos debilitantes pueden hacerse sentir en la vida adulta. Por ejemplo, la pérdida de autoestima de la mujer que ha sido maltratada en la niñez puede traducirse en un mínimo de esfuerzo para evitar situaciones en que su salud o seguridad estén en peligro.

Ser víctima de violación o abuso sexual es una experiencia muy traumática y sus consecuencias pueden prolongarse por mucho tiempo. Víctimas (mujeres, niñas y niños) que han sufrido ataques sexuales describen los siguientes sentimientos: Temor –Culpa - Desvalorización-Odio-Vergüenza- depresión –Asco- Desconfianza -Aislamiento- Marginalidad –Ansiedad.

### **IMPACTO EN LA SOCIEDAD**

Es de vital importancia que para establecer posibles soluciones al problema de la violencia intra familiar ha de ponerse gran atención a la formación de los menores que son parte integral de una familia ya que es precisamente en la niñez donde a través de los padres se transmiten todos aquellos valores que servirán al individuo en su futuro para una debida adaptación en la sociedad, dando esto como resultado personas capaces de respetar los derechos de cualquier ser humano y por ende los derechos de las personas que conforman su propia familia, ya que se considera según la sociología que para evitar problemas sociales como es la delincuencia , la drogadicción, la prostitución, etc..Es necesario atacar

de raíz, es decir siendo la familia núcleo principal de toda agrupación humana el atender de manera responsable su problemática se evitara el grave problema de la violencia familiar. Entre el impacto que recibe una sociedad donde sus habitantes o familias sufren de violencia, están los siguientes:

**Costos agregados de atención de salud:** Los costos a la sociedad de la violencia contra la mujer son extraordinarios, considerando solamente la atención de salud. Una proporción de estos costos son para tratar las lesiones físicas graves.

**Efectos sobre la productividad y el empleo:** Las mujeres que experimentan violencia pueden efectuar un menor aporte a la sociedad así como a la propia realización de su potencial. El impacto económico del maltrato puede extenderse a una pérdida del potencial de la mujer de percibir remuneración. Ello puede deberse en parte a que las niñas que son víctimas de violencia tienen probabilidad de padecer de ansiedad o depresión y ser incapaces de desarrollar su capacidad plena en la escuela. Debido a su experiencia de no tener control de su propio cuerpo, el mundo puede convertirse en un lugar amenazante donde la mujer evita retos de todo tipo.

### **CARACTERÍSTICAS DEL AGRESOR.**

El agresor, regularmente, posee las siguientes características:

Es celoso, se imagina que la esposa le es infiel,

Trata de mantener a su pareja aislada,

La controla en todos sus movimientos

Tiene doble identidad, mientras se muestra agresivo en la casa, es "bueno" con otras personas,

Puede tener o haber tenido problemas con la ley,

Tiene un temperamento explosivo, se enfurece fácilmente,

Le echa la culpa del abuso a su pareja,

Proyecta sus propios errores a su compañera,

No toma responsabilidad de sus acciones,

Tuvo una mala niñez,

Tiene problemas económicos,

Ingiere alcohol, es fumador,

Se pone agresivo con sus hijos cuando estos hacen alguna "travesura",

Abusa verbalmente (insulta, grita, dice "palabrotas"),

Creció en una familia donde vio abuso. Puede ser más violento cuando su compañera está embarazada o ha dado a luz,

Tiene tendencia a negar el abuso, lo minimiza y a veces ni se acuerda,

Presiona a su pareja para que abandone la casa, si la compañera se va de la casa hace lo posible para que regrese. Le pide disculpas,

Es egoísta, ignora los sentimientos de los demás,

Cree que los hombres tiene derechos a ciertos privilegios (extremadamente machista), y

Vive amenazando a su esposa.

Se debe aclarar que la mayoría de los informes y observaciones se basan en mujeres y niños que son maltratados y viven en un entorno muy violento y se los consideran vulnerables.

Pero hay también violencia hacia el género masculino por parte de mujer que no son tan denunciados por vergüenza y temor a ser desvalorizados, ya que son considerados el género superior.

## **Capítulo 2: el contexto familiar**

Llamamos “contexto familiar” al espacio que habitamos junto con quienes nos aseguran el afecto y rutinas que nos posibilitan vivir y desarrollarnos, es vivir relacionado con otros, existir para otros y a la vez el otro existe para nosotros.

El contexto familiar tiene pautas y costumbres particulares. No solo el amor tiene lugar en la familia, también el odio, la rivalidad, los celos, la envidia etc.

En dicho entorno, los afectos se viven con intensidad y suele instalarse la agresión entre sus miembros, que se lleva como ya expresamos otros ámbitos.

En el contexto familiar no es ajeno a la intrusión de agresividad y violencia, que proviene:  
De espacios sociales: las injusticias que un miembro siente en su trabajo en la escuela, en el club, con los vecinos,

Los problemas sociales: la desocupación, la marginación, la pobreza, y

Los medios de comunicación.

Los menores en el contexto familiar se encuentran pasivos e inermes frente a los episodios o actos violentos que se viven dentro del contexto familiar (producen acontecimientos traumáticos) y que son de difícil procesamiento, ya que son los progenitores quienes actúan agresivos y deberían ser protectores.

Los actos agresivos, violentos o simplemente molestos que producen los menores en el hogar son un llamado a los adultos, a acompañarlos, atenderlos, les piden con sus acciones que se conecten con ellos, que les expliquen, que satisfagan sus necesidades. Por otra parte hay niños que viven atemorizados de llegar a sus hogares; desconocen cuando encontrarán furiosos a sus padres y que les sucederá en ese caso.

Tenemos mucho por hacer y acompañar a los chicos. Que son violentos.

El hecho de que los padres lleven a sus hijos a consultas con especialistas, habla de de su intención de poner un freno y buscar un espacio para comprender el impacto que ese tipo de descarga tiene sobre ellos, sobre sus hijos y funciones familiares. Y proveerle un espacio en el que se sientan cuidados y comprendidos.

Los padres en las consultas tienen muchas preguntas, como por ejemplo:

¿Cómo orientas a tus hijos en respuesta a un medio agresivo, para que no actúen en contra de las enseñanzas familiares y a la vez no salgan “heridos”?,

¿Cómo fortalecer a tus hijos para que no les afecte la agresividad verbal, la discriminación por ser petiso, gordo, y no convertirse en el centro de las burlas?,

¿Qué hacer con niños que son fácilmente “influenciables”? y

¿Qué hacer cuando los irritan sus amigos y sus reacciones son corporales y verbales?,

Los padres concurren a las consultas por que le resulta complicado el manejo del niño o adolescente.

Son comunes las consultas sobre niños de 2 o 5 años que frente a la posibilidad de quedarse sin sus padres o para anticiparse a un límite o negación por los padres. Se muestran furiosos y reaccionan contra el cuerpo de los adultos y los padres no saben qué hacer con ellos.

*Al observarse niños y adolescentes en las consultas se determina la existencia de otros comportamientos:*

Sus padres suelen verlo triste o deprimido,

Poca capacidad de disfrute (aburrimiento),

Rechazado o no querido,

Resiste toda posibilidad de separación de la madre se enoja,

No acepta ayuda,  
No hace esfuerzo por adaptarse y  
Se resisten a experiencias dolorosas internos o externos.

En general los padres consultan por la agresividad de sus hijos a partir de la derivación de la escuela porque la institución resulta el campo en el que se revelan los problemas que surgen en el proceso de socialización y en el intercambio con adultos y pares.

Lo que no aparece en el hogar puede surgir en la institución.

Algunos son derivados por los médicos cuando los padres lo llevan por el bajo rendimiento de sus hijos.

Los padres tienen algunas hipótesis explicativas con respecto a la agresividad de sus hijos en la casa y en la escuela:

El hijo se parece al hermano de las madres, o al padre o algún miembro de la familia,

El hijo se parece al hijo mayor o a los pequeños porque todos en la familia han sido así,

El problema comienza con el fallecimiento la enfermedad de los abuelos maternos o paternos que vivían con ellos,

El padre ha dejado la casa, no se hace cargo, no pasa la cuota alimentaria, no se hace cargo, y por eso el niño pega,

Son celos por que ha nacido su hermano,

Sufre debido a que uno de su familia enfermo,

El mal ambiente de la escuela y el barrio,

Lo cambiamos de escuela esa es la solución.

Es la docente que tiene problemas con todos, y,

Es nuestra responsabilidad no le pusimos límites, le festejamos todo.

**Las características comunes de la vida familiar de niños y adolescentes agresivos son:**

**Relaciones de poder:** En la vida familiar, la lucha por el poder por quien toma las decisiones el niño vivencia desde muy pequeño la emergencia de agresión, humillación o desprestigio de los padres entre sí. Suelen derivar en comportamiento agresivo, pero también en graves inhibiciones, temores, fobias o trastornos o en manifestaciones somáticas como las alergias o el asma.

**La empatía en los vínculos tempranos:** La ausencia de empatía entre los padres y el niño perturba el encuentro del niño con otras personas.

El niño no podrá socializar con otros y establecer comunicaciones.

**La adquisición de autonomía:** Entre los niños agresivos se observa que la mayoría de ellos han alcanzado tardíamente la autonomía para alimentarse. Así ingresan a educación inicial.

Duermen con sus padres o hermanos, no se cambian ni se bañan solos.

Algunos llegan a los primeros años de la escuela primaria con estas demoras.

Suele tratarse de padres interesados en prolongar la vida infantil del hijo o porque no tienen tiempo de enseñarles y lograr que desarrollen autonomía.

**La ausencia de la palabra hablada:** Los padres y los niños hablan poco y casi no se refieren a sus estados anímicos, enojos, gustos etc.

Carecen de instrumentos para expresar sus afectos.

En general, los padres no han desarrollado la capacidad para expresarse. Solo les indican a sus hijos que hacer y que contesten sus preguntas.

**Carencia de herramientas para expresar la furia o el enojo:** En el contexto familiar no utilizan el lenguaje para manifestar miedo, enojo, furia, celos, cansancio. La agresividad y la violencia actuada se constituyen en el modo de decir.

Suelen volcar en sus pares lo que pasivamente viven o vivieron en su hogar, incluso como una forma de interrogarse acerca de lo que sintieron.

**Pasividad:** Algunos padres son absolutamente pasivos, no comprenden la agresión.

Los niños se exceden al manifestarse y se descontrolan en forma permanente, variando todos los límites.

Los padres se limitan a decir: bájate, quédate quieto, no te subas, no toque etc. Suele tratarse de padres inmaduros en su desarrollo personal que se conducen como niños en la comprensión de las intenciones de los otros.

**La exposición a acontecimientos destructivos o traumáticos:** Niños y adolescentes han vivido hechos y acontecimientos im procesables por su magnitud, ya sea una golpiza de un progenitor al otro, o a su hermano. O al mismo, o hechos más graves. Por ejemplo: visualizar la muerte que un progenitor dio al otro, la madre a su hermano y luego se suicidó, el que fue abusado sexualmente y lo silenció.

Vivir en un contexto enfermo sin adultos contenedores, los expone a hechos traumáticos muy profundos y dolorosos.

**Rivalidad fraterna y agresión:** Los hermanos rivalizan por el amor de los padres, un regalo, dinero, el éxito de sus estudios.

Los padres suelen intervenir tranquilizando a sus hijos o generando mayor distancia.

Los padres suelen ser artificios del inicio de la rivalidad entre sus hijos y de posicionar a uno de ellos en el lugar de malo y el otro en el lugar de bueno. La provocación de un hijo suele resultar una forma de llamar la atención de los padres y círculo familiar.

Hay familias que viven a través de encuentros violentos y se alienta a favorecer las peleas entre hijos.

**Se puede trabajar con los padres con pautas básicas como:**

Explorar las actitudes de los padres (asumir responsabilidad),

Hipótesis que explique el funcionamiento familiar y asuman la tarea grupal de revisar las bases que sustentan a la familia,

Que los padres visualicen su propia historia vital y asocien la experiencia de vida actual en el contexto familiar del hijo.

Trabajar sobre sus posibilidades, adaptarse socialmente, tener amigos.

Mostrarles a los padres el manejo de la criatura en diferentes circunstancias y los posicionamientos adecuados

### **Capítulo 3: Los Medios de Comunicación**

**La Violencia en los Medios de Comunicación:**

Los medios de comunicación indudablemente se han vuelto parte de nuestra vida cotidiana, parte de nuestra cultura visual y más cotidiano ha sido el contenido de tipo violento que se presenta en los medios y eso hace que pocas veces se reflexione entorno a él y además se deje de lado los efectos que pueda tener.

**La Violencia en la Televisión y su Incidencia en los Niños y Adolescentes:** Los medios masivos de comunicación, en especial los audiovisuales, han presentado una gran violencia en los últimos tiempos.

En la sociedad posmoderna nos encontramos inmersos en la TV y la publicidad para su libre actuación. La influencia que ejercen sobre los niños y adolescentes es bastante peligrosa si se considera que son individuos en etapa de formación de valores individuales. Es de esta forma, que la televisión ha generado una revolución cultural, modificando tanto a niños, adolescentes, adultos, núcleos familiares, grupos en general. Es decir, a todos los ámbitos de la sociedad. La televisión ha presentado una gran violencia en los últimos tiempos. Sobre todo con la llegada de nuevos formatos de programas, como los renombrados reality shows. Es común encontrar en los programas de televisión elementos que muestran la existencia de agresiones morales a la autoridad paterna y materna. Es preocupante la presencia de innumerables falsos modelos para los niños y adolescentes, y la inercia de la moda que los lleva al peligro de que los imiten. Además, en los hogares ya casi nadie conversa con los otros porque la televisión absorbe todo el tiempo, irguiendo una fría cortina de silencio que bloquea las relaciones mutuas.

La televisión puede ser una influencia poderosa en el desarrollo de un sistema de valores y en la formación del comportamiento. Desgraciadamente, una gran parte de la programación actual es violenta. Cientos de estudios sobre los efectos de la violencia en la televisión en los niños y los adolescentes han encontrado que los niños pueden:

- volverse “inmunes” al horror de la violencia
- Gradualmente aceptar la violencia como un modo de resolver problemas
- imitar la violencia que observan en la televisión
- identificarse con ciertos caracteres, ya sean víctimas o agresores

Los niños que se exponen excesivamente a la violencia en la televisión tienden a ser más agresivos. Algunas veces, el mirar un sólo programa violento puede aumentar la agresividad. Los niños que miran espectáculos en los que la violencia es muy realista, se repite con frecuencia o no recibe castigo, son los que más tratarán de imitar lo que ven. Los niños con problemas emocionales, de comportamiento, de aprendizaje o del control de sus impulsos puede que sean más fácilmente influenciados por la violencia en la TV. El impacto de la violencia en la televisión puede ser evidente de inmediato en el comportamiento del niño o puede surgir años más tarde y la gente joven puede verse afectada aun cuando la atmósfera familiar no muestre tendencias violentas.

Esto no indica que la violencia en la televisión sea la única fuente de agresividad o de comportamiento violento, pero es ciertamente un factor contribuyente significativo.

**Videojuegos y películas de género violento:** En los tiempos actuales los videojuegos se han vuelto una industria que deja mayores ganancias que las películas y lo que se vende desafortunadamente más son los de tipo violento. Anteriormente en los videojuegos de este género, la violencia gráfica no era muy grande. Lo importante no era el juego donde se liquidaban a los humanos. Se liquidaban naves espaciales, zombis, extraterrestres y monstruos pero los humanos se dejaron para después. Ahora los gráficos han ido acercándose cada vez más a la realidad y resulta ser que los juegos que más se venden son aquellos donde lo importante es exterminar a la humanidad.

**Música y su mensaje oculto:** La música es un medio de expresión, que permite identificarnos en la sociedad y con los individuos, este arte no distingue entre edades, desde la infancia hasta nuestros últimos días vivimos a lado de la música. Sin embargo los jóvenes son los que están más apegados a la música. A través de ella buscan identificar su personalidad, la cual reflejaran ante la sociedad y permanecerá en la etapa adulta.

La manera en que los distintos medios influyen en los jóvenes es principalmente en el modo en cómo es percibido y organizado el ambiente en la mente de los jóvenes. Siguiendo



la lógica de este argumento, la temática de la música escuchada por los jóvenes influye en su posición ante su realidad. Sin embargo hay que pensar que si para muchas personas conservadoras, varios géneros del rock pueden parecer ofensivos para el oído así como para la moral y las buenas costumbres, esto no es más que la postura u opinión de los autores respecto a la realidad que ellos perciben, lo cual convierte a este tipo de música en un punto válido dentro del gran debate que es la vida en el siglo XXI. Sin embargo en este hecho de libertad de opinión es donde se anida las posibilidades de pesimismo, protesta y violencia juvenil. Por más que un autor parezca una eminencia, no comparte sus condiciones de vida y pensamiento con su audiencia (no totalmente al menos), pero los jóvenes en la etapa de buscar su identidad tienden a adquirir posturas e ideas que le parecen atractivas aunque no sean totalmente aplicables a sus respectivas situaciones. Tal parece que aún no nos hemos percatado del poder que tiene la democracia y apertura de ideas en el ambiente musical, que si bien no se debe prohibir, si se puede restringir según las edades, como sucede con las películas o los video-juegos.

Existe otra postura interesante, secundada sobre todo por los más jóvenes que se refiere a la presencia de ira y violencia dentro de toda la gama de sensaciones y acciones humanas. El hecho de oír música “violenta”, lejos de intensificar estas sensaciones negativas, las descarga en dosis manejables por cada uno, como si fuera un modo terapéutico. Es otra opción de ver la presencia de la violencia en la música que podría cambiar muchas opiniones sobre el tema.

**Internet, arma de dos filos:** Internet ha sido una herramienta que ha llegado para facilitarnos muchas cosas, como la búsqueda de información, la comunicación, etc. Pero también, como todo en este mundo, cuando se le da un mal uso puede llegar a ser violento.

Podemos encontrar esta clase de actos en muchas partes en la red.

Por ejemplo cuando navegamos por blogs, artículos, etc. Muchos puntos de vista se salen de contexto y llegan a insultar al autor o a los lectores. Hemos notado que estas actividades son muy frecuentes, pero no ajeno a otros. Ya que últimamente en la radio, tv, etc.

Escuchamos noticias de alguien que antes de matar a “x” número de personas dejo un mensaje por internet. Este es otro punto importante en cómo se da la violencia en internet, muchos adolescentes encuentran divertido el ser bullying de alguien y grabarlo para que todos los cibernautas se enteren, al igual que el ejemplo pasado también se escucha hablar de la detención de jóvenes gracias a sus propios videos.

Un riesgo del cual se habla desde los inicios del internet es el chat, en el cual se recomienda no entrar a chats públicos ya que están llenos de personas que buscan algo más que una “amistad”, al no saber quien está al otro lado de la pantalla puedes ser víctima de algún acosador, psicópata, etc. También la violencia sexual o violencia de contenido sexual, se hace más frecuente en internet y al no existir algo que le prohíba la entrada a menores de edad, esto puede causar serios problemas en los niños, basta entrar a una página totalmente ajena al contenido mencionado para tener una imagen o sonidito que te hace voltear sin que tu realmente lo desees.

**El objetivo de los medios de comunicación:** Cada vez más la tecnología está brindando insospechadas posibilidades de progreso a la comunicación social; desde la aparición de la telefonía celular hasta el satélite. Mediante la incorporación de los más avanzados aportes de la ciencia y de la tecnología contemporánea, se ha alcanzado un importante perfeccionamiento de los medios de comunicación.

Pero a pesar de esa perfección alcanzada por esos medios, por sí solos son tan sólo medios o instrumentos y no constituyen la realidad básica de la comunicación, el hecho social que

entrañan. El proceso de la comunicación involucra la intervención de elementos fundamentalmente humanos. Hace tiempo ha dejado de contemplarse a la comunicación dentro del antiguo esquema de emisión– mensaje – canal – receptor.

Una noticia podrá ser llevada en un instante a todos los rincones del mundo, pero para ello necesita no sólo del hombre que sea noticia, sino de aquel que observe, valore, interprete ese actuar y lo traduzca.

Pero, para entender mejor el objetivo de los medios de comunicación y en especial, de la televisión, vamos a detenernos en las derivaciones etimológicas. La palabra comunicación viene de los vocablos latinos *comunicare* o *communication*. Significa “acción mediante la cual lo que era propio y exclusivo de uno viene a ser participado por otros”. Lo que comúnmente llamamos “comunióón”.

**El caso de la televisión:** Dentro de los medios de comunicación, utilizados hoy en la actualidad, el que más repercusión ha tenido en todos los ámbitos de la sociedad, ya sea en edades y sexos, ha sido la televisión. Su importancia y popularidad se la deben a la incorporación de la imagen con el sonido, a su instantaneidad, su economicidad y a una multiplicidad de factores más.

Desde los comienzos la televisión se ha asignado a sí misma una triple finalidad: **informar, formar y entretener.**

**El proceso de aprendizaje en niños y adolescentes:** Cuando se habla de procesos de aprendizaje y desarrollo evolutivo de los niños es inevitable hablar de Jean Piaget. Este fue un psicólogo y pedagogo suizo de fines del siglo XIX, que realizó los primeros trabajos sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños. Sus estudios tuvieron un gran impacto en el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación.

En su teoría Piaget distingue cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras. Las mismas se caracterizan de la siguiente manera:

En la **primera etapa** la de la **inteligencia sensomotriz** (del nacimiento a los 2 años aproximadamente), el niño pasa de realizar movimientos reflejos inconexos al comportamiento coordinado. Aún carece de la capacidad para la formación de ideas o para operar con símbolos.

En la **segunda etapa**, del **pensamiento pre operacional** (de los 2 a los 7 años aproximadamente), el niño es capaz ya de formar y manejar símbolos, pero aún fracasa en el intento de operar lógicamente con ellos. Esta aparición de la función simbólica está fundada básicamente en la imitación. El niño va a jugar, dibujar, hablar, pensar y actuar en base a situaciones conocidas que recordará en ausencia del objeto.

En la **tercera etapa**, la de las **operaciones intelectuales concretas** (de los 7 a los 11 años aproximadamente), comienza a ser capaz de manejar las operaciones lógicas esenciales, pero siempre que los elementos con los que se realicen sean referentes concretos, es decir, objetos que puedan manipularse y no situaciones abstractas.

Por último, en la etapa de las **operaciones formales o abstractas** (desde los 12 años en adelante), el sujeto se caracteriza por su capacidad de desarrollar hipótesis y deducir nuevos conceptos, manejando representaciones simbólicas abstractas sin referentes reales. Es en esta etapa cuando se suceden los cambios abruptos que lo llevan a contradicciones consigo mismo y el mundo que lo rodea. Deja de sentirse subordinado al adulto y comienza a tallar los valores individuales y supraindividuales.

**La televisión en la cultura posmoderna:** La sociedad industrial se caracteriza por un desarrollo creciente de los medios de comunicación de masas. El progreso técnico hace

posible la extensión masiva de las comunicaciones a todos los individuos de la sociedad y ello crea una situación radicalmente nueva en la vida del hombre.

Este fenómeno de extender la cultura y darle voz a todos los estratos de la sociedad ha desconcertado a buena parte de los individuos que reflexionan sobre la sociedad.

Actualmente se pueden oír las voces vibrantes de estratos sociales, y de sociedades enteras, hasta ahora mudos. Y todo esto gracias a los medios de comunicación, más precisamente la televisión.

Con la televisión y el consumismo que ella trae, viene aparejada la competencia. Esa carrera descarnada entre los distintos canales de televisión para lograr la mayor cantidad de audiencia posible. En nombre del rating se pretende justificar todas las formas de denigración que exhibe la pantalla chica. **Pero qué sucede con los espectadores.**

A pesar de que hace dos décadas, la televisión era un medio mágico, hoy ha perdido ese sabor. Actualmente el telespectador conoce todo lo que sea referido a la pantalla chica, ya no le sorprende nada. No le impactan como antes los efectos especiales o los anuncios en los que se descubre eso que en psicología moderna se llama “lenguaje subliminal”, el discurso camuflado por debajo del spot publicitario.

En la sociedad actual, la televisión ha tomado el encargo de divertir y de entretener a la gente. Es por ello que pone en funcionamiento toda su creatividad, y exhibe un montón de imágenes con el objetivo de captar la atención como sea. Si juntamos la nueva tendencia a satisfacer los deseos inmediatos junto con la ausencia de inquietudes culturales verdaderas, podemos llegar a perder el centro de gravedad de los verdaderos intereses. Así llega el instante en que es lo mismo ver un programa de televisión sobre pájaros tropicales que otro sobre el tráfico de drogas, el mundo de los marginados o un debate social en que se busca la verdad por consenso. Y finalmente, llega el aburrimiento. Un aburrimiento que es consecuencia de esta sobredosis de información.

**La relación hombre-televisión: el zapping:** La televisión se ha vuelto en el alimento intelectual para aquellos con escasos recursos. Las consecuencias de esto y la relación entre el hombre posmoderno y la televisión.

Las causas de este fenómeno del zapping:

Representa otra forma de consumo: El deseo ferviente de ver qué se está dando en cada momento en cada canal, y de no perderse nada de lo que se esté transmitiendo se intenta saciar con el telemando.

El hombre, al no quedar saciado, cambia y cambia los canales por ver si aparece algo nuevo que sea capaz de suscitar su interés.

Se busca explorar rápida y vagamente las distintas novedades y variedades, con ningún objetivo concreto, pero llegando en una especie de “bulimia” de información, repleta de impresiones fugaces que no han dejado huella alguna.

El mando a distancia tiene un efecto sedante. Es común que la mayoría de las personas lo utilicen a última hora del día, ya cansados del trabajo de toda la jornada, como una especie de droga que ayuda a conciliar el sueño que conduce al descanso.

El zapping cumple la ley del mínimo esfuerzo: con sólo apretar el botón del control remoto podemos viajar, divertirnos, informarnos, aprender, ponernos melancólicos, relajarnos, enamorarnos; todo eso sin necesidad de movernos del sillón de nuestro living. No necesita de más acto de voluntad. Se trata sólo de pasar el rato, de distraerse, de gastar los minutos sin otro objetivo. Es como un viaje por el mundo de la fantasía en la que se suceden innumerables imágenes pero nada se registra, nada queda, todo pasa.

## **La televisión y los niños: ¿Qué se ve en la televisión actualmente?**

Cuando encendemos la televisión y empezamos a cambiar de canal, es chocante y, para muchos pioneros de este medio, triste, ver que nos encontramos con una TV que ha cambiado radicalmente desde los comienzos, y que los objetivos de “informar, formar y entretener” parecen ser hoy cumplidos basados en códigos ventajistas, muchas veces ignorados por la mayoría de la audiencia.

Quedaron totalmente en el olvido aquellas series inocentes, en donde se hacía reír sin necesidad de decir malas palabras, en donde se insinuaba con poco sin necesidad de mostrar todo, en donde quedaba espacio para la imaginación y en donde la familia unida, la fidelidad, la amistad, los valores humanos en general eran la base de exitosos argumentos círculo vicioso, al cual es mejor no acceder sin antes analizar las principales características de la televisión de hoy.

La imagen de las relaciones familiares que la televisión muestra constantemente, está lejos de ser la más edificante o educadora. Es común ver series de televisión o novelas en donde los personajes por lo general no se encuentran incluidos dentro de un seno familiar tranquilo, fluido o agradable. Por el contrario, encontramos hogares asolados por la perturbación, la anomalía y la angustia. Si bien es una realidad que actualmente la familia se encuentra en crisis, ¿no sería más constructivo mostrar soluciones para esos casos? Por el contrario, parecería que los argumentos de todos los culebrones comienzan siempre cuando todo está calmo, y luego empiezan los enredos, que muchas veces se transforman en morbosos y llegan a la promiscuidad: Primos que se casan, enamorados que se enteran sorpresivamente que son hermanos, incesto etc.

El sexo en todas sus formas ha ocupado un lugar primordial en películas, tiras y unitarios. Esto no sería tan preocupante si sólo fueran proyectadas en horarios que no son de protección al menor. Esta franja parece haber quedado en el total olvido. Las malas palabras y el lenguaje en “doble sentido” se distribuyen por toda la programación. La infidelidad conyugal se presenta como el eje de las actividades de los esposos, y desencadenante de la mayoría de los argumentos. La indiferencia, el desprecio, el odio, la discriminación y el crimen, han pasado a reemplazar a valores fundamentales que antes parecían ganar más audiencia, como el amor recíproco padres-hijos, la amistad, la fidelidad, el respeto mutuo, la valentía, el coraje. Por el contrario, hoy se admira a una infinidad de personajes que se destacan por ser vagos, descuidados, mal hablados, corruptos, incultos y cobardes. El “amor libre”, las relaciones extra conyugales, el sadismo y la crueldad, la vulgaridad, las representaciones de actos homosexuales, el incesto y la violación, la drogadicción y la criminalidad.

**La televisión y la familia:** La presencia de un televisor en un hogar tiene el efecto de censurar la conversación familiar.

De esta manera, desaparece toda una trama de enunciados, gestos, conductas que garantizaban la circulación de ideas dentro de la familia y que definían el lugar de cada uno en su seno. Además de generar con esta falta de diálogo, el debilitamiento de las relaciones. Médicos, pediatras, psicólogos y sociólogos consideran preocupante que cuando padres e hijos se reúnen a la noche, la televisión impida las relaciones personales indispensables para el bienestar de la familia. Las propias razones de ser del hogar parecen desvanecerse alrededor del aparato. Parece que este, cuando está encendido, domina la vida familiar. El televisor se encuentra “sentado” a la cabeza de la mesa y cada miembro de la familia gira su cabeza prestándole suma atención, como si fuera el jefe de la familia.

Y no sólo las relaciones se ven debilitadas por la presencia de este aparato, sino también las actividades que venían derivadas de ellas. En una familia donde los niños miran televisión durante veinte o treinta horas semanales, y los adultos ven un promedio de diecisiete horas, la TV tiende a absorber todo el tiempo que antes había para otras actividades. Deportes, jardinería, juegos, cantos, narración de cuentos, conversaciones, horarios regulares para comer, paseos, hobbies, trabajos hogareños, visitas a los parientes y amigos: todo el edificio de planes que constituía la cultura social de toda familia ha acabado reemplazado por el vacío.

Más grave es aún cuando produce el aislamiento. No olvidemos que dentro de una familia, cada cual tiene su gusto y no siempre todos están de acuerdo en ver el mismo programa de TV. Si a esto se le suma que el desarrollo tecnológico ha permitido la fabricación de aparatos cada vez más baratos lo que ha posibilitado que una familia de hoy en día pueda contar en su casa con más de un televisor; obtenemos como resultado que ante la insatisfacción de ver tal o cual cosa, cada cual se aísla. Cada uno mira la tele en su rincón, padres/hijos, marido/mujer. Ahora cada cual va a su cuarto para mirar cada uno su película. Hay menos conflictos, pero una mayor soledad de cada uno delante de su aparato.

#### **Influencia de la TV en las distintas clases sociales**

Cuando la televisión estaba en sus comienzos, muchos teorizaron sobre la posibilidad de que las familias con problemas domésticos, de escasa instrucción o pobres, serían beneficiadas por la televisión. Supuestamente encontrarían en ella un sano entretenimiento, que les favorecería un fácil acceso a la educación y a fuentes de información de provecho. Sin embargo, ha sucedido totalmente lo contrario: Son ellas las familias más perjudicadas por los malos efectos de la programación actual y de la tele-adicción.

Los niños de ambientes sociales dotados de un volumen de capital cultural legítimo más débil, al no tener las posibilidades económicas de acceder a otras actividades formadoras y recreativas, encuentran en la televisión el mejor medio para el entretenimiento. Son ellos los mayores consumidores de televisión. No es de asombrarse, por ejemplo, que mientras que los hijos de obreros se quedan mirando televisión, los niños más privilegiados hacen deportes, salen de vacaciones, conocen lugares y realizan innumerables actividades recreativas.

Estadísticas han demostrado que cuanto más alto es el nivel profesional de los adultos dentro de un hogar, tanto menos las familias ven televisión. La gente de bajo nivel educacional propende a ver gran cantidad de programas de entretenimiento, comedias, novelas, series de acción y shows en juego. Las estadísticas también han mostrado como resultado que las familias con una educación más baja recurren menos a los medios de comunicación escrita, que las familias mejor educadas, por lo que su ambiente comunicacional, parecería estar mucho más exclusivamente centrado en la televisión.

**La influencia de la televisión en los niños y adolescentes:** La influencia que la televisión genera en los niños y adolescentes. Primero y principal, debemos señalar que los niños sobre todo, y los adolescentes en parte, no tienen responsabilidad sobre ellos mismos. Es decir, las decisiones no recaen sobre ellos. Si un niño quiere ir a la plaza a jugar, o quiere comprarse tal o cual cosa, le pide primero permiso a su madre. Si un adolescente quiere salir a bailar, o irse de viaje, no lo puede hacer sin antes tener la autorización de sus padres. Si quiere ver un determinado programa de televisión, pasa lo mismo. Pero qué es lo que pasa cuando nos encontramos con familias en donde los que ejercen la autoridad están ausentes la mayoría del día, por trabajo, actividades varias, universidad, etc. No tenemos unidades familiares en donde el padre o la madre estén en control constante de lo que hacen

sus niños pequeños, o al menos al tanto de lo que ven sus hijos adolescentes. Nos encontramos con padres, todo el día ocupado, que dejan a sus hijos a cargo de niñeras, y en muchos casos solos a cargo de un nuevo tipo de niñera que ha surgido en esta sociedad posmoderna: la televisión.

El desplazamiento de la madre y su reemplazo por la pantalla chica como "niñera electrónica" es una revolución que desencadena desórdenes psíquicos y emotivos profundos en el niño que hace sus primeros aprendizajes de la vida. Es necesario recordar las distintas etapas evolutivas en el desarrollo del aprendizaje del niño. Durante la etapa preoperatorio (de los 2 a los 7 años), el niño basa su aprendizaje en la imitación: juega imitando situaciones conocidas, dibuja imágenes ya vistas, repite palabras, etc.

La vida del niño se ha transformado con respecto a su relación con la TV, ahora su realidad está ordenada en torno a ella, de la misma forma que antes se regía por la figura materna. Era ella a quien se acudía como un refugio cuando invadía la angustia, la tristeza, el temor. Hoy se recurre al aparato electrónico, y lo que es peor, son los propios adultos los que procuran por todos los medios sustraerse de estos sentimientos conectando el televisor y dejándose llenar de imágenes a las que no prestan atención. Se encuentran en un espacio superpoblado en el que pueden encontrar de todo, salvo a ellos mismos.

Decíamos que desde su más tierna edad y sobre todo en el período preoperatorio, el niño tiende por un impulso interno a imitar y asimilar modelos que concuerdan con su psicología y su temperamento. El observa todo lo que le rodea y lo reproduce de un modo sorprendente: modos de ser, costumbres, vocabulario, actitudes, expresiones fisonómicas, etc. Sus modelos naturales son, en la primera infancia, sus progenitores, y después pasan a ser aquellos individuos con quienes comienza a pasar el tiempo cuando sus relaciones sociales se amplían al empezar el preescolar o la guardería. También descubrirá nuevos modelos en el colegio y en la sociedad en general. Cuando alcance el uso de razón, este niño estará en condiciones de emitir un juicio sobre lo que hay de bueno y de malo en esos modelos. Pero esta influencia que recibió durante sus primeros años lo habrá marcado decisivamente por el resto de su vida y lo acompañará en todo su actuar de un modo subconsciente. Es así que la influencia de los distintos modelos recibida en la infancia se hace sentir profundamente en su inserción armoniosa y progresiva en la vida social, su éxito profesional y su familia futura.

Con la "tele adicción", el papel primordial de los padres, secundados por sus próximos y más tarde por el ambiente escolar, está siendo dejado de lado. Poco a poco la televisión se ha puesto en el lugar de los padres. Es ella quien presenta los modelos a imitar al niño y que le da todas las herramientas para su posterior inserción en la sociedad. Ella le muestra la realidad (o la apariencia de lo real) al niño dentro del lugar donde este se siente más cómodo, la intimidad del hogar.

#### **Capítulo 4: El Contexto escolar**

La institución educativa tiene la función de transmitir y fortalecer las normas que deben ser cumplidas.

A los alumnos se les debe dar la posibilidad de que propongan y recreen actividades, expresen sus ideas y construyan el sentido de pertenencia a la patria, los conceptos de libertad, de comunidad, de compañerismo, de competencia entre otros conceptos.

El contexto escolar no está excluido de la violencia. Y la institución pasa a ser uno de los escenarios de este tipo de hechos.

Diferentes motivos explican las manifestaciones agresivas en el contexto escolar, la agresividad que se vivencia en el contexto escolar siempre va acompañada de una posición subjetiva.

La agresividad y violencia tiene lugar cuando:

Maestros y alumnos se encuentran oprimidos dentro de la estructura educativa,

El aula como espacio que ocupan los protagonistas del acto educativo pasa a ser el lugar donde el maestro ejerce el poder y la omnipotencia del saber.

El docente ocupa un lugar idealizado, pero es excluido de la elaboración de los planes y métodos de estudios. Impidiendo el cuestionamiento y desarrolle sus posibilidades.

Las manifestaciones agresivas que se visualizan en los contextos escolares se producen en el curso de la interacción entre pares, entre los alumnos, docentes y padres.

**Discriminación de los pares:** Es una discriminación que proviene del exterior.

Algunos llegan a producir un notable daño narcisista. Los menores suelen marginar a un compañero por el color de su piel, origen, cultura, el modo de hablar etc.

Las víctimas son descalificadas y socialmente estigmatizadas y no se denuncian por vergüenza.

Al “**bullying**” que no respeta edad ni condición social, y es la situación de acoso.

Victimización o intimidación a la que un/a alumno/a es sometido/a durante largo tiempo por “temor” a decir o porque lo “dijo” y no fue escuchado.

El acosado es insultado, se le ponen sobrenombres, se burlan, lo amenazan, le tiran cosas, lo aíslan entre otras cosas. Esto sucede dentro y afuera de la institución escolar.

Este tipo de intimidación impacta sobre la autoestima y produce sentimientos de culpabilidad, y siente que si habla va a ser peor su situación.

Es importante que si los adultos perciben que sus hijos son discriminados deben explicarles que es porque el otro tiene un problema ajeno a él. Hay que explicarle con ejemplo y sobre todo acompañarlos.

Por otra parte la institución educativa debe hacer lo propio, los docentes deben trabajar sobre sus pensamientos y ayudar, auxiliar a los niños para apoyarse y acompañarse.

**Humillación y vergüenza:** El sentido de humillación acompaña generalmente a la vergüenza. En la pubertad y en la adolescencia adquiere la vergüenza de ellos mismo por su: origen, raza, religión, situación económica o social, actividad o inactividad de los padres, apariencia estética etc.

El sentimiento de humillación los torna vulnerable. Por ejemplo sus padres descienden nivel económico o disminuye su participación en actividades sociales o deportivas.

**El riesgo es que los menores creen que son merecedores de la exclusión:**

**La discriminación** es una categoría de la violencia. Existe discriminación positiva y alentadora y la discriminación negativa que generan exclusiones. Siempre que se discrimina a una persona se la excluye.

Para que exista discriminación se requiere un grupo de personas inseguras (los niños y los adolescentes). Los padres suelen agravar la situación debido a que piensan que sus hijos no nació con los rasgos físicos esperados.

Y quien discrimina dispone de la posibilidad de imponer órdenes.

La discriminación no busca la aniquilación del discriminado, sino que es una acción que tiene por propósito provocarle placer al discriminador.

Debemos enfrentarnos a esta problemática que aumenta día a día. Enfrentarlos significa reconocerla, analizarla y actuar sobre ella, esta es una manera de trabajar en prevención. El problema debe ser tomado sin dramatismo, pero con firmeza y en toda su magnitud. Debemos evitar el miedo y la angustia que la violencia produce para no caer en la impotencia y actuar desde una postura reflexiva que nos permita encarar abordajes acordes a su complejidad.

### **Tipos de violencia en las escuelas**

**Violencia de los alumnos:** En la escuela, la conducta agresiva parece estar relacionada con las variables afectivas y de relación familiar, como pueden ser el rechazo de los padres, el castigo agresivo y carencia de identificación con los padres. Algunas víctimas crecen en la convicción de que el empleo de la agresividad es el mejor camino para conseguir lo que quieren. El haber sido víctima en la infancia propicia que de adulto se victimice a otros. El fenómeno de agresión entre iguales podría deberse a la desintegración que sufre el niño cuando

Ingresa por primera vez en el medio escolar. Su mundo, el familiar, queda relegado y aparece su deseo de ser y hacer acrecentado por la novedad y el ambiente. Pero su deseo y actividad se encuentran con los de otros y provocan un conflicto que se resolverá en función de su temperamento e historia personal. Así, optara por esforzarse en prevalecer sobre el otro, se someterá a él, o bien se aislara .de cualquier manera, le permitirá encontrar a aquel o aquellos que lo acepten y descubrirá el placer de pertenencia.

Una forma de disminuir los daños que la violencia puede causar: Mayor presencia del personal docente y un trabajo con los alumnos respecto de los objetivos que tienden a cuidar y respetar su propio ámbito escolar.

Estimularlos a colaborar integrarse y actuar cooperativamente mediante talleres de reflexión de intercambio como así también la puesta en marchas de jornada voluntarias de trabajo tendientes a mejorar y embellecer las instalaciones.

Incluir a la comunidad, para que se sienta identificada con la tarea escolar,

Se podrán proyectar películas y videos invitando a los distintos sectores de la sociedad, repartir folletos, organizar charlas y debates.

### **Violencia de alumnos dirigidos a los alumnos:**

\* Hurtos y robo de objetos: en todos los niveles económicos y sociales.

\* Lesiones: desde golpes y empujones, hasta la utilización de armas de fuego.

\* Ataques sexuales: pueden producirse en zonas de baños u otros lugares.

\* Homicidios: la portación de armas de fuego ha provocado homicidios en ámbitos educativos.

\* Suicidios: la escuela está en condiciones de advertir estados depresivos de sus alumnos, ayudando así a impedir conductas autodestructivas que pudieran terminar en suicidios.

**Violencia del alumno hacia el personal docente:** Este tipo de violencia, comprende distintas modalidades del conflicto con la autoridad educativa.

La influencia de una familia violenta en un contexto de violencia, provoca consecuencias gravísimas.

**Violencia del personal docentes:** Comprende tanto a autoridades, profesores, preceptores, como personal administrativo y de mantenimiento, que trabaja en el ámbito educativo.

**Violencia del personal hacia los padres:** Lamentablemente los padres son citados por los docentes y autoridades escolares para transmitir los aspectos negativos del alumno creando, muchas veces un círculo de incomunicación.



**Violencia entre el personal docente:** La violencia entre docentes en un espacio educativo es una de las situaciones más delicadas y graves por los modelos que significan estos comportamientos para los alumnos.

Características de la violencia escolar:

La violencia escolar es una violencia particularmente específica por los siguientes aspectos: El espacio de la victimización es la propia escuela, el lugar donde se desarrolla el proceso educativo.

Los participantes de la violencia, en numerosos casos son los alumnos, esto constituye una línea endeble entre los autores de los hechos de violencia y las víctimas.

El personal docente se muestra vulnerable por no poder controlar la violencia en la institución escolar esto conduce a una permisibilidad y agravamiento de los comportamientos violentos.

La importancia del rol y la función social del maestro no es suficientemente valorada, comprendida y apoyada en nuestra sociedad.

Tanto la sociedad en su conjunto como el ámbito escolar han abandonado una educación cimentada en los principios básicos de los derechos humanos, el respeto, la igualdad y la paz.

Carencia de compromiso hacia la institución escolar.

Infraestructura edilicia escolar deteriorada y sin mantenimiento constituye un símbolo de desorganización y violencia escolar.

#### **Importancia del rol de la escuela**

Los docentes deben fomentar el intercambio y debate crítico sobre el tema de la violencia. Es muy importante enfatizar en la prevención y detención.

La escuela como institución tiene la obligación de formar desde sus distintos roles corresponderá poner límites firmes sin caer en el autoritarismo como así también ofrecer la posibilidad de que cada uno conozca y defienda sus derechos y debe ofrecer las alternativas para adquirir una capacidad crítica frente a los mensajes que emiten la pantalla, se deben instaurar espacios y procesos que permitan abordar las respuestas con una responsabilidad conjunta de los distintos sectores con:

Equipos de orientación escolar,

De apoyo institucional,

De supervisión y de conducción de todos los niveles,

Responsables de las acciones de capacitación de la jurisdicción.

Programas dependientes de la secretaria de educación,

Organizaciones gubernamentales de justicia, del ministerio público y del menor y la familia.

Organizaciones no gubernamentales.

**Prevención:** Arbitrar las medidas para dentro de cada colegio puedan encontrarse los medios que generan el dialogo entre directores, maestros, estudiantes y sus padres.

Debe haber una normativa dentro de la institución por que el desorden promueve a la violencia, esta medida debe ser clara y bien explicada para que genere adhesión de todos.

El personal docente, necesita conocer las modalidades de la violencia, aéreas de mayor violencia: recreos, baños, salida de las escuelas, etc.

Se deberá distinguir si la violencia que se manifiesta en el ámbito educativos o si proviene de los hogares de los alumnos.

Se deberán evaluar las dificultades, fracaso y aciertos de las medidas implementadas.

### **1.8 Hipótesis:**

La Violencia en el contexto familiar y los medios de comunicación, afectan la interacción de los adolescentes en la socialización y en el rendimiento académico.

### **1.9 Objetivos:**

Conceptualizar la violencia.

Analizar cómo se manifiesta esta violencia en la cultura posmoderna

Investigar cómo afecta la televisión a los niños y a las familias.

Identificar situaciones de agresividad en las escuelas

Interpretar que aspecto de la vida cotidiana y escolar incitan a la violencia física y verbal en la institución educativa.

## **2. Material y método**

### **2.1 Matriz de datos**

**a) unidad de análisis supra: contexto de violencia. Directora**

**b) unidad de análisis de anclaje: adolescentes. Alumnos**

**c) unidad de análisis infra o sub: socialización. Docentes**

<b>UNIDAD DE ANALISIS SUPRA: DIRECTORA EEB N° 6</b>	
<b>Variantes</b>	<b>Indicadores</b>
1. ¿Usted nota que hay violencia en la escuela?	- SI - NO
2. ¿De dónde cree que proviene la violencia?	
3. ¿Cuáles son las características de los alumnos que se vinculan con la violencia?	
4. ¿La violencia diferencia clases sociales?	-SI -NO
5. ¿En qué genero se ve más reflejada la violencia?	- MUJER - VARON
6. ¿En qué nivel de violencia cree que se encuentra esta institución?	- ALTO - MEDIO - BAJO
7. ¿Cómo evitar este tipo de actitudes en la escuela?	
8. ¿Cómo actuaría frente a un hecho de estas características?	
9. Usted cree que el rendimiento escolar en los últimos años:	- AUMENTO - SE MANTUVO - DISMINUYO
10. ¿El rendimiento escolar se relaciona con la violencia?	

<b>UNIDAD DE ANALISIS DE ANCLAJE: ALUMNOS EEB N° 6</b>	
<b>Variantes</b>	<b>Indicadores</b>
1. ¿Sabes que es la violencia?	- SI - NO
2. ¿Ves violencia cotidianamente?	- SI - NO
3. ¿Fuiste participe de un hecho de violencia?	- SI - NO
4. ¿Fuiste víctima alguna vez de un hecho de violencia?	-SI -NO
5. ¿Hay violencia en tu escuela?  ¿Qué tipo de violencia?	- SI - NO - Verbal - Física - Ambas
6. ¿Crees que las redes sociales inducen a la violencia?	- SI - NO
7. ¿Miras mucha televisión?	- SI - NO - A VECES
8. ¿Qué tipo de programas te gusta?	- DE CHIMENTOS - DE DEPORTES - DE DIBUJOS - DE ENTRETENIMIENTO - OTROS PROGRAMAS
9. ¿Crees que hay programas que transmiten violencia?	- SI - NO
10. Los chicos que son violentos tienen un nivel académico:	- BAJO - MEDIO - ALTO
11. ¿Por qué crees que actúa violentamente una persona?	- POR SU PERSONALIDAD - POR SU FAMILIA - POR SUS AMISTADES - OTROS
12. ¿En tu círculo familiar, hay algún tipo de violencia?	- SI - NO
13. ¿Fuiste víctima de algún acto de violencia dentro de la institución?	- SI - NO

<b>UNIDAD DE ANALISIS INFRA O SUB: DOCENTES EEB N°6</b>	
<b>Variantes</b>	<b>Indicadores</b>
1. ¿Los chicos se relacionan más en estos tiempos o en tiempos pasados?	
2. ¿Considera que la violencia de un chico influye en su rendimiento académico?	- SI - NO
3. Los chicos que son violentos tienen un nivel académico:	- BAJO - MEDIO - ALTO
4. ¿Qué tipo de métodos utilizan para socializar en la escuela?	
5. ¿Se observa un aumento de situaciones de violencia entre los alumnos?	- SI - NO
6. ¿En qué momento en la escuela se manifiesta mas la violencia?	

## **2.2 Fuentes de datos:**

La recopilación de datos se realiza en la Escuela de Enseñanza Básica N° 6, ubicada en la calle Vieytes 51, en la ciudad de Bahía Blanca. Realizaremos una entrevista a la directora de la institución, Mariana Boland, como así también cuestionarios a docentes y alumnos de 1° año de ciclo básico para poder desarrollar la hipótesis planteada.

## **2.3 Población y Muestra:**

La población: alumnos adolescentes de la ciudad de bahía blanca.

La muestra: alumnos de la Escuela de Enseñanza Básica N°6 de 1° año.

## **2. 4 Instrumento de recolección de datos:**

### **Entrevista a la directora**

1. ¿Usted nota que hay violencia en la escuela?
2. ¿De dónde cree que proviene la violencia?
3. ¿Cuáles son las características de los alumnos que se vinculan con la violencia?
4. ¿La violencia diferencia clases sociales?
5. ¿En qué genero se ve más reflejada la violencia?
6. ¿En qué nivel de violencia cree que se encuentra esta institución?
7. ¿Cómo evitar este tipo de actitudes en la escuela?
8. ¿Cómo actuaría frente a un hecho de estas características?
9. Usted cree que el rendimiento escolar en los últimos 10 años
10. ¿Este rendimiento se relaciona con la violencia?

### **Cuestionario a los alumnos:**

1. ¿Sabes que es la violencia?
  - a) Si
  - b) No
2. ¿Ves violencia cotidianamente?
  - a) Si
  - b) No
3. ¿Fuiste participe de un hecho de violencia?
  - a) Si
  - b) No
4. ¿Fuiste víctima alguna vez de un hecho violento?
  - a) Si
  - b) No
5. ¿Hay violencia en tu escuela?
  - a) Si
  - b) No

¿Qué tipo de violencia?

  - a) Verbal
  - b) Física
  - c) Ambas
6. ¿Crees que las redes sociales inducen a la violencia?
  - a) Si

- b) No
- 7. ¿Miras mucha televisión?
  - a) Si
  - b) No
  - c) A veces
- 8. ¿Qué tipo de programas te gustan?
  - a) De chimentos
  - b) De deportes
  - c) De dibujos
  - d) De entretenimiento
  - e) Otros
- 9. ¿Crees que hay programas que transmiten violencia?
  - a) Si
  - b) No
- 10. Los chicos que son violentos tienen un nivel académico
  - a) Bajo
  - b) Medio
  - c) Alto
- 11. ¿Por qué crees que actúa violentamente una persona?
  - a) Por su personalidad
  - b) Por su familia
  - c) Por sus amistades
  - d) Otros
- 12. En tu círculo familiar, ¿hay algún tipo de violencia?
  - a) Si
  - b) No
- 13. ¿Fuiste víctima de algún acto de violencia dentro de la institución?
  - a) Si
  - b) No

**Cuestionario a docentes:**

- 1. ¿Los chicos se relacionan más en estos tiempos o en años pasados?
- 2. ¿Considera que la violencia de un chico influye en su rendimiento académico?
  - a) Si
  - b) No
- 3. Los chicos que son violentos tienen un nivel académico :
  - a) Bajo
  - b) Medio
  - c) Alto
- 4. ¿Qué tipos de métodos utilizan para socializar en la escuela?
- 5. ¿Se observa un aumento de situaciones de violencia entre los alumnos?
  - a) Si
  - b) No
- 6. ¿En qué momento en la escuela se manifiesta más la violencia?

## **2.5 Plan de actividades de contexto:**

La entrevista y cuestionarios fueron realizadas el día miércoles 16 de Octubre de 2013.

-La entrevista se realizo en forma directa a la directora Mariana Boland, a las 10 hs en la oficina de dirección y secretaria de la institución.

- Los cuestionarios a docentes y alumnos fueron realizadas ese mismo día en turno matutino por parte de alumnos de 1° año. Los cuestionarios fueron entregados por la directora a los docentes y alumnos para no interferir demasiado en el curso habitual del dictado de clases y los retiramos al finalizar el día.

## **2.6 Tratamiento y análisis de los datos:**

### **Unidad de análisis Supra: Directora**

1) ¿Usted nota que hay violencia en la escuela?

Sí, hay violencia tanto verbal como física, se manifiesta en el trato cotidiano; está instaurada en los chicos y traspasa las barreras de la escuela.

2) ¿De dónde cree que proviene la violencia?

La violencia proviene de la sociedad, el chico está rodeado, bombardeado de situaciones y conflictos que son resueltos violentamente, a veces en el trato con sus pares el maltrato o abandono de parte de su familia que muchas veces se desentiende o no sabe cómo atender las dificultades por las que está atravesando su hijo. Los medios de comunicación, generan también situaciones violentas, la falta de ocupación o empleo de sus padres, la falta de límites es uno de los causales de la misma. Muchas veces nos encontramos con padres de pre adolescentes que son muy jóvenes y nos plantean que no saben cómo poner límites a su hijo y lo peor es que muchas veces compiten como si fueran pares.

3) ¿Cuáles son las características de los alumnos que se vinculan con la violencia?

Generalmente son agresivos, irrespetuosos en cuanto al trato con los otros, a veces solo ejercen violencia verbal, hay mucha discriminación, los grupos no están consolidados como tal, siempre hay sub grupos que generan situaciones conflictivas, en algunos se da la violencia física, que estos momentos es generada por las chicas, hoy en día es bastante normal que dos o más alumnas se peleen afuera de la escuela y si nos descuidamos a ellas le da lo mismo hacerlo adentro de la misma.

4) ¿La violencia diferencia clases sociales?

La violencia no diferencia las clases sociales, los chicos consumen lo mismo ya sea en los medios de comunicación, los lugares de encuentro, la falta de transmisión de valores de parte de sus padres o tutores, el consumo cada vez mas masivo de alcohol y lamentablemente algunos tipos de droga como la marihuana que ellos la consideran como algo que no hace daño.

5) ¿En qué género se ve más reflejada la violencia?

La violencia esta mas instaurada en las mujeres, realmente a las chicas le da lo mismo discutir que agarrarse de los pelos o lastimar a otra ya sea por un chico, porque por facebook la otra le dijo algo que no le gusto, porqué la otra es más linda. Realmente ya les



da lo mismo y las redes sociales a veces o la mayoría de las veces complica la situación, les encanta filmar con sus celulares y subirlos por Internet.

6) ¿En qué nivel de violencia cree que se encuentra esta institución?

Yo considero que las instituciones se encuentran en un nivel medio de violencia. Dentro de la escuela nosotros podemos trabajar y controlar algunas situaciones. El problema es la violencia que se genera y es trasladada afuera, o sea solo a unos pasos de la escuela.

7) ¿Cómo evitar este tipo de actitudes en la escuela?

Solo se pueden evitar hablando permanentemente con los alumnos, generando proyectos, trabajando con los profesionales adecuados e insisto que la falta de límites y la no transmisión de valores por parte de sus familias (los cuales deben ser trabajados también en la escuela) dificultan nuestro trabajo cotidiano

8) ¿Cómo actuaría frente a un hecho de estas características?

Yo opino que estos conflictos tienen que ser tomados a tiempo, observando, escuchando e interviniendo. lamentablemente a veces se dan situaciones de violencia dentro de la escuela, en primera instancia se tendrá que frenar el conflicto, hablarlo y poner límites, derivar al equipo de asistentes y tomar medida disciplinarias de ser necesario.

9) ¿Usted cree que el rendimiento escolar en los últimos años: aumento, se mantuvo o disminuyó?

En estos últimos años el rendimiento escolar disminuyó notablemente. Es notable que mientras más posibilidades se les dan para aprobar las materias, menos preocupación y nada de trabajo y estudio ponen para poder aprobarlas.

10) ¿El rendimiento se relaciona con la violencia?

Este rendimiento se relaciona con la realidad social en la que el alumno está inmerso, como individuo, como ser social, la violencia esta generada por la falta de interés, por la falta de preocupación por el futuro, por lo que le pasa "al otro", no podemos pretender una sociedad responsable y constructiva mientras no logremos hacerles entender no solo a los alumnos sino también a sus padres, que todo derecho viene acompañado de una obligación, de una responsabilidad. Y que entre todos podemos construir un futuro mejor, transmitirles los valores básicos que cualquier persona debe tener para manejarse en una sociedad.

#### **Unidad de análisis de anclaje:**

- El 100% de los alumnos afirmo saber de qué se trata la violencia
- Ante la consulta de ver cotidianamente violencia, el 50% de los chicos (30 alumnos) contestaron afirmativamente; de los restantes el 48% negó ver violencia diariamente y el 2% opto por no responder.
- El 78% de los alumnos negó haber sido participe de un hecho de violencia, mientras que el 20% afirmo ser participe y el 2% restante opto por no responder.
- El 72% afirmo haber sido víctima de un hecho violento, el 28% lo negó.
- En cuanto a la violencia dentro de la escuela, el 54% de los alumnos (32 chicos) afirman que hay violencia dentro de la misma, el 28% niega la violencia dentro de la institución y el 18% respondió que las situaciones violentas se dan a veces. Dentro de los alumnos

que afirmaron la violencia en la institución (43 alumnos), el 23% contestaron que la forma de violencia es verbal, el 7% considera que es física, mientras que el 70% consideran que son ambas las formas de violencia dentro de la escuela.

- El 78% afirma que las redes sociales inducen a la violencia; el 20% contesta negando la incidencia y el 2% restante no contesta.
- El 62% de los alumnos mira a menudo televisión, el 18% afirma que mira mucha televisión, mientras que el 20% niegan mirar televisión.
- De las 72 respuestas dadas el 3% no contesta sobre los programas que destaca ver en la televisión, el 7% mira programas de chimentos, el 13% programas de dibujos animados, el 22% de deportes, el 27% de entretenimientos y el 28% mira otro tipo de programas televisivos.
- Sobre los programas de televisión, el 85% afirma que transmiten violencia, el 13% contesta que no mientras que el 2% no contesta la pregunta.
- El 43% de los alumnos dice que el nivel académico de los chicos violentos es bajo, el 41% afirma que el nivel de los violentos es medio mientras que el 14% asegura que el nivel es alto en los chicos violentos y el 2% opto por no contestar.
- El 8% de los consultados afirma que las personas actúan violentamente según su personalidad, el 22% dice que depende de otros factores, el 27% cree que es debido a las amistades y el 43% actúan debido a su familia.
- El 88% niega que en su círculo familiar se dé un tipo de violencia, el 10% afirma que hay violencia dentro de su círculo familiar, mientras que el 2% no contesta la pregunta.
- Dentro de la institución el 12% (7 alumnos) fueron víctima de violencia, mientras que el 88% (53 alumnos) no sufrieron violencia dentro de la escuela

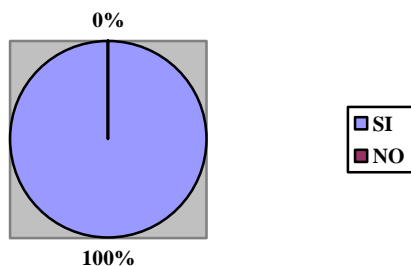
#### **Unidad de análisis sub**

- El 75% de los docentes (3 de 4 docentes) afirman que en tiempos pasados los alumnos se relacionaban mas, el 25% restante sostuvo que se relacionan mas ahora.
- El 100% afirmaron que la violencia influye en su rendimiento académico.
- El 50% de los docentes (2 de 4 docentes) afirman que el nivel académico de los chicos violentos es bajo y el 50% restante concluyen que es relativo.
- El 50% utilizan la división de grupos de trabajo para socializar en la escuela, el 25% la socialización se realiza mediante el dialogo y el 25% restante no contesta sobre los métodos utilizados.
- El 75% afirma que hay aumento de situaciones violentas entre alumnos y el 25% lo niega.
- Los hechos de violencia se manifiestan en clase según el 75% de los cuestionarios y el 25% afirma que se da a la salida de la escuela.

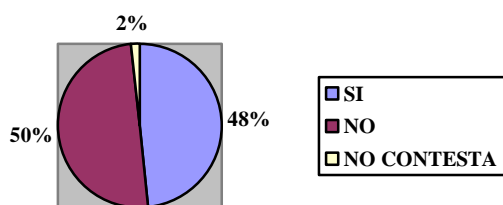
## 2.7 Exposición de los resultados

### Unidad de análisis de anclaje:

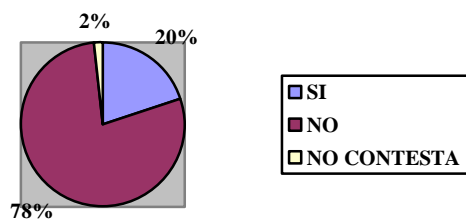
1) ¿Sabes que es la violencia?



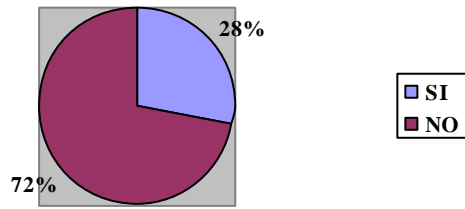
2) ¿Ves violencia cotidianamente?



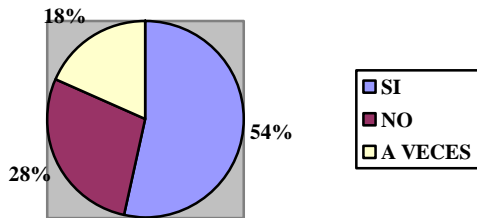
3) ¿Fuiste participe de un hecho de violencia?



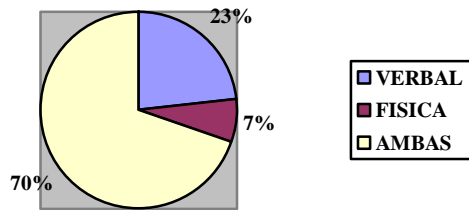
4) ¿Fuiste victima alguna vez de un hecho violento?



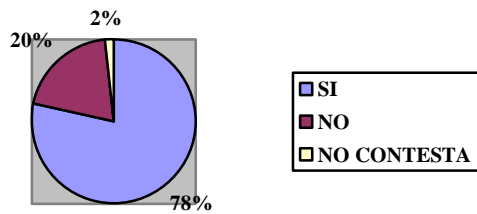
5) ¿Hay violencia en tu escuela?



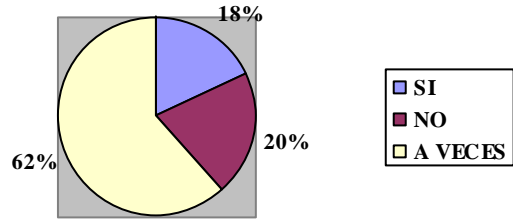
¿Qué tipo de violencia?



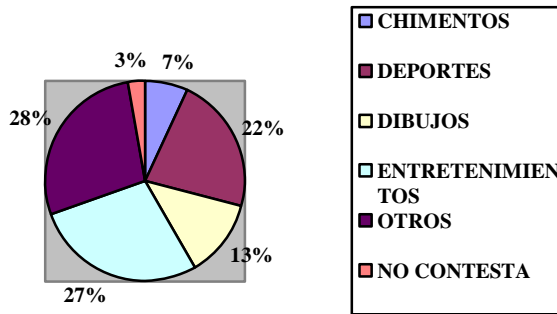
6) ¿Crees que las redes sociales inducen a la violencia?



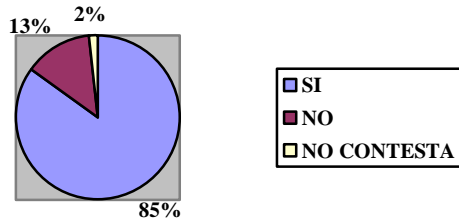
7) ¿Miras mucha televisión?



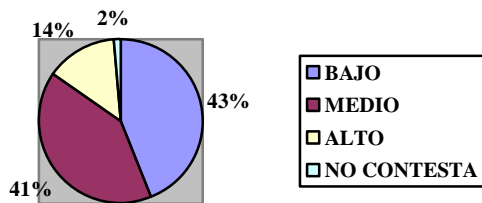
8) ¿Qué tipo de programas te gusta?



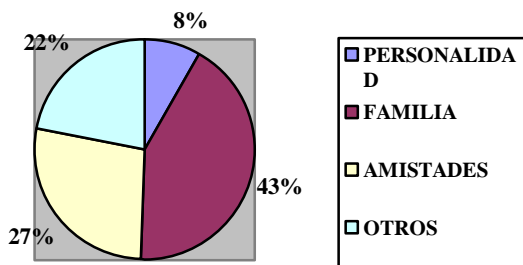
9) ¿Crees que hay programas que transmiten violencia?



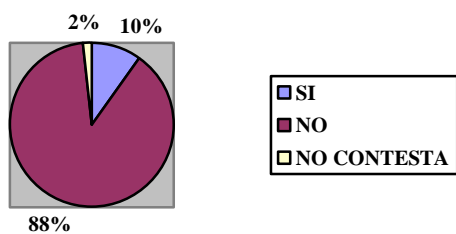
10) Los chicos que son violentos tienen un nivel académico:



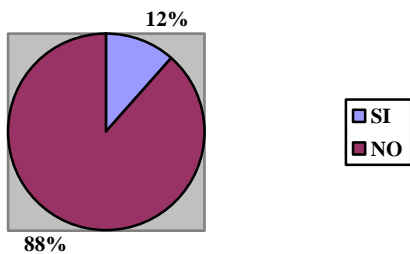
11) ¿Por qué crees que actúa violentamente una persona?



12) ¿En tu círculo familiar, hay algún tipo de violencia?



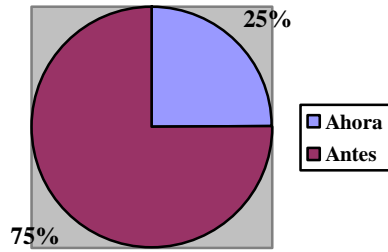
13) ¿Fuiste víctima de algún acto de violencia dentro de la institución?



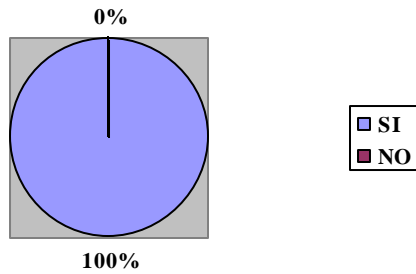

---

**Unidad de análisis sub:**

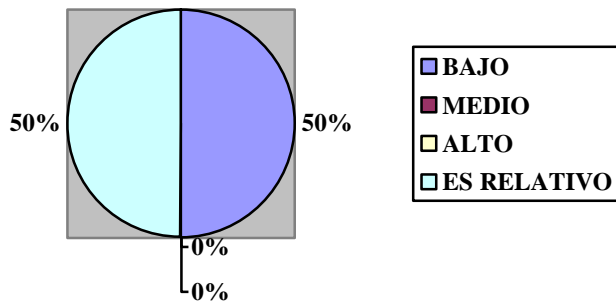
1) ¿Los chicos se relacionan mas en estos tiempos o en tiempos pasados?



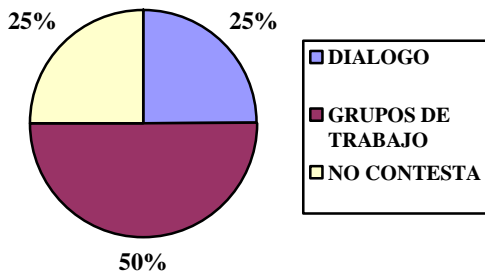
2) ¿Considera que la violencia de un chico influye en su rendimiento académico?



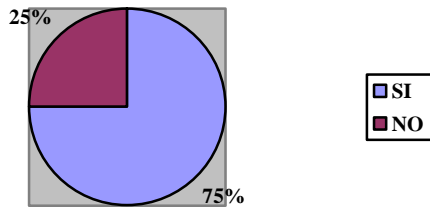
3) Los chicos que son violentos tienen un nivel académico:



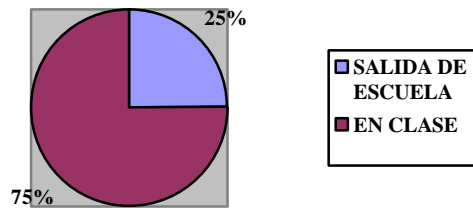
4) ¿Qué tipo de métodos utilizan para socializar en la escuela?



5) ¿Se observa un aumento de situaciones de violencia entre los alumnos?



6) ¿En que momento en la escuela se manifiesta mas la violencia?





### **3. Conclusión**

Finalizando con este trabajo llegamos a la conclusión que la violencia no discrimina sector social, estatus, nivel económico, entre otro.

Se destaca que la violencia influye en las prácticas cotidianas y que los medios de comunicación facilitan su transmisión a través de programas con contenidos agresivos, discriminatorios, que pueden llegar a afectar a los adolescentes y manifestándola con sus pares como algo natural.

Además se puede observar que dentro del ámbito familiar, debido a la crisis económica y social que afecta a los mayores, se transmiten conductas agresivas debido al estrés, ritmo acelerado, la inestabilidad; y esas frustraciones repercuten en sus hijos quienes adquieren esas conductas para transmitirlos a sus compañeros como forma de llamar la atención.

Todos los conflictos del entorno influyen en el rendimiento escolar y debido al sobre uso de los medios de comunicación (televisión, internet) afectan la socialización directa (persona a persona), concentrándose en la virtualidad dejando de lado la realidad.

Internet contribuye a reducir el círculo social y afecta el bienestar psicológico desplazando la actividad social y reemplazando los lazos de unión fuerte por otros más débiles. Las amistades creadas en la red parecen ser más limitadas que las respaldadas por una proximidad física.

El tema de los medios de comunicación es un factor determinante al momento de hablar de los jóvenes ya que su influencia puede afectar la creatividad, el pensamiento y por ende baja el nivel escolar afectando el proceso enseñanza – aprendizaje y los objetivos educativos.

Es muy importante destacar que la mayoría de la muestra obtenida ha vivido una situación de violencia personal y que dentro de la institución convive la violencia entre los alumnos de forma verbal y física.

En las instituciones se manifiesta la realidad social de una comunidad, no hay frontera que la proteja de las problemáticas sociales.

El desafío de las instituciones es tratar de evitar la violencia. La intervención docente trata de agudizar su observación para detectar problemas de esta índole y actuar generando proyectos, trabajar en conjunto con los colegas y con la familia.

A través del dialogo y trabajos en grupo se puede incentivar a una mejor socialización entre los alumnos y transmitir los valores de compañerismo, solidaridad. Y sobre todo como sociedad tratar de desnaturalizar la violencia.

#### **4. Bibliografía**

- Agresividad en el contexto escolar. Autor: María Viviana Torres. Ed Lumen
- La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico. Autor: Arminda Aberastury; Mauricio Knobel. Ed Pidos Educador. 1993
- Violencia y educación: incidentes, incivildades y autoridad en el contexto escolar. Autor: Alain Guillote. Amorrortu. 2003

## **5. Anexo:**