

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 86 “CACIQUE VALENTIN SAYHUEQUE”.

“LA MOTIVACIÓN EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA”



Autores: Colazo Arregui, Juan B.
Juarez, Sheyla Ailén.

Año: 2015.



1.1 AREA TEMATICA: Ciencias en la Educación

- **RAMA:** Educación física y psicología adolescente

- **ESPECIALIDAD:** La Motivación en Educación Física

1.2 TEMA: La Motivación de los alumnos en las clases de Educación Física en las escuelas secundarias de Bahía Blanca

1.3 INTRODUCCION: La motivación ha sido uno de los temas más importantes dentro de las clases a nivel general, pero en la actualidad es una problemática. Hoy en día un gran porcentaje del alumnado no encuentra interés dentro de las clases, debido a la falta de imaginación o predisposición que hay por parte de los profesores para volcar los contenidos del Curriculum en sus clases, los avances tecnológicos, cuidado de familiares (hermano, padres enfermos, abuelos, etc), trabajo adolescente, desgano o desinterés propio de cada muchacho, practicas rutinarias con poco significado, etc. Los pocos alumnos que concurren lo hacen solamente para compartir un momento de diversión con sus amigos o compañeros, para hacer un momento del deporte que les gusta, un “picadito” o por obligación.

Por éstos motivos, y algunos que faltan enumerar nosotros quisimos tratar de encontrar una explicación lógica, ver cuál de los actores es el que posee el mayor grado de culpabilidad, buscar si los profesores están dispuestos a trabajar o ponerse a disposición del alumnado para poder cambiar la situación y hacer que concurren a sus clases de Educación Física por mero placer y para abordar temas que a ellos le interesen.

En la Educación Física como en toda actividad humana la motivación constituye el componente más importante dentro de los procesos inductores de la personalidad, siendo en este caso quien determina la dirección o nivel de activación de la conducta hacia la actividad física en cuestión. Nosotros sembrándoles motivación a los alumnos, vamos a poder encontrar que ellos se esfuerzan para ir a las clases, que le encuentran interés, que van a practicar los deportes que a ellos les gusten y crean importantes. También podemos mostrarles otros conocimientos de los cuales ellos desconocen, como el cuidado del propio cuerpo y de los demás, hábitos saludables, iniciación en deportes, técnicas deportivas, la importancia que tiene la actividad física, el bienestar, etc.

1.4 PROBLEMA: ¿Cuáles son las causas del gran porcentaje de ausentismo en las

clases de EF del nivel secundario?

1.5 ANTECEDENTES:

Recopilación de trabajos investigativos que tratan el tema de nuestra tesis:

“FALTA DE INTERES Y MOTIVACION DEL ADOLESCENTE PARA LAS CLASES DE EDUCACION FISICA” Autores: Ferri, Andreina Luz - Lagos, María Victoria - Rossini, Mailen

Instituto Superior de Formación Docente N° 86 “CACIQUE VALENTIN SAYHUEQUE” – Bahía Blanca. “Profesorado de Educación Física”. Año 2014

Breve Reseña: Esta tesis habla sobre de porqué decae el interés y la motivación en las clases del nivel secundario y de la gran diferencia que se observa con respecto a las clases del nivel primario. Buscando una respuesta o responsable para poder cambiar ese declive a medida que van pasando los años escolares. Llegando a la conclusión que no tenemos el poder de modificar los factores externos de nuestra clase de Educación Física. Si, en cambio, queda bajo la responsabilidad del profesor incentivar y despertar el interés del alumno. Haciéndolo posible con una planificación adecuada, a prueba y error, con buen uso del material disponible, o con las herramientas didácticas necesarias para la obtención de buenos resultados. Fundamentando nuestras prácticas, explicándole al alumno la importancia de la actividad física y evaluando acorde al trabajo realizado en el proceso de enseñanza.

“EL EFECTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD FÍSICA” Autores: Hernandez Díaz, Nelson.

Sistema Universitario Ana G. Mendez- Universidad Metropolitana. Escuela Graduada de Educación. Cupey, Puerto Rico. Año 2008

Breve Reseña: Esta investigación se fundamenta con la hipótesis de que la EF es un elemento crucial en la motivación del individuo, resultando en la realización de actividades físicas dentro y fuera del periodo escolar. Además, supone que el maestro de esta materia es un agente promotor hacia la actividad física. Por último, los estilos de enseñanza que permiten al alumno la participación en la toma de decisiones en la clase pueden influenciar en el aumento a comprometerse en la realización de actividades físicas. Como conclusión asume que los beneficios que aporta la EF a la sociedad no se limitan a la

enseñanza de destrezas deportivas o de movimientos complejos. Sino que fuera del contexto escolar puede desarrollar conductas positivas para su bienestar. El efecto que posee la educación física hacia la motivación intrínseca (estos comportamientos están comprometidos para el bien del alumno, para su placer y satisfacción obtenida para su propia ejecución) en realizar actividad física debe estar respaldada por maestros que satisfagan sus necesidades psicológicas básicas (extrínsecas e intrínsecas) que influyen en la decisión para llevar a cabo o no la actividad. Éstos también deben brindar alternativas al estudiante para que se sienta parte de la clase, siendo escuchado y aplicando sus aportes para bien propio o del grupo, de esta forma el maestro puede ver las fortalezas y debilidades del chico y así podrá realizar en sus planificaciones actividades que logren motivarlos, que las puedan valorar y logren practicarlas fuera del ámbito escolar .

1.6 TIPO DE DISEÑO:

Tipo de diseño exploratorio y explicativo.

1.7 MARCO TEÓRICO:

CAPITULO 1: LA MOTIVACION

La palabra motivación deriva del latín “motivus o motus”, que significa ‘causa del movimiento’. La motivación puede definirse como «el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo». Otros autores definen la motivación como «la raíz dinámica del comportamiento»; es decir, «los factores o determinantes internos que incitan a una acción». La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

Un término opuesto a motivación es “desmotivación”, generalmente definido como un sentimiento de desesperanza ante los obstáculos o como un estado de angustia y pérdida de entusiasmo, disposición o energía.

Aunque la desmotivación puede verse como una consecuencia normal en las personas cuando se ven bloqueados o limitados sus anhelos por diversas causas, tiene

consecuencias que deben prevenirse. Desde su punto de vista, la desmotivación puede resultar claramente nociva si se convierte en una tendencia recurrente o estable, pues tiende a afectar la salud, a limitar la capacidad de vinculación y a desfavorecer la productividad por cuanto afecta la confianza en uno mismo, el flujo de la creatividad, la capacidad de tomar riesgos y la fuerza de voluntad.

La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una "combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía". También puede ser definida como "Los factores que ocasionan, canalizan y sustentan la conducta humana en un sentido particular y comprometido", o como un "término genérico que se aplica a un amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares".

La dificultad de encontrar un término único que defina la motivación tiene mucho que ver con la gran cantidad de teorías que se han formulado sobre la misma.

La definición más completa es la que ya en 1958 formuló Littman, quien señaló que "La motivación se refiere al proceso o condición que puede ser fisiológico o psicológico, innato o adquirido, interno o externo al organismo el cual determina o describe por qué, o respecto a qué, se inicia la conducta, se mantiene, se guía, se selecciona o finaliza; este fenómeno también se refiere al estado por el cual determinada conducta frecuentemente se logra o se desea; también se refiere al hecho de que un individuo aprenderá, recordará u olvidará cierto material de acuerdo con la importancia y el significado que el sujeto le dé a la situación".

La mayoría de autores suelen distinguir entre dos tipos principales de motivación, la intrínseca y la extrínseca. La conducta intrínsecamente motivada es aquella que no tiene otro objetivo excepto el propio placer o interés personal en realizarla. La motivación intrínseca, por tanto, encuentra su fundamento en una serie de necesidades psicológicas definidas que incluye, entre otras, la causación personal, la efectividad y la curiosidad. Este tipo de motivación surge espontáneamente por tendencias internas y necesidades psicológicas, sin que haya recompensas extrínsecas. La motivación extrínseca, por su parte, está relacionada con la perspectiva conductista. Esta corriente no niega que existan causas internas

asimismo influyentes, pero otorga un papel preponderante a aquellas causas de la conducta que provienen del exterior y que no se encuentran dentro de la persona. De este modo, serían fuentes de motivación extrínseca el dinero o las amenazas de castigo, entre otras.

La motivación en el deporte: En el deporte, el entrenador es el principal motivador y, por tanto, su personalidad, su convicción, sus fines y sus técnicas de motivación son fundamentales para el desarrollo de las actitudes y el éxito de los jugadores. El entrenador puede estar sacrificando otros elementos del juego también importantes para reforzar su área (por ejemplo, un entrenador muy ordenado tendrá equipos ordenados, uno amante de la defensa tendrá equipos de grandes defensores...)

Para la completa aproximación de la motivación son esenciales los siguientes factores:

1. El profesor necesita reforzar su propia filosofía acerca de lo que es importante (factores de motivación)
2. Necesita poner sus métodos de filosofía en acción.
3. Si no hay éxito, tiene que decidir cómo mejorar la situación.
4. Percatarse de las ventajas y desventajas de su filosofía.
5. En qué aspecto se queda corto a nivel de motivación.
6. El entrenador tiene que estar atento a cómo trabaja la motivación a nivel del equipo y cómo afecta a cada jugador.
7. Debe esforzarse para determinar si de forma inconsciente puede minar las metas motivacionales de los jugadores.

Las formas principales de conseguir la motivación en el deporte son dos: conversaciones, coloquios y discusiones con el equipo y el diálogos individuales con cada deportista

La forma más efectiva de motivación es el compromiso sincero y entusiasta con sus jugadores para la consecución de una meta común. Se debe tener en cuenta que la variedad motiva a los jugadores, por lo cual el entrenador debe utilizar técnicas

motivacionales muy variadas. Asimismo, es importante recordar que existe cierta seguridad cuando los jugadores saben lo que va a suceder, por lo cual el entrenador debe evitar usar siempre la misma clase de seguridad para mantener a los jugadores constantemente motivados. Las razones fundamentales para motivar a los deportistas serían:

- El jugador busca obtener reconocimiento.
- El jugador quiere sentirse fuerte.
- En ciertos casos, también puede intentar satisfacer un deseo de sus padres, amigos o cualquier otra persona.
- El jugador puede estar intentando desahogar sus sentimientos de ira, etc.

Importancia de la motivación en la Educación Física: Uno de los procesos esenciales que permite a los alumnos esforzarse por cumplir las acciones dentro de la clase es la motivación, este es uno de los factores más importante que condiciona la Educación Física. En la Educación Física como en toda actividad humana la motivación constituye el componente más importante dentro de los procesos inductores de la personalidad, siendo en este caso quien determina la dirección o nivel de activación de la conducta hacia la actividad física en cuestión. La motivación contribuye a despertar en los alumnos el deseo de realizar actividades de carácter físico deportivas.

En la Educación Física resulta imprescindible una correcta orientación motivacional por parte de los alumnos, ya que esta influye notablemente en el cumplimiento de los objetivos propuestos. En este sentido es que “la motivación es el factor más importante para la adquisición de una habilidad motriz”. La motivación hacia la Educación Física influye también en la actitud que adoptan los alumnos, el modo en que realizan las actividades, así como en el nivel de esfuerzo que requieren para cumplir con las tareas de la misma. Por ello, la motivación es básica para lograr la atracción de los alumnos hacia la práctica de actividades físicas y es así que los alumnos motivados sienten placer y deseos en ejercitarse y aprender Educación Física.

Cuando los alumnos no se hallan motivados por participar activamente y disfrutar de

las clases de Educación Física, los resultados que se obtienen en las acciones que dentro de ella se llevan a cabo no son los más favorables, lo que limita a su vez la capacidad de mantenerse en dicha actividad y superar conscientemente los obstáculos que se puedan presentar en el camino hacia el logro de los objetivos. Asumir la Educación Física como una necesidad de bienestar y salud para la persona que contribuya a la motivación por realizarla, permite una mejor disposición y toma de conciencia en el proceso de aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades y capacidades a desarrollar e influye en la incorporación de la práctica de ejercicios físicos como un hábito de vida. Todo profesor de Educación Física debe lograr que sus alumnos se encuentren motivados hacia las ejecuciones que se realizan, de ello depende en gran medida el éxito de la clase.

Recomendaciones útiles para motivar a los alumnos hacia la Educación Física:

Debido a la importancia de lograr una motivación adecuada de los alumnos hacia las ejecuciones de la clase de Educación Física, se enumeran una serie de recomendaciones que pueden resultar de utilidad a los profesores que imparten esta asignatura, las cuales han sido compiladas por el autor a través de búsquedas en la bibliografía especializada o derivadas de entrevistas a profesores de experiencia y encuestas a psicólogos expertos en motivación. A continuación se ofrecen las recomendaciones antes mencionadas:

1. Garantizar la toma de conciencia de los alumnos hacia la Educación Física a partir de comunicarles la importancia de las actividades que en ella se realizan:

Es importante que el profesor comunique a los alumnos el por qué y para qué se realizan las ejecuciones de la clase y al mismo tiempo permita en estos la comprensión de su importancia, de esta manera logrará la toma de conciencia del los educandos durante el proceso y creará en ellos la necesidad de realizar las actividades de la clase.

Esta recomendación asume importancia no sólo para la motivación de los alumnos hacia la clase de Educación Física, sino también para que estos incorporen la práctica de las actividades físicas como un hábito de vida.

Si el alumno no comprende la importancia de las actividades que se realizan en las clases, es menos probable que se halle motivado por realizarlas.

2. Actuar en las clases como un propio participante, realizando en la medida de lo posible las ejecuciones junto a los alumnos:

En este sentido Saíenz de la Torre León (2003) expone como máxima que a entrenadores con pobre grado de implicación en las tareas, corresponden deportistas poco motivados y poco propensos al esfuerzo.

La implicación del profesor en las ejecuciones de la clase, como un participante más, resulta un elemento motivante para los educandos, ya que tiende a crear una mayor identificación y comunicación profesor–alumno en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

3. Ser ejemplo como profesor: Es una premisa importante para el profesor predicar con su ejemplo ante sus alumnos, su condición de paradigma para los educandos hace que estos le sigan y mantengan una disposición favorable en la clase.

Si los alumnos perciben en el profesor falta de motivación al impartir las clases, no sentirán tantos deseos de llevar a cabo las ejecuciones y/o actividades.

4. Tener en cuenta en las clases, siempre que sea posible, la introducción de cambios novedosos en las formas organizativas, el área donde se realizan, así como los métodos y medios de enseñanza (ser creativos):

El profesor debe evitar que sus clases se desarrollen en un ambiente monótono, por ello resulta eficaz su creatividad en función de planificarlas de manera que los alumnos constantemente se enfrenten a experiencias novedosas que les resulten atractivas y que les estimulen a participar de la Educación Física.

Debe procurarse, en lo posible, que siempre exista un elemento en la clase que constituya una “sorpresa” para los educandos.

Para Sáenz López Buñuel, Ibáñez y Giménez Fuentes Guerra (1999) la novedad suele ser atractiva para los alumnos.

5. Motivar las clases a través de juegos u otras opciones de interés para los alumnos: El juego es un buen recurso para motivar según refieren Sáenz López Buñuel, Ibáñez y Giménez Fuentes Guerra (1999), además de constituir un

método a través del cual los alumnos experimentan satisfacción y al mismo tiempo desarrollan habilidades y capacidades importantes para la vida en sociedad:

Fernández y otros (1993), citados por Sáenz López Buñuel, Ibáñez y Giménez Fuentes Guerra (1999) refieren que el juego se convierte en un método de aprendizaje y motivación muy útil en las clases de Educación Física.

Si somos capaces de incorporar los juegos en las clases, acordes a las características de los educandos, para apoyar el cumplimiento de los objetivos previstos, contribuiríamos al desarrollo de los alumnos de una forma activa y placentera.

6. Tener en cuenta en la planificación los gustos y preferencias de los alumnos: Según Sáenz López Buñuel, Ibáñez y Giménez Fuentes Guerra (1999) la selección de contenidos que sean atractivos para el alumnado es un criterio que puede favorecer o perjudicar la motivación:

El profesor debe tener en cuenta al planificar las acciones de sus clases los gustos y preferencias de los alumnos, de manera que éstos sientan agrado por lo que realizan y no se vean contrariados en este sentido. Según López (2006) los educandos se sentirán realmente motivados en la medida que la clase dé respuesta a sus necesidades espirituales y de rendimiento.

Es recomendable intercambiar con los educandos constantemente sobre las formas en que se están llevando a cabo las clases y a partir de ello tomar iniciativas que puedan ayudar a que logren una mayor satisfacción al realizar la Educación Física.

7. Seleccionar ejercicios asequibles a los alumnos: El profesor debe planificar ejercicios que resulten asequibles para los alumnos, ya que de seleccionar aquellos que sólo puedan ser realizados por los más aventajados se propiciará en el resto de los educandos una pérdida de los deseos de realizarlos exitosamente. Para ello es importante conocer las características de cada miembro del grupo así como sus posibilidades de desempeño y en este sentido llevar a cabo un trabajo individualizado si es preciso.

Según López (2006) el hecho de seleccionar ejercicios y actividades asequibles al alumno debe permitirle poner en tensión todas sus fuerzas, viéndose recompensado con la realización exitosa, lo cual constituye un elemento estabilizador de su motivación. En este sentido se debe determinar el grado de dificultad de las ejecuciones en el límite de lo que el educando puede hacer, ya que las demasiado fáciles o difíciles traen consigo la pérdida del interés.

8. Reconocer los logros de los alumnos: El profesor debe reconocer en el alumno los logros que ha ido obteniendo de manera que esto resulte un estímulo que le ayude a seguir realizando exitosamente las ejecuciones. No es recomendable estar ajeno a los logros de algún educando, ya que esto le pudiera provocar pensamientos desfavorables, del mismo modo no se debe llevar a cabo un reconocimiento excesivo ya que de esta forma se adaptará al alumno a que lo más importante sea el reconocimiento y no el placer interno derivado de la propia ejecución.

Es importante que la acción de reconocer los logros de los alumnos vaya acompañada de indicaciones precisas que los estimulen a seguir desempeñándose exitosamente en ejecuciones futuras.

9. Desarrollar la clase en un clima donde prime la alegría: Para Hernández (1990), citado por Sáenz López Buñuel, Ibáñez y Giménez Fuentes Guerra (1999), el clima de la clase depende también del profesor y va a ser fundamental para la motivación del alumnado. Si el ambiente es relajado y distendido, los alumnos tendrán una actitud más positiva que en un clima tenso y estricto.

El profesor debe garantizar que el clima de la clase sea agradable, ya que de esta manera los alumnos sentirán agrado al participar de la misma y darán lo mejor de sí en ella. Es importante tener en cuenta los gustos y necesidades de los alumnos, así como la planificación de acciones que sean compatibles con estos. Se debe mostrar ante el grupo un estado de ánimo favorable en todo momento así como un buen uso de la comunicación.

10. Aumentar el grado de complejidad de los ejercicios a medida que los alumnos los dominan, no dejando errores sin vencer: El profesor debe ir aumentando el grado de complejidad de los ejercicios que selecciona para las

clases en la medida que los alumnos los vayan dominando, es importante no incorporar un nuevo ejercicio sin que los educandos hayan dominado los que se han orientados anteriormente. Esto permitirá que se vayan experimentando vivencias de éxito en la clase y por consiguiente estados de satisfacción derivados de las ejecuciones logradas.

11. Darle posibilidades de libertad a los alumnos dentro de la clase para que sean creativos, en la medida de lo posible: El profesor no debe propiciar que la clase se desarrolle sin facilidades de libertad para el alumnado, sino por el contrario, debe brindar a los alumnos la posibilidad de ser creativos al realizar las ejecuciones planificadas. Es importante tener presente hasta donde puede ser permisible la creatividad de los educandos sin que se vea afectado el cumplimiento de los objetivos o la calidad de la clase.

Una clase que brinde poca libertad al alumno, donde exista predominio de los métodos reproductivos, propiciará en los educandos menor satisfacción que aquella donde se permita una mayor creatividad y se base en métodos productivos.

12. No abusar del control aversivo o negativo en la clase: Para Saíenz de la Torre León (2003), el control positivo se utiliza para fortalecer las conductas deseadas en el alumno, contribuyendo a incentivar la motivación del mismo, mientras que el control negativo persigue eliminar las conductas que consideramos inadecuadas, a través de la crítica o el castigo, lo que deteriora la diversión y alegría por la práctica deportiva.

El profesor debe tratar de no abusar del control negativo en la clase, sólo valerse de esta manera en caso que las circunstancias así lo requieran (ya sea para imponer disciplina u otras situaciones que lo exijan). En él debe predominar el control positivo propiciando que la clase se desarrolle en un ambiente agradable.

13. Mostrar como profesor un buen estado de ánimo en la clase: El profesor debe mostrar ante sus alumnos un buen estado de ánimo, los problemas personales no deben influir negativamente en la posición que adopta ante el grupo. Su actividad, según López (2006), debe caracterizarse por un trato afable, una disposición adecuada ante el trabajo, por la introducción de

medidas para animar a los alumnos y la ayuda a los que presentan dificultades.

CAPITULO 2: LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESB **SEGÚN EL DISEÑO CURRICULAR.**

La Educación Física es una materia que incide en la constitución de la identidad de los adolescentes al impactar en su corporeidad, entendiendo a ésta como espacio propio y al mismo tiempo social, que involucra el conjunto de sus capacidades cognitivas, emocionales, motrices, expresivas y relacionales, contribuyendo a su formación integral. El cuerpo constituye una dimensión significativa de la condición humana. No hay vida posible si no es a través del cuerpo y sin su construcción permanente a lo largo de la existencia. Esta construcción es simultáneamente orgánica y subjetiva, en un desarrollo donde ambos aspectos se influyen en forma mutua y constante para constituir el modo de ser propio en cada sujeto, es decir su corporeidad. La corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer y se pone en juego en la conquista de la disponibilidad corporal y motriz. Los sujetos manifiestan su intencionalidad y su proyección hacia el mundo a través de su corporeidad y su motricidad. Esta última, en tanto manifestación de la corporeidad, les permite la apertura a los otros para insertarse en el plano de la convivencia, traduce la apropiación de la cultura y de la experiencia humana y, como intencionalidad en acción, les permite concretar sus proyectos, su voluntad de creación y transformación, para integrarse como sujetos sociales.

La corporeidad, en los jóvenes adolescentes y en la escuela, es su presencia concreta y efectiva en la clase, con sus reclamos de atención, de respeto por su proceso de constitución, por su necesidad de actividades motrices que les revelen su potencialidad de acción y les posibiliten desarrollarla, y también, los espacios y los tiempos necesarios para reconocerse y construir su propio camino a la autonomía. Al intervenir pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad, la Educación Física contribuye a la formación de los sujetos, teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones -conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros- que hacen posible que esas acciones sean realizadas por los alumnos/as con sentido y significado para ellos. Por lo tanto, se entiende que en el hacer corporal y motor tienen lugar actos portadores y a la vez

productores de significado, donde se implican en forma conjunta, aspectos cognitivos, motrices y socio-afectivos, entre otros. La enseñanza de la Educación Física toma en cuenta la corporeidad y motricidad de cada alumno/a, en sus distintas expresiones. Para enseñar a saltar, por ejemplo, es necesario que el docente utilice una estrategia didáctica que le permita al alumno/a comprender el sentido de aprender esta habilidad, orientándolo para percibir el momento adecuado en el cual saltar, comprender los procedimientos a través de los cuales producir y mejorar su salto, ayudar a otros a saltar, registrar sus propias sensaciones y comunicarlas, intentando que alcance el nivel técnico necesario y suficiente para resolver situaciones variadas de la vida cotidiana, el deporte o la gimnasia, en las que sea necesario saltar. En este enfoque sobre la Educación Física se destaca la sociomotricidad que remite a aquellas prácticas donde la interacción motriz es fundamental. La sociomotricidad ocupa un lugar clave en la configuración de las formas de relación social de los adolescentes al propiciar la comunicación, la participación y la cooperación para diseñar, probar y acordar acciones motrices en grupo. Tales prácticas involucran a todos los juegos colectivos y los deportes donde haya cooperación y/u oposición, construcciones en equipo, danzas en grupo y otras actividades motrices colectivas. Sin embargo, vale aclarar que no existe acción humana que no sea sociomotriz. Siempre se actúa en relación directa o indirecta con los otros, aún en las actividades motrices aparentemente más personales e individuales. Así como el alumno/a al jugar un deporte que requiere de habilidades motrices abiertas, acuerda con sus compañeros jugadas y variadas estrategias, cuando realiza, por ejemplo, una muestra gimnástica, (situación que debería ser considerada psicomotriz) se relaciona con otros que reconocen su destreza y valorizan sus logros.

En relación con el deporte, se espera que fortalezca el sentido de pertenencia en los alumnos/as por tratarse de un hacer motor convocante y motivador. Esto requiere generar las condiciones pedagógicas para que el grupo se constituya en un entramado de relaciones humanas sostenedoras del aprendizaje motor de todos y de cada uno de sus integrantes, a través de una práctica solidaria y cooperativa. Para que esto suceda, hace falta superar la concepción de Educación Física que considera al cuerpo como una herramienta, como un objeto orgánico y que, como tarea pedagógica, debía entrenarlo y disciplinarlo, además de enseñar reproductivamente movimientos o técnicas gimnásticas y deportivas estandarizadas. Las actividades ludomotrices, deportivas, acuáticas, expresivas y gimnásticas son manifestaciones culturales que han cambiado –y continúan haciéndolo– según las variaciones de los contextos en los que se realizan. Se espera que

los adolescentes, en tanto sujetos de derecho, accedan a prácticas corporales, motrices y deportivas de la cultura local y nacional, y al mismo tiempo a distintas expresiones de la cultura universal, haciéndolas propias para modificarlas o inventando nuevas alternativas, convirtiéndose en portadores y creadores de cultura. Con relación a la formación ludomotriz y deportiva, el enfoque didáctico sostiene el tratamiento polivalente de los contenidos, con énfasis en el segundo y tercer año, definiendo una mayor orientación por alguna actividad motriz hacia la finalización de la ESB. Desde este enfoque se enseñan habilidades motrices que posibilitan al adolescente actuar con flexibilidad en juegos deportivos variados.

La intención es que los alumnos/as aprendan las estructuras comunes de los juegos deportivos de conjunto, sobre la base de habilidades abiertas y disponibles, conceptos tácticos de ataque y defensa utilizables en varios de ellos y el desarrollo de una actitud cooperativa para jugar en equipo, común a cualquier práctica deportiva. Las situaciones didácticas que se diseñan en Educación Física favorecen el logro de la autonomía personal, la sensibilidad corporal propia y de los otros, la disposición hábil de una motricidad vinculante, creadora y productora de un conocimiento de sí mismo, ligada a los contextos culturales y sociales de pertenencia. Posibilitan a los adolescentes la toma de conciencia de sí mismos, el aprendizaje motor sensible y al mismo tiempo racional, la formación de hábitos para las prácticas motrices autónomas, el placer por las actividades ludomotrices -en especial las deportivas- y, en forma conjunta con los aportes de otras materias, contribuyen al logro de una enseñanza que los sensibiliza para el respeto y protección de los diferentes ambientes donde viven.

El desarrollo de la propia corporeidad, la participación en experiencias ludomotrices, gimnásticas, deportivas, expresivas, en diferentes ambientes, con crecientes espacios de participación, permiten la conquista de autonomía, el placer de aprender y sostenerse en el esfuerzo, la asunción de compromisos, el cuidado de la salud y la constitución de la identidad. La construcción de acuerdos y la cohesión grupal que resulta del conjunto de estos procesos son aprendizajes que, desde esta materia, propician en los jóvenes el logro de saberes necesarios para encarar su vida futura con seguridad y sentido de proyección. A través de los contenidos provenientes y transpuestos de la ergomotricidad, entendida como las acciones motrices específicas y necesarias para la actividad laboral, la Educación Física propone tareas que permiten a los adolescentes reconocer las posturas adecuadas, la regulación de la fuerza y la resistencia en distintas situaciones de exigencia motriz, los órganos y sistemas que se involucran en cada acción, el trabajo en

equipo y la relación vincular armoniosa y creativa, de forma tal que aprendan a proteger su salud y compensar la sobre exigencia de determinadas actividades propias del mundo del trabajo. La enseñanza de los contenidos específicos promueve la toma de conciencia acerca de la importancia de cuidarse a sí mismos, a los otros y al ambiente; la adhesión y práctica de comportamientos éticos, la asunción de roles con responsabilidad; la construcción, aceptación y respeto por las reglas, la organización participativa en la concreción de proyectos que favorezcan tanto su futura inserción en el mundo laboral como el ejercicio de la ciudadanía.

La Educación Física aporta al cuidado del ambiente porque preserva la seguridad y la higiene para que sus prácticas motrices sean integralmente saludables. La enseñanza para vivir en ambientes donde prevalezcan rasgos naturales, escasamente alterados por el hombre, incluye actividades campamentales y prácticas gimnásticas, expresivas y deportivas que conllevan una relación cuerpo a cuerpo con los elementos naturales para su experimentación sensible, reconocimiento y valoración, disfrute, cuidado y utilización racional, teniendo en cuenta el concepto de sustentabilidad para su protección. En relación con lo expuesto, en esta propuesta curricular se procura una Educación Física humanista, que a través de la enseñanza de sus contenidos específicos contribuya al proceso de formación de los jóvenes y los adolescentes, en el sentido de favorecer su disponibilidad corporal y motriz, su constitución como ciudadanos solidarios, creativos, críticos y responsables por el bien común. Cada docente debe tomar en cuenta las diferentes potencialidades de los alumnos/as y los grupos que conforman y, a partir de la lectura de sus problemáticas, desarrollar un abordaje didáctico contextualizado, con estrategias pedagógicas que les permitan la construcción de saberes sobre su propia corporeidad, la relación con los otros y el mundo en el que viven.

Expectativas de logro, propósitos generales para la ESB:

- Contribuir a la constitución de la corporeidad y a consolidar hábitos posturales, de higiene y actividad motriz sistemática que sienten las bases de una vida saludable.
- Promover la autonomía y la autoestima sobre la base de la disponibilidad corporal y el uso selectivo y creativo de habilidades motrices.
- Propiciar la organización participativa y cooperativa de actividades gimnásticas, deportivas, acuáticas, expresivas en diferentes espacios, considerando el disfrute estético y la protección del ambiente.
- Brindar oportunidades para la reflexión crítica sobre la propia corporeidad y los modelos corporales mediáticos circulantes.
- Generar espacios para la creación y utilización de distintas formas de comunicación

corporal y motriz.

-Promover el aprendizaje de juegos deportivos y deportes con planteo estratégico, resolución táctico-técnica de situaciones variables de juego, asunción acordada de roles y funciones en el equipo, juego limpio, participación y cooperación.

- Favorecer la asunción de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas, que posibiliten la convivencia democrática y la construcción de ciudadanía.

CAPITULO 3: EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS Y LA ACTIVIDAD FÍSICA.

Aunque el desarrollo tecnológico parece a simple vista un término sencillo, sin embargo, esta concepción no se puede abordar sin tener en cuenta otros dos aspectos; la ciencia y la sociedad. Estamos abordando una perspectiva de movimiento que se fundamenta en la existencia de importantes interacciones entre ellos. A lo largo de la historia, la ciencia y la tecnología han tenido gran importancia en las formas de vida social (del mismo modo que, históricamente, las formas de vida social han sido también determinantes del desarrollo tecnológico científico), sin embargo en las últimas décadas cuando la interacción entre ciencia, tecnología y sociedad ha sido más intensa comenzando a constituir un tema de reflexión fundamental.

El desarrollo científico y tecnológico es uno de los factores más influyentes sobre la sociedad contemporánea. No se podría hablar de globalización mundial, polarizadora de la riqueza y el poder, sin el avance de las fuerzas productivas que la ciencia y la tecnología han hecho posibles. Y, el concepto de globalización mundial es muy discutible dependiendo de la óptica de cada uno. Pero, el debate sobre la globalización tiene que pasar por dos esferas importantes: el aspecto científico y el aspecto social.

Este desarrollo también tiene su impacto en la práctica del deporte y las actividades físicas. El incremento de la práctica de los mismos ha tomado proporciones muy grandes en todo el mundo. Se puede afirmar que el deporte y las actividades físicas han alcanzado un gran auge en la sociedad actual. Eso viene ocurriendo hacen algunos años. La diseminación de la tecnología en las ciencias del ejercicio, las investigaciones y el aporte de los medios de comunicación están cambiando los hábitos de vida de las personas. La expectativa de vida ha crecido mucho en los últimos años, debido también a la preocupación de la sociedad por la atención a los problemas primarios de salud. Y, uno de los medios más fáciles para adquirir y mantener la salud es practicando deportes o

actividades físicas regularmente.

Uno de los problemas sociales que más preocupa a los gobiernos mundiales son los problemas de salud de su población y se introducen programas preventivos de salud que ayudan a combatir las anomalías y enfermedades. Pero, para que un programa de salud tenga éxito reviste fundamental importancia la práctica sistemática de actividades físicas. Los descubrimientos científicos que confirman la eficacia de las actividades físicas y la práctica deportiva solo fueron posibles gracias a la utilización de la tecnología para evaluar los estados funcionales del organismo antes, durante y después de la práctica regular de los mismos.

Otro problema actual de los países es la utilización del tiempo libre por los niños, adolescentes y jóvenes, que al no tener actividades en que ocupar dicho tiempo, se involucran en el consumo de drogas y en diferentes acciones delictivas, además de ocasionarles enfermedades que antes solamente se encontraban en las personas de avanzada edad.

“El avance acelerado de la tecnología está asociado con los diferentes acontecimientos históricos: las guerras mundiales, la guerra fría, la globalización y en lo fundamental la revolución industrial. De igual forma este desarrollo tecnológico ha hecho que se dé una nueva forma de educar, sin dejar de lado el desarrollo de valores sociales” (CORTÉS y PAREJA, 2006, p. 01).

La utilización de Internet proporciona la comunicación y la trasmisión de noticias y acontecimientos en tiempo real de cualquier parte del planeta y es una de las grandes invenciones del ser humano. Desde el surgimiento de internet, los descubrimientos, investigaciones y la difusión e intercambio de los conocimientos han acortado las distancias en el mundo. Hoy, fácilmente, con un solo clic podemos leer artículos científicos publicados en los más lejanos países. Decimos actualmente que las conquistas y descubrimientos científicos no pertenecen más a un país o a un individuo, sino a toda la humanidad.

Pero, todo tiene una consecuencia. Durante las últimas décadas, algunos observadores han comenzado a advertir sobre algunos resultados de la tecnología que también poseen aspectos destructivos y perjudiciales.

Los problemas originados por la tecnología son la consecuencia de la incapacidad de predecir o valorar sus posibles consecuencias negativas, o aún, debido a su utilización indiscriminada. Un importante efecto nocivo del desarrollo tecnológico lo constituye el sedentarismo. Cada día la industria aumenta su nivel de automatización y si bien es cierto

que esto humaniza el trabajo, no es menos cierto que va dando lugar al incremento de este factor de riesgo para el desarrollo de múltiples enfermedades en el ser humano.

El sedentarismo, como dicen algunos estudiosos es el gran mal del siglo y cada vez provocará más consecuencias negativas para la sociedad. De entre los males, los que encontramos con mayor frecuencia son: hipertensión, depresión, problemas cardíacos, diabetes, síndrome metabólico, etc. Otro gran problema es que ahora, esos males están incidiendo en los niños y adolescentes. Cosa, que anteriormente no acontecía. Y para la prevención y recuperación de esas dolencias, la práctica deportiva y de ejercicios físicos regulares es la salida con mayor eficacia. Se considera que una persona es sedentaria cuando su gasto semanal en actividad física no supera las 2000 calorías. También lo es aquella que sólo efectúa una actividad semanal de forma no repetitiva por lo cual las estructuras y funciones de nuestro organismo no se ejercitan y estimulan al menos cada dos días, como requieren.

La falta de ejercicio o sedentarismo disminuye la capacidad de adaptación a cualquier actividad física, iniciando un círculo vicioso. Está comprobado que los estilos de vida sedentarios constituyen una de las 10 causas fundamentales de mortalidad, morbilidad y discapacidad; constituyendo el segundo factor de riesgo más importante de una mala salud, después del tabaquismo.

Además, la práctica deportiva y de actividades físicas hoy en general es influenciada en gran parte por la tecnología. Como se plantea “en nuestros días, el impacto de la ciencia y la tecnología ha sido profundo y abarcador, su omnipresente influencia no muestra signos de reducción, al contrario, el papel clave que ejercen en el desarrollo de cualquier actividad humana se hace cada día más evidente. El deporte y la actividad física, hoy más que antes son influenciados por estas”.

La tecnología está en todos los segmentos de la sociedad moderna y en el deporte no podría ser diferente. La cantidad de aparatos electrónicos utilizados para planear y evaluar las diferentes modalidades deportivas, la intensidad del entrenamiento, el estado funcional de los deportistas y la capacidad de adaptación del organismo, es muy grande. El objetivo principal de la utilización de la tecnología en el deporte es disminuir la cantidad de errores y lesiones en la prescripción de las actividades físicas e intensidades de entrenamiento, tanto para los niños, como jóvenes o adultos, con fines recreativos como de alto rendimiento. Es normal hoy en día observar a muchas personas practicando actividades deportivas utilizando pulsímetros, cronómetros digitales o lactímetros portátiles, lo cual les permite conocer las variaciones en la frecuencia cardíaca, gasto

energético, nivel de ácido láctico en sangre, etc. Aunque lamentablemente esta tecnología es costosa y no está al alcance de todos. Pero uno de los problemas de la tecnología mundial es su costo. Los aparatos, equipamientos y las máquinas más modernas son sumamente costosos.

CAPITULO 4: LOS ADOLESCENTES DE HOY.

Es importante saber que pasamos por diferentes etapas y es en especial esta etapa de la adolescencia la más complicada y la que causa más problemas, es en esta que el adolescente se encuentra con muchas cosas nuevas que quiere experimentar, el riesgo es parte de la diversión en su vida, la preocupación no existe y actúan sin darse cuenta, es por eso que caen en problemas de los cuales con el tiempo se arrepienten, ya que estos dejan huellas de dolor en su vida, y la felicidad se queda marchita, es periodo de poca duración significa mucho para cada persona y es en esta en donde las personas alcanzan los diferentes desarrollos, es en esta que el adolescente está en la "Flor de la juventud", ya que pasa por muchas cosas buenas y malas.

La solución de muchos problemas se logra cuando cada persona emprende el camino de la responsabilidad para afrontar los actos que comete y no debe dejarse influenciar por los demás, cada persona es dueño de su propio destino.

Los amigos en la vida del adolescente significan mucho para él ya que estos son los que le transmiten alegría para su vida, en esta etapa el adolescente siente la necesidad de ser libre de actuar sin restricción, es por eso que se desligan del poder de los padres, pero a la vez no se da cuenta que este mundo en el que se encuentra, le presenta muchas cosas para llamar su atención, el adolescente no debe dejar arrastrarse por la corriente del error y por ser el dueño de su cuerpo, tiene el deber de cuidarlo y por la capacidad de inteligencia que posee, distinguir entre lo que es bueno y malo para su futuro.

Para el adolescente el enamoramiento es la causa de sus problemas, ya que cuando se sienten atraídos por alguien hacen lo que sea para llamar su atención exponiendo su propia salud y es su pareja la que más daño le hace.

La familia es parte fundamental en el desarrollo de los adolescentes, ya que si los padres no le dan una debida importancia a los problemas que tienen sus hijos, hacen que estos sean más vulnerables para caer en errores.

Durante el proceso de desarrollo de una persona, esta atraviesa por muchas etapas, una de ellas es la adolescencia, la que se considera una de las etapas más difíciles de

enfrentar. Es en esta etapa, en donde el adolescente empieza a experimentar cosas nuevas, entrando a un nuevo mundo en el cual se le presentarán muchas nuevas experiencias, las cuales debe saber afrontar.

Es en esta etapa en la que el adolescente siente la necesidad de separarse del seno materno y empezar a tomar sus propias decisiones, algunas de ellas erradas y que lo sumergirán en algunos problemas. Es muy importante para el adolescente tener el apoyo de sus padres, familiares y amigos para lograr un buen desarrollo y también sentirse apoyado en la toma de algunas decisiones, y lograr hacer de esta, una persona de bien y útil para la sociedad.

Su origen está en la palabra "adolecere" que significa crecer, desarrollarse.

Es la etapa de maduración entre la niñez y la condición de adulto y comprende desde el inicio de la pubertad hasta la madurez y suele empezar en torno a la edad de catorce años en los varones y de 12 años en las mujeres.

La adolescencia es un segundo nacimiento, pues esta edad representa una verdadera crisis de la personalidad. El adolescente toma conciencia de su propio yo y se siente como una individualidad que difiere de las otras (Rousseau y Stanley).

Durante la adolescencia, el cuerpo ha experimentado un rápido desarrollo y los muchachos tardan algún tiempo en conocer los límites de su capacidad física. Simultáneamente el desarrollo intelectual atraviesa la última etapa previa a la madurez mental. Los conceptos abstractos son manejados con facilidad, lo que favorece el aprendizaje de materias como las matemáticas y los idiomas.

Proceso complejo que comprende cambios corporales como psicosociales, es decir cambios externos e internos.

Los cambios físicos que se producen, tienen su origen en la producción de hormonas que se encuentran en el cuerpo de toda persona desde que nace. Estas hacen posible el crecimiento y el desarrollo sexual del adolescente, tanto la testosterona como el estrógeno son parte fundamental de este proceso, los cambios corporales varían, pueden anticiparse o retardarse dependiendo de la herencia, alimentación y el ambiente en donde se desarrolla el adolescente, además podemos distinguir que los varones los cambios más comunes son: se hacen más altos tanto el desarrollo de los brazos, piernas y tronco, aparición del vello púbico y axilar y en los cambios específicos la voz en los hombres es grave, los músculos se robustecen, aparición de las segregaciones seminales o espermias y la aparición de la barba y el bigote.

En las mujeres los cambios específicos son: la voz es aguda, desarrollo de las mamas, las caderas, aparición de la menarquia o la primera menstruación y el aumento del

tamaño de la vagina y el útero. Estos cambios físicos pueden estar relacionados con las modificaciones psicológicas ya que los individuos que maduran antes están mejor adaptados que sus contemporáneos que maduran más tarde.

Los cambios físicos que ocurren en la pubertad son los responsables de la aparición del instinto sexual. En esta etapa su satisfacción es complicada, debido tanto a los numerosos tabúes sociales, como a la ausencia de los conocimientos adecuados acerca de la sexualidad. Sin embargo, a partir de. Por otro lado, algunos adolescentes no están interesados o no tienen información acerca de los métodos de control de natalidad o los síntomas de las enfermedades de transmisión sexual. Como consecuencia de esto, el número de muchachas que tienen hijos a esta edad y la incidencia de las enfermedades venéreas están aumentando.

Además de los cambios físicos que son conocidos y aceptados por la mayoría de los hombres, por poca que sea su información, se producen cambios psicológicos, que son considerados como normales pero que causan problemas a los padres que consultan a profesionales de porque su hijo no es el mismo de hace un año, temiendo que les suceda algo malo entre los problemas más notables citamos:

Crisis de oposición, surge como consecuencia de la necesidad que tienen de autoafirmarse, de formar un yo diferente al de sus padres a los que han estado unidos hasta ahora, con la necesidad de autonomía, de independencia intelectual y emocional el adolescente deja de ser de los padres para ser de los demás, especialmente de los amigos. El adolescente por la edad en la que se encuentra, quiere pasar más tiempo con sus amigos, ya que con ellos puede encontrar un mejor ambiente ya sea para divertirse, para estudiar o simplemente sentirse bien.

Desarreglo emotivo, veces con la sensibilidad a flor de piel y otras en las que parece carecer de sentimientos, es por eso que muchas veces los adolescentes sorprenden con un abrazo a sus padres y otras lo rechazan, esto es la consecuencia de las hormonas que posiblemente le estén jugando una mala pasada. Es por la acción de estas hormonas, que el adolescente cambia continuamente y sin razón su estado de ánimo, puede que en un momento se sienta triste, y de pronto cambia y esta feliz.

Imaginación desbordada, sueñan, y esto no es más que un mecanismo de defensa ante un mundo para el que no están preparados. Es un medio para transformar la realidad. El mundo que rodea al adolescente es muy complejo, y cuando se les presenta un problema, tratan de escapar de él, ocupando su pensamiento en otras cosas, como imaginando un porvenir, ser futbolistas, o cosas que desean. Es por esto que ellos pueden cambiar el mundo y hacerlo mejor.

Narcisismo, se reconoce cuando comienza a mirarse en el espejo, le concede una importancia extrema a su físico, puede lamentarse por un granito en la nariz, obsesionarse por la ropa, o por el hecho de estar gordo o delgado. Es decir que el adolescente quiere verse bien para los demás a toda costa, especialmente si se siente atraído por alguien. Muchas veces esto trae consecuencias negativas, algunos adolescentes que se sienten gordos, caen en las manos de la bulimia o la anorexia.

Crisis de originalidad, el adolescente empieza con el gusto por la sociedad en su forma de hablar o de pensar es decir que en esta etapa el adolescente empieza a copiar el comportamiento que observa en las demás personas, además se hace presente la contradicción en cuanto a los sistemas de valores de los adultos y las ideas recibidas.

Sentimiento de inseguridad, el adolescente sufre a causa de los cambios físicos que no van parejos con su crecimiento emocional es decir a veces el adolescente se encuentra con un cuerpo adulto, que no corresponde a su mente por lo tanto no se reconocen, desarrollando una fuerte falta de confianza en si mismos.

Sentimiento de angustia, es decir, que los padres le piden que se comporte como un adulto y otras veces como un niño se le prohíbe vestir de una u otra forma, se reglamentan sus salidas nocturnas. Esta angustia es la manifestación de la tensión que la persona soporta y que la manifiesta con agresividad, la cólera en el adolescente ante la negativa de sus exigencias esto produce que el adolescente este en continuas peleas con los hermanos. Otra manifestación es el miedo al ridículo como por ejemplo atravesar un sitio con mucha gente y con ropa poco apropiada para el grupo. Además de los sentimientos de depresión, por la necesidad de estar solo, de melancolía.

A partir de ahora, el adolescente empieza a buscar la propia identidad, empieza a considerarse como algo separado del resto, de los otros y con una unidad en sí mismo.

Esta búsqueda se inicia en los grupos de iguales, de amigos con los que se identifica y diferencia de los adultos. Aparece el deseo de imitación de los ídolos, de mostrar sus cualidades atléticas, de competir.

La crisis de la identidad es el principal problema que el adolescente debe enfrentar. El efecto combinado de los cambios físicos y sociales suele ser psicológicamente devastador. La estabilidad emocional, el control, el equilibrio y la coherencia adquiridos durante los años anteriores quedan conmocionados.

Su cuerpo desgarbado y torpe, así como las exigencias que lo rodean, contribuyen a aumentar su confusión en realidad no sabe q hacer con sigo mismo, sus estados de animo varias violentamente, su conducta es contradictoria, sui esquema corporal se configura de nuevo, en el fondo no esta seguro de nada, no sabe si crecerá todavía, si se

hará atractivo o si conseguirá dominar sus impulsos y duda de la opinión de sus amigos, además en al búsqueda de sus objetivos personales el adolescente tiende a buscar fuera de si mismo sus problemas sus conflictos y sus posibles soluciones, empieza a buscar modelos de comportamiento, a seguir ejemplos y se inquieta por su imagen ante los demás.

Los padres deben entender y asimilar esta perdida de prestigio sin sentirse desvalorizados ni aumentar su severidad, ya que la actitud del adolescente tan solo representa un paso mas hacia la autonomía que debe alcanzar, actuar de otro modo debe suponer alejarse del hijo cuando en realidad los padres podrían empezar a comunicarse con el de un modo mas profundo, se debe ajustar la autoridad a la nueva imagen el muchacho y a su visión del adulto, si los padres consiguen dar una imagen realista de si mismo, lograrán que el niño se sienta más cómodo y reconocido en el seno de la familia. Otro motivo de preocupación para los padres es la manipulación que sobre el muchacho puedan ejercer determinados idearios políticos y religiosos, el muchacho de esta edad se debate en la crisis de su identidad. Admira modelos a los que parecerse, y a los que idealiza para eludir sus limitaciones. Todo ello puede hacerle caer en corrientes que manipulen su idealismo.

CAPITULO 5: CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS – LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA.

Abordamos el tema del Espectro de los Estilos de Enseñanza, ya que es muy importante resaltar la capacidad del profesor de Educación Física de utilizar los diferentes Estilos de Enseñanza, pero, para ello, se necesitan estudios, experiencia e investigaciones en este campo de la aplicación de los Estilos de Enseñanza en Educación Física, para que no se convierta en algo nuevamente especulativo.

Algunos conceptos

- **Mosston:** los EE (Estilos de Enseñanza) muestran como se desarrolla la interacción profesor alumno en el proceso de toma de decisiones y para definir el rol de cada uno en este proceso. En lo esencial un estilo está compuesto de todas las decisiones que se toman durante el proceso docente educativo, a fin de introducir un Estilo particular de aprendizaje.
- **Delgado Noguera:** es un modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza aprendizaje, tanto a nivel técnico y comunicativo como a nivel de organización del grupo de la

clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que tome el profesor.

- **López Tirado:** son las diversas formas de enseñanza de las que puede hacer uso un profesor para desarrollar los contenidos de la clase, buscando la mayor o menor participación de los alumnos en el proceso docente, los Estilos de Enseñanza muestran cómo se desarrolla la interacción profesor alumno en el proceso de toma de decisiones y para definir el rol de cada uno en este proceso.
- **Romero González:** son la forma peculiar de elaborar el programa de clase, organizar y aplicar los métodos durante las actividades y donde se ven reflejadas de distintas maneras las funciones y decisiones que toman el profesor y el alumno en función de la consecución de los objetivos trazados. Ello implica una continua toma de decisiones por parte de ambos.

Muska Mosston y Ashworth dividen estos estilos de enseñanza en dos grandes grupos, los que cumplen los objetivos de reproducción y los estilos que cumplen los objetivos de producción. Todo el espectro está organizado en dos grupos, uno a cada lado del umbral de descubrimiento. Estos grupos son diferentes entre sí por sus objetivos, el comportamiento del profesor y del alumno.

El umbral sirve de importante línea de demarcación entre dos comportamientos humanos fundamentales:

- La reproducción de lo conocido (A-E)
- El descubrimiento y producción de lo desconocido (F-J).

Umbral del descubrimiento

Reproducción

- Mando Directo (A), De la Práctica (B), Recíproco (C), Autoevaluación (D), Inclusión (E)

Producción

- Descubrimiento Guiado (F), Divergente (G), Programa Individualizado (H), Alumnos Iniciados (I), Autoenseñanza (J)

Las decisiones han sido organizadas en tres grupos, estructurando y representando así las secuencias de estas en cualquier acto de la enseñanza aprendizaje.

El Preimpacto: incluye decisiones tomadas con anterioridad al contacto entre el profesor y el alumno. En él, el profesor toma las decisiones como: objetivos de una actividad, selección del estilo que le permita cumplir sus objetivos, el contenido, preguntas, etc. Son decisiones que se deben hacer deliberadamente y conscientemente antes de entrar en contacto con los alumnos.

El Impacto: incluye decisiones tomadas durante la ejecución de la tarea basadas en las decisiones tomadas en el preimpacto así como los ajustes y correcciones que se puedan realizar, pues en ocasiones los hechos difieren de lo previsto y se requiere un ajuste de las decisiones tomadas.

El Postimpacto: incluye las decisiones referentes a la evaluación de la ejecución y el feedback o retroalimentación al alumno, y se toman durante y/o después de la ejecución de la tarea.

El Mando Directo (A)

- Total protagonismo del profesor en la toma de decisiones en las tres fases (pre-impacto-post).
 - La función del alumno consiste en ejecutar, seguir y obedecer.
 - Enseña y ayuda a los alumnos a alcanzar objetivos de precisión, uniformidad, etc.
 - Ha sido el más utilizado en la Educación Física y todavía sigue siéndolo.
 - Directa e inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta del alumno de forma apropiada. El primero da la señal de mando en cada acción, y el alumno ejecutará según el modelo presentado. Así la decisión del lugar, postura, momento inicial y final, ritmo, duración e intervalos es tomada por el profesor.

Estilo de la práctica. Enseñanza basada en la tarea (B)

- El traspaso de ciertas decisiones del profesor al alumno crea nuevas relaciones entre ambos, entre el alumno y las tareas y entre los propios alumnos.
 - Establece una nueva realidad, ofrece nuevas condiciones de aprendizaje y logra una serie de objetivos diferentes.
 - Para el diseño de este estilo de enseñanza debe haber un cambio, traspasando decisiones específicas del profesor al alumno.
 - El profesor toma todas las decisiones en las fases del preimpacto y el

postimpacto pero en la fase de impacto traspasa las decisiones al alumno.

- El alumno ejecuta las tareas presentadas y toma las decisiones en el impacto.
- Inicio del proceso de individualización, donde se solicitan comportamientos diferentes, tanto del profesor como del alumno.
- Resalta las diferencias individuales de los alumnos tanto en sus cualidades como en el ritmo de aprendizaje.
- El estilo B es el primero en el espectro que involucra al alumno en la toma de decisiones.
- El alumno no solo practica la tarea sino también intencionalmente toma decisiones.
- El profesor aprende a confiar al alumno la toma de decisiones y este aprende a tomarlas.
- Una de las diferencias fundamentales entre el mando directo y el estilo de la práctica es la utilización del tiempo. En el primero la respuesta está ligada a la señal del profesor, en el segundo el alumno tiene una unidad de tiempo para practicar la tarea una vez decidida cuando va a empezar cada una de ellas, el ritmo, etc. Esto es esencial tanto para aprender la tarea como para tomar decisiones, mientras que el profesor observa la ejecución y ofrece feedback.

El estilo recíproco. Enseñanza recíproca (C)

- El trabajo se concibe en parejas y se basa en el feedback inmediato, al ser los propios alumnos ejecutores y observadores alternadamente.
 - Los dos aspectos más importantes son, las relaciones sociales entre compañeros y las condiciones para ofrecer feedback inmediato.
 - Los objetivos se identifican en dos grupos, los que están estrechamente relacionados con las tareas y los que lo están con el rol de los alumnos.
 - Da a los alumnos repetidas oportunidades para practicar la tarea con un observador personal
 - Se practica la tarea bajo condiciones de feedback inmediato proporcionado por un compañero

- Es capaz de comentar con un compañero aspectos específicos de la tarea y visualiza y comprende las partes y secuencias al ejecutar una tarea.
- El rol del ejecutante es el mismo que en el estilo de la práctica incluyendo la comunicación solo con el observador cuyo rol consiste por un lado, proporcionar feedback al ejecutante y por el otro comunicarse con el profesor.
- Por primera vez dentro del proceso de toma de decisiones el profesor pasa la decisión de feedback al alumno y este deberá aprender a usarlo de manera responsable cuando de y reciba feedback con su compañero.

Este estilo se caracteriza por:

- El profesor reconoce la importancia de enseñar a los alumnos para que puedan intercambiarse feedback precisos y objetivos
- Es capaz de traspasar al alumno el poder de ofrecer feedback
- Confía en los alumnos para que tomen las decisiones adicionales que les han sido traspasadas
- Acepta una nueva realidad donde él, ya no es la única fuente de información, evaluación y feedback
- Los alumnos pueden participar en roles recíprocos y tomar decisiones adicionales, pueden ampliar su rol activo en el proceso de aprendizaje y pueden pasar más tiempo, aprendiendo en la relación recíproca, sin la constante presencia del profesor
- El avance está en la evaluación, a través del conocimiento de resultados, permitiendo la participación del alumno en la enseñanza.
- Está basado en el hecho de que el profesor no puede observar la ejecución de todos a la vez y es por ello que los alumnos ayudan al profesor en la evaluación y lo hacen críticamente

El estilo de Autoevaluación (D)

- Brinda a los alumnos una mayor responsabilidad, pues se retroalimenta a sí mismo
- Cada individuo ejecuta la(s) tarea(s) como en el estilo B y toma luego las decisiones en el postimpacto por sí mismo.
- La comparación, el contraste y el diseño de conclusiones, son usados por

cada alumno para evaluar su propia ejecución.

- El rol del profesor consiste en tomar todas las decisiones en la fase de preimpacto, principalmente en lo referente al contenido, y el alumno toma las decisiones en la fase de impacto mientras realiza la tarea, pero en este estilo toma, además, las decisiones en el postimpacto por sí mismo.
- Se proporciona la oportunidad de confiar más en sí mismos y el conocimiento de que han hecho o han dejado de hacer en la ejecución de la tarea.

Este estilo se caracteriza por:

- El profesor valora la independencia del alumno y la habilidad de estos para desarrollar su sistema de auto instrucción
- Confía en la honradez del alumno, este puede identificar sus propias limitaciones, éxitos y fracasos y puede utilizar la auto evaluación como feedback para mejorar.
- Pueden utilizarse las mismas fichas de criterio diseñadas en el estilo C puesto que los criterios no varían, solamente el estilo.

El estilo de inclusión (E)

- Ofrece múltiples niveles de ejecución de una tarea, siguiendo los principios del grado de dificultad que pueden comprender a cada tarea.
 - Traspasa al alumno una decisión que no podía tomar en los estilos previos a este. ¿En que nivel de ejecución empezar?
 - El objetivo que persigue el estilo es la inclusión de los alumnos, actividades que se adapten a las diferencias individuales, la oportunidad de partir según el propio nivel de ejecución, aprender a ver la relación entre las aspiraciones y la realidad de ejecución.
 - La tarea es la misma, la diferencia está en los niveles de ejecución (distancia, altura, posición inicial, etc.)
 - Puesto que el objetivo es la participación continuada y el desarrollo, hay que prestar atención a los alumnos que permanecen en el nivel inicialmente elegido.

El estilo del descubrimiento guiado (F)

- Consiste en una relación particular entre el profesor y el alumno, donde la

secuencia de preguntas del primero conlleva una serie de respuestas del segundo.

- Cada pregunta provoca una sola respuesta correcta descubierta por el alumno.
- Se persigue la participación del alumno en el proceso dirigido a descubrir y al desarrollo de destrezas en la búsqueda.
- Tiene el objetivo de iniciar al alumno en un proceso particular del descubrimiento. El profesor orienta el aprendizaje de los alumnos pero permitiendo que sean ellos los que investiguen, tomen decisiones y descubran.
- El profesor no enseña mediante modelos, permite mayor participación cognitiva del alumno en el proceso y plantea situaciones que conduzcan al alumno a la respuesta.

Este estilo se basa en una cita de Galileo quien afirmó que:

“...Nada puedes enseñar a una persona, sí puedes ayudarlo a que lo descubra por sí mismo...”

El estilo divergente. Resolución de problemas (G)

- Por primera vez el alumno inicia el descubrimiento y la producción de opciones en relación con el contenido.
 - Consiste en hacer que los alumnos descubran alternativas de solución de problemas o situación planeada por el profesor.
 - El rol del alumno ha consistido en repetir y ejecutar o en descubrir el objetivo. En este el alumno toma las decisiones acerca de las tareas, involucra al alumno en la capacidad humana de la diversidad, le invita a ir más allá de lo desconocido.
 - El alumno es el protagonista del proceso, permitiéndole que tome decisiones durante, después y en ocasiones antes de la actividad.
 - Lo esencial es que el alumno debe encontrar por sí mismo las respuestas con total libertad, debe resolver problemas siendo válidas todas las respuestas.
 - El profesor refuerza las respuestas, busca la autoevaluación del alumno, hay mayor individualización y respuestas cognitivas.

El rol del profesor consiste en esperar y observar el desarrollo del proceso desplazándose de un alumno a otro para examinar las soluciones producidas y comienza a ofrecer

feedback.

El programa individualizado (H)

- Representa un paso más allá del umbral del descubrimiento puesto que el alumno descubre y diseña la pregunta o el problema.
 - El profesor decide el contenido y el tema general a tratar y el alumno toma las decisiones acerca de las preguntas y las múltiples soluciones, constituyendo un programa individualizado que el alumno ha descubierto y diseñado.
 - Este programa guía al alumno en la ejecución y desarrollo del tema específico.
 - El objetivo consiste en proporcionar al alumno la oportunidad de desarrollar un programa por sí mismo, basado en las capacidades cognitivas y físicas para el tema dado.
 - Para iniciarse en el estilo se requieren conocimientos acerca de las habilidades físicas propias así como la familiarización con los procesos de descubrimiento y producción divergente.

El estilo para alumnos iniciados (I)

- Representa un cambio importante puesto que es la primera vez que el alumno inicia la actividad.
 - Este puede utilizar el estilo o iniciarlo cuando tiene conocimientos y experiencias de otros estilos, pues es él quien toma las decisiones, reconoce si está preparado para continuar adelante, indagar, descubrir, diseñar un programa y ejecutarlo para su propio desarrollo.
 - El alumno va hacia el profesor y le manifiesta la voluntad de llevar a cabo una serie de actividades.
 - La disposición y habilidad para comenzar el proceso, crean una realidad distinta tanto para el alumno como para el profesor, donde el alumno toma la máxima responsabilidad para llevar a cabo las actividades de enseñanza aprendizaje. Puesto que la esencia del estilo es el inicio individual del proceso, todo el grupo no puede conseguirlo al mismo tiempo. Se trata de un estilo individual

El estilo de Autoenseñanza (J)

- Este estilo no existe en el aula, pero sí en situaciones donde un individuo participa en su propia enseñanza.
 - En todas las situaciones, el individuo toma todas las decisiones participando así en los roles de alumno y profesor.
 - Puede utilizarse en cualquier momento, lugar, medio social o sistema político.
 - Constituye un testimonio de la extraordinaria capacidad del ser humano para enseñar, aprender y progresar

Como conclusión podemos decir que todo el mundo se siente más cómodo con un comportamiento determinado, todos tienen preferencias. Los estilos de enseñanza tienen que ser propulsores de innovación, investigación y de desarrollo profesional de los profesores de Educación Física.

La relación de la innovación, investigación y el desarrollo profesional tienen como resultado una enseñanza de la Educación Física innovadora, en continuo cambio y que posibilitan la formación permanente del profesorado. Se necesitan investigaciones y experiencias sobre los estilos de enseñanza ya que estos no son productos acabados sino que están en permanente cambio y adaptación a los contenidos, los alumnos, el contexto, etc. Por ello podríamos decir que necesitamos la colaboración de todos los profesores, ya que la responsabilidad de una enseñanza eficaz y de un mayor desarrollo nos corresponde a todos los que trabajamos en la enseñanza de la Educación Física.

1.8 HIPOTESIS:

La falta de concurrencia por parte de los adolescentes a las clases de Educación Física del Nivel Secundario Superior en Bahía Blanca es causado por factores de distinta índole, principalmente dentro del ámbito familiar. En donde los chicos deben quedarse en sus hogares al cuidado de hermanos más pequeños, o están sometidos al trabajo adolescente para poder colaborar con el ingreso económico dentro de la misma; ésto conlleva a generar un desgano propio en dicho alumnado. También tiene un papel muy importante el factor motivacional, debido a que en su mayoría, las practicas se vuelven rutinarias, sin sentido o poco significativas para el alumno adolescente.

1.9 OBJETIVOS:

- Determinar en qué aspectos del desarrollo motor influye el ausentismo en clases de

EF.

- Observar si la reproducción de las clases por parte de los profesores es un factor predominante del ausentismo.
- Conocer el interés de los estudiantes hacia la actividad física y su concurrencia a las clases de EF
- Indagar si los profesores en cada actividad propuesta, justifican el propósito de su realización.

2.0 MATERIAL Y METODOS -

2.1 MATRIZ DE DATOS:

Unidad de análisis Supra:

Entrevista al profesor - Clase de Educación Física.

VARIABLE	INDICADOR
Espacio físico para realizar las clases de Educación Física.	ABUNDANTE – ESCASO - NADA
Utilización del espacio con otros docentes.	SIEMPRE- A VECES – NUNCA
Inasistencia por parte de los alumnos.	MUCHO – POCO – NADA
Evaluación del proceso de aprendizaje.	MUCHAS VECES – ALGUNA VEZ – NINGUNA VEZ
Evaluación sobre el final del ciclo lectivo.	MUCHAS VECES – ALGUNA VEZ – NINGUNA VEZ
Desacreditación de la materia	DEL 20 A 40% - DEL 50 AL 80% - MÁS DEL 80%
Realización de clases teóricas.	NINGUNA POR TRIMESTRE – UNA POR TRIMESTRE – MÁS DE DOS POR TRIMESTRE
Disponibilidad de material.	MUCHO – POCO – NADA
Predisposición por parte de los alumnos.	MUCHO – POCO – NADA
Predisposición para proponer actividades novedosas	TODOS LOS ALUMNOS – ALGUN ALUMNO – NINGUN ALUMNO.
Planificación de clases diarias.	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Flexibilidad de las mismas.	MUCHAS VECES – ALGUNA VEZ – POCAS VECES

En caso de ausencia:	
<ul style="list-style-type: none"> • Envío de trabajos. 	SI – A VECES – NUNCA
<ul style="list-style-type: none"> • Pone un suplente. 	SI – A VECES – NUNCA
<ul style="list-style-type: none"> • Avisa previamente. 	SI – A VECES – NUNCA

Unidad de análisis Anclaje

Cuestionario - Alumno adolescente:

VARIABLE	INDICADOR
Cercanía de la casa al establecimiento.	CERCA – MAS O MENOS – LEJOS
Movilidad para concurrir a la escuela.	SI – A VECES – NUNCA
Además de asistir a la escuela, deben trabajar	SI – A VECES- NUNCA
Familiares al cuidado	SI – A VECES – NO
Interés y atracción por la materia	DE 0 A 50% - DE 50 A 80% - MÁS DE 80%
Conciencia del bienestar de la salud y mantenimiento del cuerpo en movimiento	INCONCIENTE – POCO CONCIENTE MUY CONCIENTE
Realización de todas las actividades propuestas por el docente	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Tiempo y espacio de expresión para propuestas de actividades y sentimientos	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Realización de actividades deportivas fuera del ámbito escolar.	SIEMPRE HAGO ACTIVIDAD – NO ME GUSTA – A VECES HAGO ACTIVIDAD
Asistencia a la clase de EF	DE 0 A 50% - DE 50 A 80% - DE 80 A 100%
Motivo de asistencia a clase:	
<ul style="list-style-type: none"> • Por obligación y faltas 	SI – ALGUNAS VECES – NO
<ul style="list-style-type: none"> • Por placer 	SIEMPRE – A VECES – NUNCA
Desacreditación de la materia	NUNCA – UNA VEZ MAS DE UNA VEZ

Unidad de análisis Infra.

Clase del secundario:

VARIABLE	INDICADOR	
	CLASE 1	CLASE 2
Asistencia	ALTA – MEDIA - BAJA	ALTA – MEDIA – BAJA
Predisposición para la actividad física	SIEMPRE – A VECES - NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA

Intervención del profesor	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Prácticas rutinarias	FRECUENTEMENTE – POCAS VECES - NUNCA	FRECUENTEMENTE – POCAS VECES - NUNCA
Intensidad de la clase	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Predisposición del profesor	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES – NUNCA
Relación Trabajado/evaluación	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Relación evaluación/calificación	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Califica rendimiento	SI – NO	SI - NO
Tiene en cuenta contenidos actitudinales	MUCHAS VECES – ALGUNAS VECES – POCAS VECES	MUCHAS VECES – ALGUNAS VECES – POCAS VECES
Utilización del material	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES – NUNCA
Se fomenta el trabajo en equipo	MUCHA FRECUENCIA – POCA FRECUENCIA - NUNCA	MUCHA FRECUENCIA – POCA FRECUENCIA - NUNCA

Alumnos del secundario:

VARIABLE	INDICADOR	
	CLASE 1	CLASE 2
Predisposición para realizar la clase	SIEMPRE – SOLO CUANDO LA ACTIVIDAD LE AGRADA - NUNCA	SIEMPRE – SOLO CUANDO LA ACTIVIDAD LE AGRADA - NUNCA
Puntualidad para la clase	SIEMPRE – A VECES - NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Se integra en las actividades grupales	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Respeto los momentos y las actividades de la clase	FRECUENTEMENTE – POCAS VECES - NUNCA	FRECUENTEMENTE – POCAS VECES - NUNCA
Realiza de manera armónica y fluida las actividades	TODAS – ALGUNAS - NINGUNA	TODAS – ALGUNAS - NINGUNA
Cuidado del propio cuerpo y del compañero	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES – NUNCA
Presta atención en las clases	SIEMPRE – FRECUENTEMENTE – NUNCA	SIEMPRE – FRECUENTEMENTE - NUNCA
Expresa las inquietudes durante la clase	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Demuestra respeto	MUCHAS VECES –	MUCHAS VECES – ALGUNAS

hacia el profesor	ALGUNAS VECES – POCAS VECES	VECES – POCAS VECES
Se corrige y trata de mejorar sus acciones motrices	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES – NUNCA

2.2 FUENTE DE DATO:

Lugar: Escuelas

- Escuela de educación secundaria N° 2
- Escuela de educación secundaria N° 20

Personas a entrevistar:

- Profesores de Educación Física
- Alumnos de 4to y 5to año de la escuela secundaria.

2.3 POBLACION Y MUESTRA:

Población: Todos los alumnos adolescentes que concurren a la escuela secundaria.

Muestra: La muestra estuvo conformada por 30 adolescentes de 5º y 6º año de la EES N° 2 y EES N° 20.

2.4 INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS:

Entrevistas, cuestionarios y grilla de observación.

Entrevista al profesor:

1. ¿La institución cuenta con un espacio físico para realizar las clases de EF?
2. En sus horas de clase ¿debe compartir el lugar con otros docentes?
3. ¿Nota mucha falta de concurrencia por parte de los alumnos a las clases?
4. ¿Qué criterio de evaluación utiliza?
5. ¿Son muchos los alumnos que reprobaban la materia? ¿Cuál es el motivo?
6. Además de las clases prácticas ¿realiza clases teóricas?
7. ¿Planifica las clases a diario y las lleva tal cual las ideó o al llegar a la clase debe modificarlas? ¿Por qué causas debe modificarlas?
8. La escuela ¿presenta disponibilidad de material para realizar diversas actividades?
9. ¿Cómo responden los alumnos a las actividades propuestas? ¿Ellos proponen actividades nuevas?
10. ¿En caso de faltar a dar la clase, que recursos utiliza? ¿Manda trabajos, ponen a una suplente, solo falta con previo aviso?

Cuestionario:

Para alumnos:

1. ¿La escuela queda cerca de donde viven? ¿Poseen movilidad para llegar?
SI – MAS O MENOS - NO
2. Además de concurrir a la escuela ¿deben trabajar? ¿Poseen familiares a su cargo?
SI – A VECES – NO
3. ¿La Educación Física les interesa? ¿Se sienten atraídos por esa materia?
SI – UN POCO - NO
4. ¿Tienen conciencia de lo importante que es el bienestar de la salud y tener el cuerpo en movimiento?
SI – ALGO SE - NO
5. ¿Dentro de la clase realizan todas las actividades propuestas?
SIEMPRE – A VECES - NUNCA
6. ¿Poseen espacio para plantear nuevas actividades o expresar lo que sienten con las que realizan?
SI – A VECES - NO
7. Fuera del ámbito escolar ¿realizan otras actividades deportivas?
SI – A VECES - NO
8. ¿Con qué frecuencia asisten a la clase de EF?
SIEMPRE – A VECES - NUNCA
9. ¿Asisten a clase solo por el tema de las faltas y por “obligación”?
SI – MAS O MENOS - NO
10. ¿Han re cursado o se han llevado ésta materia a diciembre o etapas posteriores?
SIEMPRE – ALGUNA VEZ - NUNCA

Grilla de observación:

Al profesor:

	CLASE 1	CLASE 2
Asistencia	ALTA – MEDIA - BAJA	ALTA – MEDIA – BAJA
Predisposición para la actividad física	SIEMPRE – A VECES - NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Intervención del profesor	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Practicas rutinarias	FRECUENTEMENTE – POCAS VECES - NUNCA	FRECUENTEMENTE – POCAS VECES - NUNCA
Intensidad de la clase	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA

Predisposición del profesor	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES – NUNCA
Relación Trabajado/evaluación	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Relación evaluación/calificación	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Califica rendimiento	SI – NO	SI - NO
Tiene en cuenta contenidos actitudinales	MUCHAS VECES – ALGUNAS VECES – POCAS VECES	MUCHAS VECES – ALGUNAS VECES – POCAS VECES
Utilización del material	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES – NUNCA
Se fomenta el trabajo en equipo	MUCHA FRECUENCIA – POCA FRECUENCIA - NUNCA	MUCHA FRECUENCIA – POCA FRECUENCIA - NUNCA

A los alumnos:

VARIABLE	INDICADOR	
	CLASE 1	CLASE 2
Predisposición para realizar la clase	SIEMPRE – SOLO CUANDO LA ACTIVIDAD LE AGRADA - NUNCA	SIEMPRE – SOLO CUANDO LA ACTIVIDAD LE AGRADA - NUNCA
Puntualidad para la clase	SIEMPRE – A VECES - NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Se integra en las actividades grupales	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Respeto los momentos y las actividades de la clase	FRECUENTEMENTE – POCAS VECES - NUNCA	FRECUENTEMENTE – POCAS VECES - NUNCA
Realiza de manera armónica y fluida las actividades	TODAS – ALGUNAS - NINGUNA	TODAS – ALGUNAS - NINGUNA
Cuidado del propio cuerpo y del compañero	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES – NUNCA
Presta atención en las clases	SIEMPRE – FRECUENTEMENTE – NUNCA	SIEMPRE – FRECUENTEMENTE - NUNCA
Expresa las inquietudes durante la clase	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES - NUNCA
Demuestra respeto hacia el profesor	MUCHAS VECES – ALGUNAS VECES – POCAS VECES	MUCHAS VECES – ALGUNAS VECES – POCAS VECES
Se corrige y trata de mejorar sus acciones motrices	SIEMPRE – A VECES – NUNCA	SIEMPRE – A VECES – NUNCA

2.5 PLAN DE ACTIVIDADES DE CONTEXTO:

13 de Octubre de 2015:

12:50 Presentación de la autorización a la directora de la Escuela N°20.

13:00 Observación de la clase.

13:30 Entrevista a la profesora.

14:00 Presentación a los alumnos.

14:05 Entrega de encuesta a 9 alumnos.

14:10 Recolección de las encuestas entregadas.

14:15 Salida del establecimiento

23 de Octubre de 2015:

12:03 Presentación y muestra de la autorización a la profesora.

12:05 Observación de la clase.

12:20 Entrevista a la profesora.

12:50 Entrega de encuestas a 11 alumnos.

12:57 Devolución de las encuestas entregadas.

13:03 Nos retiramos de las Tres Villas.

28 de Octubre de 2015:

12:45 Conversación y muestra de la autorización a la directora de a la Escuela N° 20.

13:00 Observación de la clase.

13:30 Entrevista a la profesora.

14:00 Entrega de encuestas a 10 alumnos.

14:10 Devolución de las encuestas entregadas.

14:15 Nos retiramos de la institución.

2.6 TRATAMIENTO Y ANALISIS DE LOS DATOS:

Al analizar las entrevistas realizadas pudimos recolectar los siguientes datos:

- Entrevista a la profesora Teresa de la escuela N° 20: La escuela cuenta con un espacio físico para realizar las clases, pero no está en las condiciones óptimas para trabajar debido a que tiene el piso en mal estado por ejemplo; lo que se puede sobresaltar es que no se debe compartir con otros profes, sino que las clases se pueden realizar con tranquilidad, con los cursos diferenciados. Los alumnos no poseen gran porcentaje de inasistencias, con excepción de algunos casos de

varones o mujeres aislados, pero son muy pocos. El método de evaluación se basa en la participación dentro de la clase, la asistencia, la entrega de trabajos en tiempo y forma y en que los alumnos se esmeren en el logro de los objetivos, o en poder superarse clase a clase; y es por eso que no son muchos los alumnos que desaprueban la materia, solo aquellos que son de faltar mucho o que no logran tener una convivencia armónica y adecuada con el grupo y dentro de la institución. Se realizan clases teóricas, más que nada los días de lluvia o cuando hay que explicar algún tema o deporte nuevo; además las clases son planificadas y en general llevadas al pie de la letra, solo es el caso contrario cuando el clima no lo permite y es necesario implementar modificaciones o por causas propias del desarrollo de la clase. En cuanto a los materiales no había mucha cantidad, pero cuando se recibió un subsidio, se recomendó hacer una lista con lo necesario para las clases y se va consiguiendo de a poco; hasta entonces debían concurrir los profesores con su propio material y que de a poco se iban perdiendo o desaparecían ya que los utilizaban todos y nadie se hacía cargo. Y los alumnos en cuanto a la predisposición, encontramos que los varones son mas activos y mas enérgicos frente a la clase y a la propuesta de nuevas actividades, pero las mujeres muchas veces están cansadas y prefieren caminar o sentarse a charlar, pero siempre se trata de proponer cosas nuevas y realizar distintos juegos o actividades. En caso de ausencia, pese a que no falta casi nunca o son muy pocas las veces, se preocupa la profesora de pasar el aviso y la clase si ella no está se suspende.

- Entrevista a la profesora Betina de la escuela N° 2: El establecimiento escolar no cuenta un espacio propio para realizar las clases de EF, sino que deben concurrir al complejo “Tres villas”, donde algunas veces debe adaptarse a la presencia de otros profesores y chicos, a las condiciones climáticas, y a la disponibilidad de lugar que haya allí. Los alumnos tienen bastantes inasistencias a las clases, pero se debe a que tienen familiares a cargo y deben quedarse cuidándolos, o que no les interesa ir a la clase, en algunos casos; la profesora para evaluar igualmente se basa en la asistencia, que cuando van estén dispuestos frente a las actividades propuestas y el trabajo que realicen, y es por eso que al finalizar el año casi ninguno desaprueba la materia, ya que se trata de ayudarlos y de realizarle ejercicios o evaluaciones sencillas para que logren resolverlas y puedan aprobar. Clases teóricas no se realizan, ya que los chicos perderían interés y las ganas de asistir a clases; pero la profesora planifica las clases semanalmente, las lleva escritas y pensadas pero va con segundas opciones debido a que la mayoría de las veces debe modificarlas o

cambiarlas dependiendo a lo que se encuentre ese día de clase y de los pocos materiales (llevados por ella) que tenga para utilizar. Los alumnos se quejan de la mayoría de los ejercicios pero siempre terminan entusiasmándose y realizando todas las actividades propuestas por la profe, son muy pocos o ninguno los que no realizan las actividades. La profesora en caso de ausencia, avisa a los directivos y presenta licencia o lo que sea necesario, pero no manda trabajos ni nada al respecto.

- Entrevista a la profesora Natalia de la escuela N° 20: La escuela cuenta con un espacio pequeño pero disponible para la realización de las clases de Educación Física que posee arcos de fútbol y dos aros de básquet; y después de casi 25 años de dar clases, éste es el primer año que la profesora no debe compartir el espacio con otros profesores. En cuanto a la concurrencia de los chicos, el grupo no es de faltar a sus clases, sino que al contrario, son muy pocos los que faltan y cuando lo hace es debido a algún problema o inconveniente personal que hayan tenido. Su criterio de evaluación son tres: primero la asistencia, que el chico vaya a la clase; luego que trabaje en la clase, es decir su actitud frente a las actividades propuestas; y tercero el comportamiento que tenga y respeto frente a los compañeros, las actividades, la profesora y el entorno. En relación a esto, podemos decir que no son muchos los alumnos que desacreditan la materia, debido a que ella realiza clases interesantes, a gusto de ellos y motivantes, y los alumnos concurren con disponibilidad para la clase; solo los que desaprovechan son aquellos que faltan mucho o no van a las clases. Ésta es una de las razones por las cuales la profe no dicta clases teóricas, ya que resultan aburridas y poco atractivas para los alumnos, excepto los días de lluvia que trabaja en un laboratorio pero hace más que teoría, juegos didácticos o el análisis de películas. La profesora posee una planificación anual, en la cual se basa para la realización de las clases, que la va adecuando y modificando depende al grupo, al clima o lo que suceda día a día; les da a los alumnos un espacio para que se expresen y digan distintas actividades para realizar y si ella se ausenta solo avisa con algo de anticipación a los directivos del establecimiento.

Al analizar los cuestionarios realizados pudimos recolectar los siguientes datos:

- Cercanía de la casa al establecimiento: El 55% contestó que le queda más o menos cerca, mientras que el 25% dijo que le queda lejos y el 20% cerca.
- Movilidad para concurrir a la escuela: El 80% posee movilidad para ir, mientras que el 12% a veces tiene y el 8% nunca.

- Además de asistir a la escuela, deben trabajar: El 50% respondió que nunca debe trabajar, mientras que el 40% a veces trabaja y el 10% si debe hacerlo.
- Familiares al cuidado: El 45% a veces tiene familiares a cargo, el 35% no tiene y el 20% si tiene que cuidar a algún familiar.
- Interés y atracción por la materia: El 80% de los alumnos posee entre un 50-80%, mientras que el 15% posee más de un 80%, y el 5% posee entre 0-50% atraído.
- Conciencia de bienestar de la salud y mantenimiento del cuerpo en movimiento: El 50% es muy consciente, el otro 50% es un poco consciente y el 0% es nada consciente.
- Realización de todas las actividades propuestas por el docente: El 55% a veces realiza todas las actividades, mientras que el 45% siempre las realiza, y el 0% nunca.
- Tiempo y espacio de expresión para propuestas de actividades: El 90% a veces puede expresarse, mientras que el 8% siempre puede, y el 2% nunca.
- Realización de actividades deportivas fuera del ámbito escolar: El 85% de los alumnos realiza actividades, mientras que el 14% siempre, y el 11% nos les gusta realizar actividades.
- Asistencia a la clase de EF: El 45% asiste entre un 50-80%, mientras que el 30% entre un 80-100%, y el 25% solo entre el 0-50%.
- Motivo de asistencia a clase: Por obligación: el 50% si es por ese motivo, mientras que el 30% a veces es por eso, y el 20% no es ese el motivo. Y por placer: el 50% a veces, el 25% siempre y el 25% de los alumnos, no es por placer.
- Desacreditación de la materia: El 90% nunca desaprobó la materia, mientras que el 8% una vez y el 2% más de una vez.

Al analizar la grilla de observación pudimos recolectar los siguientes datos:

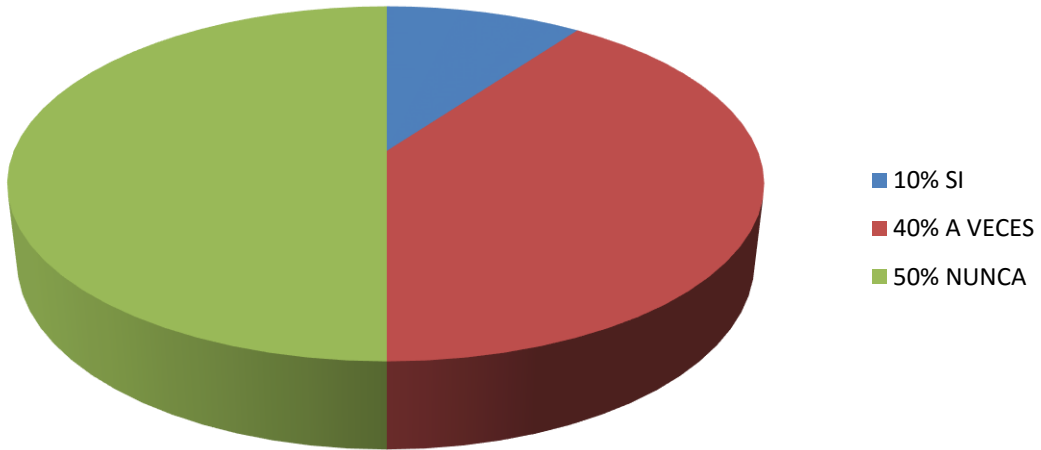
- **Observación de la clase:** A partir de las observaciones realizadas en las distintas clases de EF del nivel secundario podemos decir que en su mayoría las profesoras tienen un nivel alto de asistencia, que están muy predispuestas para la actividad física, que poseen una muy buena relación con la mayoría de los alumnos y es por eso que intervienen siempre o muchas veces durante la clase ya sea para algún llamado de atención o para la corrección y mejora de actividades. Las prácticas en general no son rutinarias, debido a que tienen que ir cambiando los contenidos y las actividades para que sea llamativa y entretenida para el chico, poseen gran intensidad las clases, y el profesor la mayor parte del tiempo se encuentra a disposición del alumno para cualquier duda o inquietud que tenga. En las clases no se califica el rendimiento, pero en casi todas se valora y tienen en cuenta lo actitudinal y la participación; es por eso que existe una gran relación entre lo trabajado y lo que se evalúa, pero no se realiza una evaluación específica para la calificación, en excepción con algunos casos. Los profesores muchas veces se encuentran con poco material, o las escuelas no disponen de gran cantidad y variedad de elementos y es por eso que deben llevar sus pelotas, aros, conos, soga, etc, pero por lo general se utilizan materiales y así se puede trabajar con frecuencia el trabajo en equipo y fomentarlo.

- Luego de las observaciones a distintos alumnos, en resumen podemos decir que casi siempre están predispuestos para realizar la clase, que la mayor parte de las veces llega a horario, ya que en su mayoría viven cerca del establecimiento o lugar donde se desarrollan las clases. Como son grupos que ya se conocen, siempre se integran en las propuestas del profesor; son de respetar los momentos y las actividades de la clase y realizan la mayoría de las actividades de manera armónica y fluida. Los alumnos, tienen cuidado por el propio cuerpo y el del compañero, aunque puede pasar que alguna vez se golpeen o pierdan esa conciencia de cuidado. Prestan atención en la clase, más cuando requieren explicación para ser bien entendidas. Algunas veces encuentran lugar y espacio para expresar las inquietudes o molestias durante la clase, para los adolescentes no siempre es tan sencillo expresarse. La mayor parte de las veces se demuestra respeto hacia el profesor, y tratan de mejorar sus acciones motrices, aunque eso se vea reflejado con el paso de un lapso de tiempo.

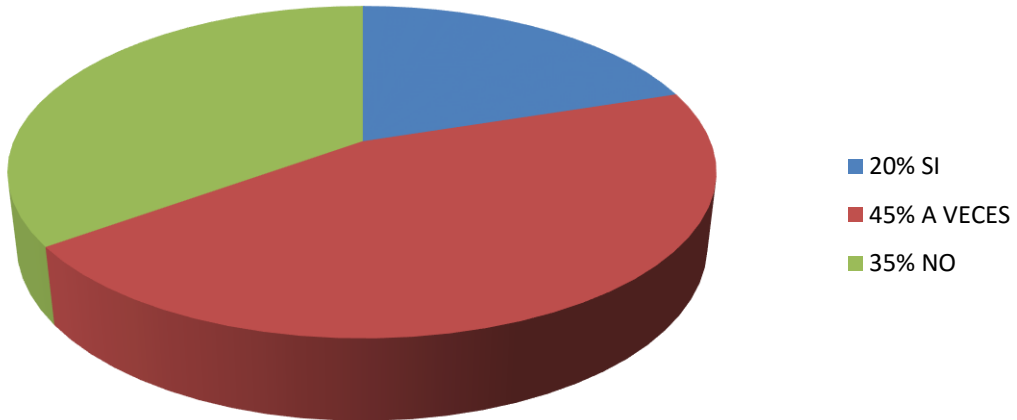
2.7 EXPOSICION DE LOS RESULTADOS:



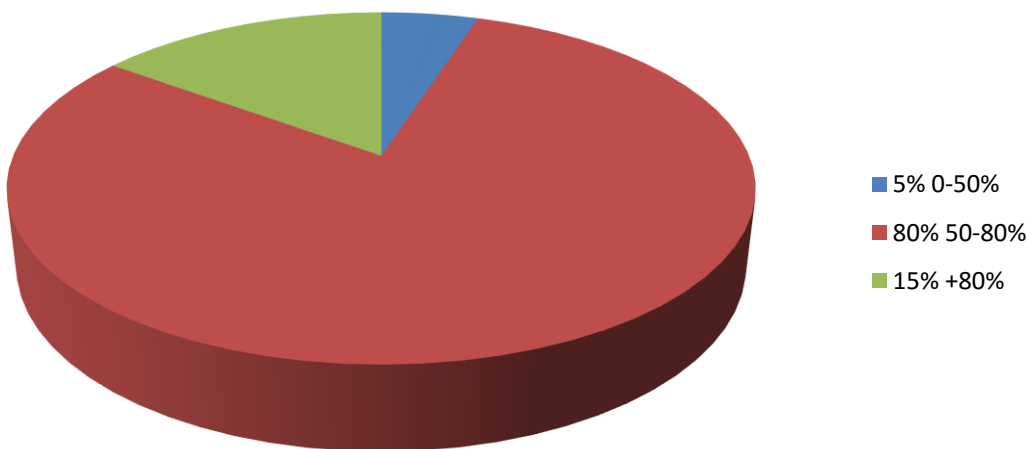
Trabajan.



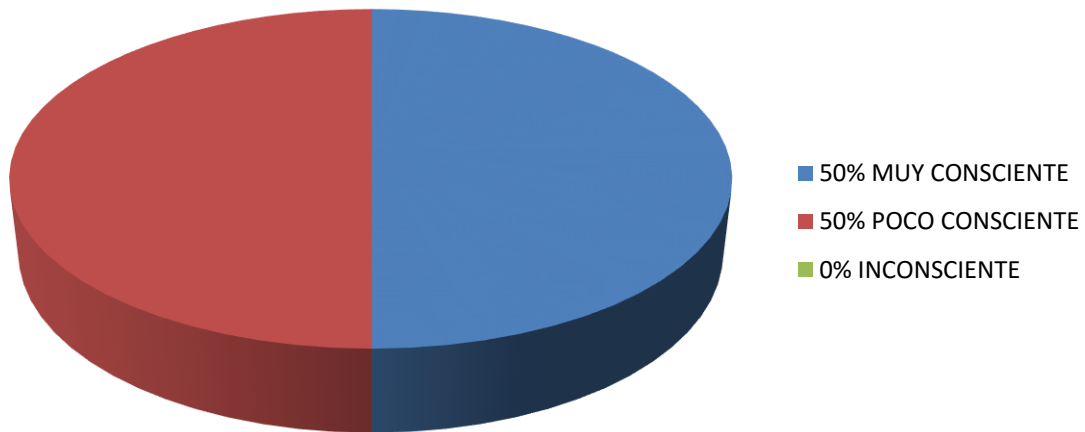
Familiares al cuidado.



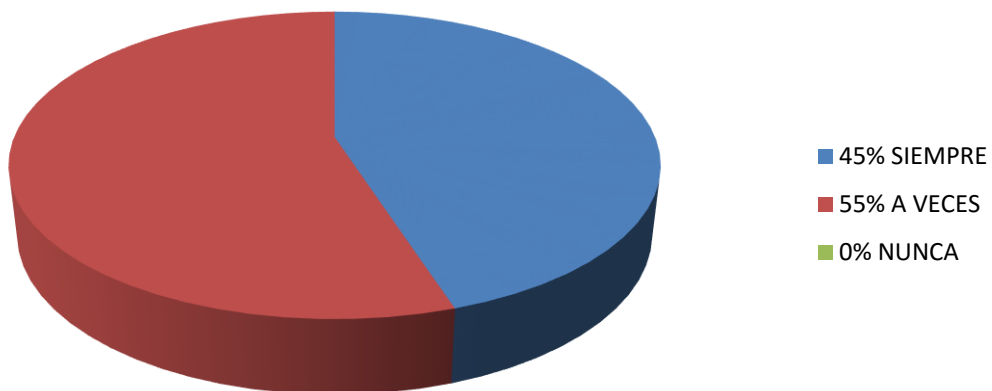
Interes por la materia.



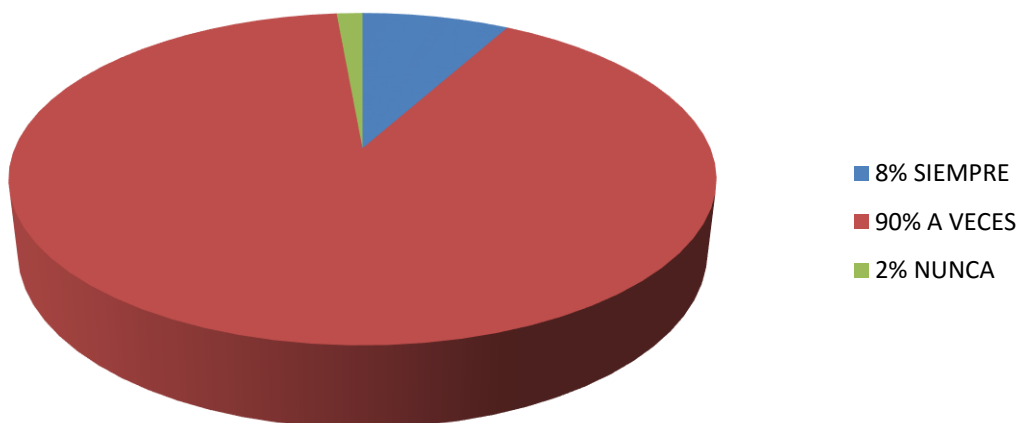
Conciencia de la salud.



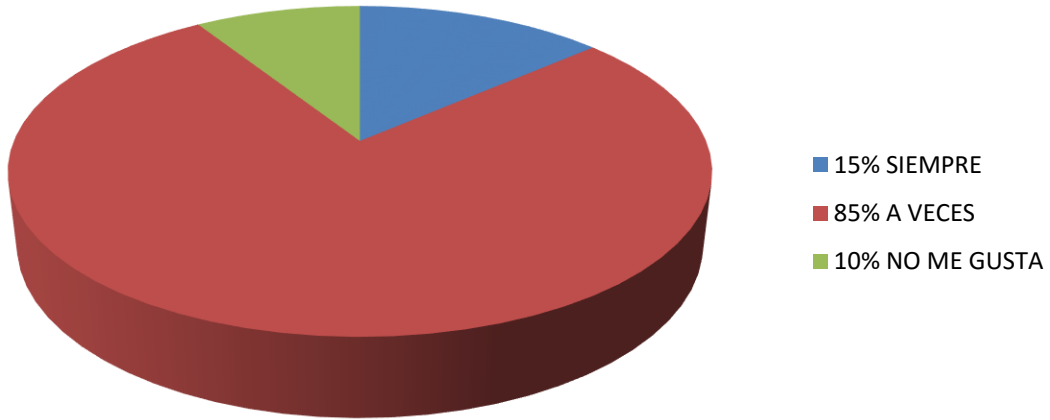
Realización de las actividades propuestas.



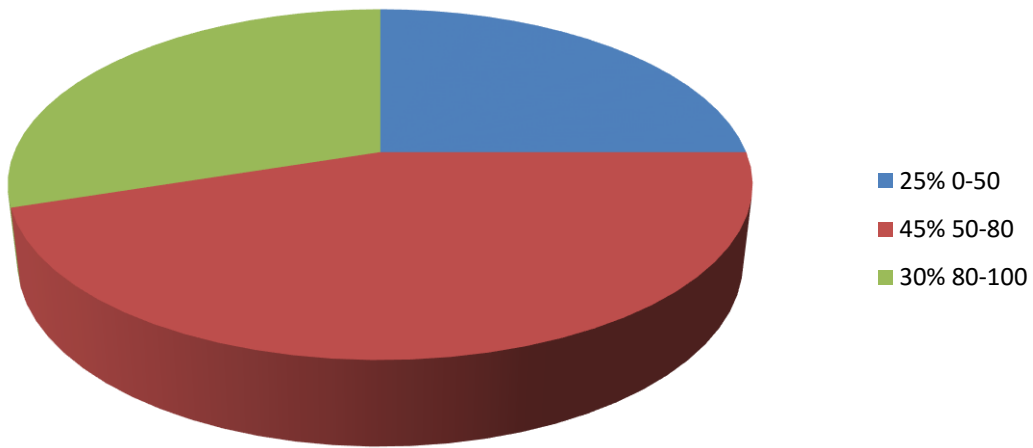
Expresión de propuestas y sentimientos.



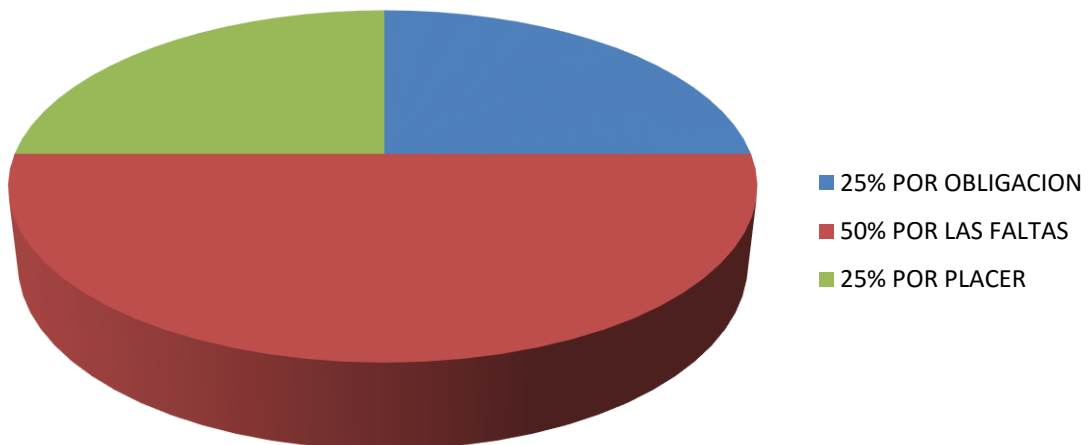
Act deportivas fuera de la escuela.

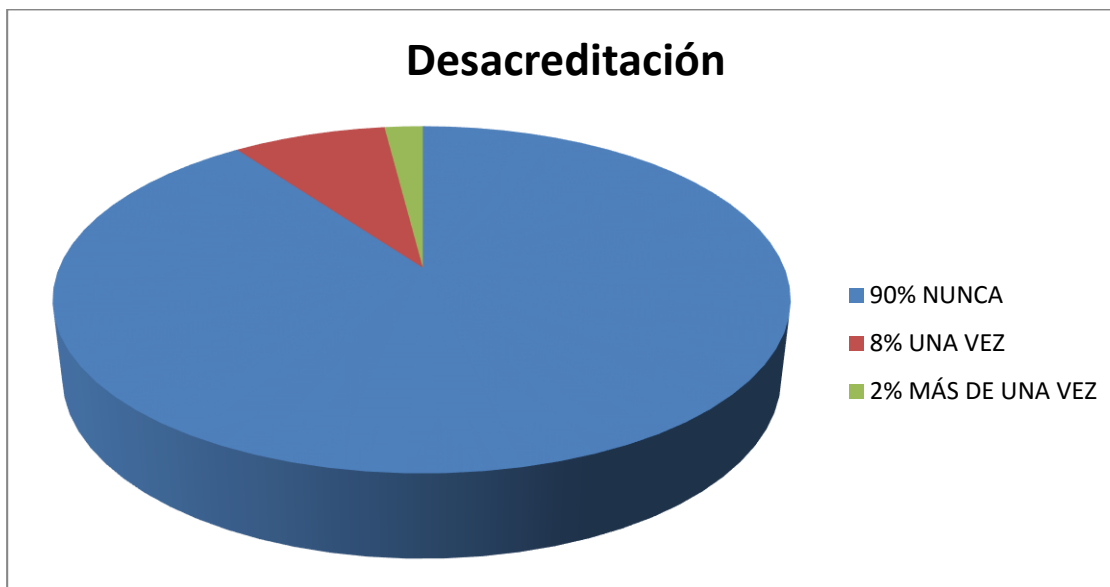


Asistencia a la clase de EF.



Motivo de asistencia.





3.0 CONCLUSIÓN:

La elección del tema “La motivación en las clases de Educación Física de la ESS”, lo abordamos en primer lugar debido a las experiencias vividas en el secundario y en segundo lugar porque al debatir sobre el tema, recordamos expresiones como “las clases son aburridas” “el docente no enseña” “esto no se para que sirve” o “todos los profesores son iguales”, de cierto modo, ya están “impuestas” en la sociedad. Entonces decidimos indagar en diferentes escuelas y verificar si esto es realmente así, o si hay otras actitudes por parte de los docentes. También nos sirve para conocer un poco más del tema y ver de qué forma actuar en un futuro para mejorar las clases.

A partir de las encuestas, observaciones y entrevistas, como conclusión podemos decir que la hipótesis que nosotros planteamos (inasistencia a las clases debido a factores familiares, como cuidado de hermanos, trabajar para el sustento de la familia, etc, o por clases rutinarias por parte de los profesores) no se cumple totalmente, ya que nos encontramos con una realidad diferente en ciertos aspectos en donde los adolescentes evidencian un alto porcentaje de asistencia a las clases y que son muy escasas las situaciones en las que se ausentan, más allá de que en su gran mayoría lo hace por las faltas y/o por obligación, siendo un porcentaje muy bajo los que lo hacen por placer. Relacionado podemos decir que la cuestión de la acreditación se basa principalmente en que el alumno concurra a la clase, más allá del rendimiento o la forma de resolver las actividades planteadas por el profesor. Observamos que la mayoría de los profesores se basan en realizar clases con temas de agrado para los adolescentes, para que ellos se

sientan a gusto de concurrir, dejando de lado lo repetitivo y rutinario; en cuanto a la relación y posicionamiento frente y con el grupo, vemos que es amistosa, muestra interés en las situaciones personales de cada uno, los conoce, acompaña, corrige, aconseja y estimula para que día a día puedan superar los objetivos u obstáculos que se les presenten.

En cuanto a las situaciones del alumnado, nos encontramos que en su mayoría viven cerca de los establecimientos escolares a los que concurren, que no deben trabajar además de estudiar, no tienen familiares a cargo, que poseen movilidad para concurrir a las clases, que muchos tienen conocimiento de la salud y el cuidado que merece el cuerpo y les agrada realizar actividad física. Pero cuestionan las clases de Educación Física o se sienten en cierto modo desmotivados debido a que no poseen un lugar propio en óptimas condiciones (gimnasio con aros/arcsos), no disponen de material como se desea para trabajar libremente, y porque culturalmente están vistas como de poca importancia, o mejor dicho siempre en comparación con materias de grado (lengua, matemática, etc), se desvaloriza, es decir no se piensa en lo necesaria, importante y lo que aporta realizar actividad física y lo indispensable que es el bienestar saludable para cada uno de nosotros. Igualmente sabemos que la concurrencia a clase del alumno y el grupo de amigos es un factor que motiva, ya que se va a sentir más cómodo y agradable compartiendo la clase junto a ello, con los que se relaciona directamente.

En síntesis, en base a todo lo analizado, afirmamos que no tenemos el poder de modificar los factores externos de nuestra clase de Educación Física, pero si, en cambio, queda bajo la responsabilidad del profesor incentivar y despertar el interés del alumno, fundamentando nuestras prácticas, explicándole al alumno la importancia de la actividad física y evaluando acorde al trabajo realizado en el proceso de enseñanza. Es vital que se sientan incluidos y que participen activamente de la clase, para que la relación y las clases sean favorables para todos.

4.0 BIBLIOGRAFÍA:

“Definición de Motivación”, Wikipedia.

"Motivación en educación física", Google.

“La motivación y el rendimiento en el deporte”, Página de salud y deporte.

“El desarrollo tecnológico en la actividad física y el deporte”, Pagina EF y el deporte.

“El adolescente de hoy en día” Pagina: adolescente, deporte y actualidad.

Didáctica de la educación física en el nivel inicial y primario “Los estilos de enseñanza en Educación Física: evolución y perspectivas” MOSSTON, M. (1982). Editorial Paidós. Barcelona.

“Los Estilos de Enseñanza, su utilización en la clase de Educación Física contemporánea”.

“Diseño Curricular de Educación Primaria| Segundo Ciclo| Educación Física”- D. Sec y Educación. 2008

ANEXOS: