

Desarrollo del eje temático III del
Diseño Curricular en el nivel secundario

ISFD N°86 “Cacique Valentín Sayhueque”

Lambrech Brenda & Velázquez Giuliana

2015

Índice

Portada.....	1
Índice.....	2-3
Resumen.....	4
1. Protocolo.....	4-20
1.1 Área temática, rama, especialidad.....	4
1.2 Tema.....	4
1.3 Introducción.....	4
1.4 Problema.....	4
1.5 Antecedentes y justificación.....	5
1.6 Tipo de diseño.....	5
1.7 Marco teórico.....	6-19
1.7.1 Capítulo I.....	6-8
1.7.2 Capítulo II.....	9-11
1.7.3 Capítulo III.....	12-15
1.7.4 Capítulo IV.....	16-19
1.8 Hipótesis.....	20
1.9 Objetivos.....	20
2. Material y método.....	21-28
2.1 Matriz de datos.....	21
2.2 Fuentes de datos.....	22
2.3 Población y muestra.....	22
2.4 Instrumentos de recolección de datos.....	22-23

2.5 Plan de actividades de contexto.....	23
2.6 Tratamiento y análisis de los datos.....	24
2.7 Exposición de los resultados.....	25-28
2.7.1 Gráficos de unidad de análisis supra.....	25-26
2.7.2 Gráficos de unidad de anclaje.....	26-27
2.7.3 Gráficos de unidad infra.....	27-28
3. Conclusión.....	29
4. Bibliografía.....	30
Anexo.....	31

Resumen

A través de la realización de esta tesis nos propondremos conocer el tratamiento que tiene el Eje Temático III: Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente en las escuelas secundarias de la ciudad de Bahía Blanca. Investigaremos mediante entrevistas a docentes de educación física y a directivos para poder determinar las causas por las cuales no se trabaja dicho eje.

1. Protocolo

1.1 **Área temática:** Cs de la educación.

Rama: Educación física.

Especialidad: Diseño curricular y su aplicación en el nivel secundario.

1.2 **Tema:** Desarrollo del eje temático III del Diseño Curricular en el nivel secundario.

1.3 Introducción

A partir de las propias experiencias y de la realidad existente en las escuelas secundarias podemos observar que el tratamiento específico de los contenidos del eje temático “Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente” no tiene la misma implementación con respecto a los otros ejes... ¿Cuál es la razón de esta diferencia? El objetivo de esta investigación es revelar las causas específicas de por qué los profesores de educación física no tienen en cuenta dicho eje al planificar sus propuestas didácticas. Y a la vez demostrar que estos contenidos son igual de significativos y que aportan grandes beneficios en la formación del alumno, para esto es necesario entender cuáles son los factores que llevan al docente a optar por la tendencia de restarle importancia a los contenidos. Para llevar a cabo este trabajo se requiere analizar la importancia del eje temático, lo que prescribe el Diseño Curricular acerca de los contenidos a trabajar, las características del alumno adolescente actual las cuales pueden o no restringir el desarrollo normal de dicho eje y la resolución 498 que puede llegar a ser un impedimento a la hora de presentar un proyecto de salida educativa.

1.4 **Problema:** ¿En la escuela secundaria se trabajan contenidos pertenecientes al eje temático III del Diseño Curricular de educación física? ¿Por qué no se trabaja?

1.5 Antecedentes y justificación

Luego de la búsqueda de antecedentes, solo localizamos una tesis que se asemeja a la temática tratada en este informe, la cual tiene como título “La responsabilidad civil en el área de Vida en la Naturaleza” lo que da por entendido su tema a tratar, que a la vez forma parte de nuestra tesis indicando que la nueva reglamentación sobre las salidas educativas y la responsabilidad civil hacen que las actividades de Vida en la Naturaleza se vean impedidas de realizarse en la Escuela Secundaria.

1.6 Tipo de diseño: Exploratorio

1.7 Marco teórico

CAPITULO I: La importancia del tratamiento del eje Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente.

Lo que inquirimos en este capítulo es exponer el valor del desarrollo de los contenidos del eje temático III prescrito en el Diseño Curricular y su influencia en las estructuras psicológicas, cognitivas y sociales del sujeto educativo.

Podríamos cuestionarnos por qué estos contenidos pertenecen a la Educación Física, sabemos que el objeto de estudio de la misma es el movimiento y el movimiento en el ambiente natural se considera como punto de partida de todo acto motor, donde la percepción y la apreciación de la relación medio-acto motor es diferente, en la cual se establece una vinculación directa con los inicios de la humanidad.

En la sociedad actual la importancia de dicho eje por lo general es subestimada. Si entendemos que la significatividad social se fortalece en la formación de valores relativos a los derechos humanos, la justicia y la equidad, el respeto y el cuidado del mundo natural, la plena realización de las personas y no finaliza simplemente en lo que la sociedad selecciona o entiende como relevante, es entonces por lo que no podemos dejar de prestarle atención.

Coincidimos con Manuel Vigo al marcar lo fundamental de las experiencias en el medio ambiente de niños y jóvenes. La vida de la ciudad tiene aspectos que destacan su frialdad, impersonalidad, falta de equilibrio emocional, superpoblación, educación y experiencias sumamente ciudadanas que no logran el desarrollo integral de la personalidad, Hay pediatras, educadores y psicólogos que ya hablan del síndrome o trastorno por déficit de naturaleza, un mal que afecta a los niños que viven alejados del contacto con entornos naturales y que se manifiesta en forma de obesidad, estrés, trastornos de aprendizaje, hiperactividad, fatiga crónica o depresión, entre otros síntomas. La vida cotidiana de los adolescentes y jóvenes está marcada por el peso de lo local tanto como de lo global, de las relaciones cara a cara como de aquellas desarrolladas o complementadas en el espacio virtual, por las nuevas formaciones familiares, al tener en cuenta estas características notamos la importancia de las actividades desarrolladas en contacto con la naturaleza, en un ambiente invadido por lo virtual, en el que los jóvenes son vulnerables al mal uso de las tecnologías, ya que muchas veces se vuelven dependientes de éstas hasta en los pequeñas detalles del día a día, en una actualidad donde puede faltar el momento de encuentro con el otro, de una conexión más estrecha, queda manifestada la

necesidad de vivencias y experiencias con el otro y con la naturaleza, en un contexto diferente, creando un ambiente de disfrute y placer. Los vínculos de los jóvenes y adolescentes con la familia, los grupos de pares, con la escuela y la relación con las nuevas tecnologías, entre otros, dan señales útiles para comprender y repensar los procesos y contextos educativos. Los jóvenes necesitan de experiencias fuera del entorno familiar, que impliquen desapego psicológico y la emancipación emocional, necesitan formar parte de otro grupo, que reúna particulares condiciones constructivas. Y experiencias de vida cooperativa que desarrollen el sentido de pertenencia a un grupo y su responsabilidad hacia él.

Hacemos alusión a la importancia de las actividades campamentiles consideradas eje vertebrador, ya que en éstas se ven reflejadas las mayores oportunidades de trabajo y de influencia por la cantidad de horas al día que se dispone del individuo. El campamento supone una conjunción total de relaciones, experiencias y actividades comprendidas en el vivir plenamente la vida de la comunidad campamentil, estructurada y con lazos firmes. Al estar en contacto en esta forma de grupo se dan en simultáneo el proceso social y el educacional.

Citando al autor Saraví Riviere podemos continuar fundamentando acerca de las consecuencias positivas. Al llevar a cabo experiencias al aire libre se logra establecer una relación con la naturaleza, todo lo que lleve a conocer, a amar, a comprender a la naturaleza en todas sus formas. La “relación” va desde la instintiva y superficial hasta la profunda señalada por la consustanciación de hombre y de medio natural. Es una manera de restablecer, aunque sea temporariamente, la relación armónica de naturaleza-hombre-cultura (sociedad), alterada tan fácilmente por la compleja vida moderna, tanto que hemos perdido el júbilo del contacto con el medio ambiente por falta de ejercitación de sentidos que se han aletargado. Con el fin de contrarrestar esta situación actual, se procura elevar la noción de las propias percepciones a un grado de mayor fineza y lograr síntesis armónica de vivencias psíquicas y corporales, de sus desplazamientos en el espacio y en el tiempo, y proporcionar el goce del propio yo, en una relación equilibrada con el medio y los otros seres.

La influencia y las modificaciones que realiza en las subjetividades contribuyen al desarrollo de la personalidad, proporcionando un ambiente social en el que cada alumno pueda encontrar sus propios medios o vías de expresión, obteniendo la capacidad de acción y actitud para auto valerse, adquirir sanas costumbres sociales que le permitan una relación satisfactoria con los demás. También contribuir al desarrollo del sentido crítico y el espíritu creador, formando criterios independientes para evitar seguir dócilmente a los demás o frustrarse aislándose de todos, estimulando la autonomía.

No solo se obtienen objetivos a nivel interpersonal sino a la vez, según Saraví Riviere, objetivos sociales de los cuales podemos destacar la participación en la vida de un grupo social dinámico y con espíritu democrático, el desarrollo de un espíritu que participe con sentido activo, dispuesto a colaborar, a trabajar con afán constructivo, y con decisión para saber oponerse a lo injusto y a lo equivocado. A su vez, acostumbrarse a actuar con disciplina autónoma que es el resultado de una convicción personal, de formas de organización y de métodos de conducción dentro del grupo. Asimismo, aprender a usar con sentido humano, constructivo, la fuerza y la capacidad que da el actuar en grupo. Al igual que procurar dar una orientación positiva a esa fuerza, convertirla en elemento comunitario útil para el prójimo y para los integrantes del conjunto. En resumen, lo que se busca es lograr adaptación y ajuste a un grupo social.

Se pretende, al mismo tiempo, que los jóvenes puedan apropiarse del ambiente natural, es decir que aprendan a desempeñarse en él, a respetarlo, cuidarlo y sobre todo, comprender que todos y cada uno de nosotros formamos parte del mismo, de modo tal que lo que incida beneficiosa o perjudicialmente sobre el ambiente, lo hará también sobre nosotros.

CAPITULO II: El Diseño Curricular eje temático III en el nivel secundario: Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente.

La Educación Física debe aportar al cuidado del ambiente preservando la seguridad y la higiene para que sus prácticas motrices sean integralmente saludables en los diversos ambientes en que los sujetos se desarrollan. Desde un enfoque más general, se concibe al ambiente o entorno como la realidad que rodea al sujeto. Este entorno no representa un mero espacio físico sino que es significativo en función de la cultura que allí se produce. En la relación con el ambiente el sujeto proyecta sus iniciativas transformadoras y, al mismo tiempo, recibe de aquel el conjunto de fenómenos externos que actúan como estímulos, promoviendo el despliegue y puesta en juego de la corporeidad y motricidad. Se “consideran como entorno no solo los lugares y espacios –que, en este eje, son objeto de especial interés– sino también los objetos y personas que pueden hallarse en él. Forman parte del ambiente, por ejemplo, el patio de la escuela, el arenero, la canchita o el gimnasio en que se desarrolla la clase de Educación Física”. Desde un punto de vista más específico, el entorno puede ser concebido como un ambiente natural, con mediana o escasa intervención de la mano del hombre. En él se desarrollan caminatas, excursiones, prácticas gimnásticas, expresivas, deportivas, variadas actividades campamentiles que conllevan una relación cuerpo a cuerpo con los elementos naturales para su experimentación sensible, reconocimiento y valoración, disfrute, cuidado y utilización racional, teniendo en cuenta el concepto de sustentabilidad para su protección.

En el tránsito por el Ciclo Superior los jóvenes se encuentran cercanos a concluir su proceso de crecimiento, consolidan su estructura corporal y orgánica, y afianzan su desempeño motriz. Por lo anterior, se hace necesario considerar las peculiaridades de cada joven e implicarlo protagónicamente en el proceso de avance y consolidación de su hacer, como así también en la elaboración de proyectos personales para la mejora de su condición corporal. Se propone dejar atrás el abordaje didáctico tradicional de conducción de actividades por parte de un docente que guía todos los ejercicios, señala la cantidad de repeticiones y evalúa los rendimientos orgánicos en forma cuantitativa, con referencia a tablas preestablecidas y genéricas. Se pretende avanzar en una forma de intervención didáctica que proponga a los estudiantes experimentar las tareas y buscar sus propios rangos de exigencia fundamentándose en el conocimiento teórico que le aporta el docente, y del cual se apropia mediante el ejercicio de la reflexión y de la práctica.

En estas instancias los alumnos y alumnas ponen en juego sus capacidades relacionales, a la vez que elaboran normas de seguridad y cuidado de sí mismos y de los otros, de respeto y protección del medio ambiente. Se hace necesario viabilizar experiencias posibles en los diferentes contextos en los que se sitúan las escuelas, para que los alumnos puedan constituir su corporeidad y motricidad en el vínculo con los otros y con el ambiente, tomando en cuenta tanto la experimentación sensible, conocimiento, disfrute y la valoración, como la formación de una conciencia crítica hacia las problemáticas ambientales y las relaciones de poder implicadas en ellas, por citar algún ejemplo. Ha de propiciarse un protagonismo creciente en la programación, gestión, implementación y evaluación de las experiencias de aprendizajes en el medio natural.

En torno de este eje se agrupan los contenidos mediante los cuales los adolescentes adquieren experiencias que les permiten:

- Conocer y disfrutar actividades motrices en espacios donde la naturaleza se presenta con escasa o mediana intervención del hombre.
- Experimentar sensaciones y percepciones con elementos de la naturaleza: agua, tierra, aire, fuego.
- Apropiarse de conceptos y habilidades que impactan en la constitución de su corporeidad y motricidad, y en la formación de actitudes de responsabilidad con estos ambientes. Se incluyen en este eje tres núcleos sintéticos de contenidos:
 - La relación con el ambiente.
 - La vida cotidiana en ámbitos naturales.
 - Las acciones motrices en la naturaleza. Los aprendizajes en estos ambientes plantean desafíos diferentes para la corporeidad y la motricidad.

Las propuestas pedagógicas en estos ambientes permiten la participación en juegos y actividades propias de la vida al aire libre, de gran riqueza en cuanto comprometen diferentes capacidades y habilidades motrices y resultan pertinentes para el aprendizaje de contenidos relacionados con la educación ambiental. Las propuestas deben propiciar que los jóvenes participen en la elaboración de proyectos que comprendan actividades corporales y motrices, además de las actividades necesarias en el medio natural para afianzar su relación con el mismo.

Dado el carácter integral y complejo que poseen los proyectos que promueven los aprendizajes en el ambiente natural, resulta pertinente que en su elaboración participe la totalidad del equipo directivo y docente de la institución, promoviéndose la articulación con otros espacios curriculares. Es posible que, a partir de una actividad campamental, los alumnos puedan observar y distinguir las constelaciones más comunes del cielo fueguino, reconocer los principales grupos de la fauna y flora

(terrestre y costera), descubrir los accidentes geográficos, elaborar las pautas de convivencia, distribuir las tareas por grupos de trabajo, racionar las porciones de alimentos, entre otras actividades que permitirán el tratamiento de contenidos de varios espacios curriculares.

Se sugiere que los alumnos, con la guía de los docentes de los distintos espacios curriculares, puedan advertir la presencia de diferentes contenidos que se enseñan y aprenden en la escuela, en las actividades cotidianas (en este caso, en un campamento), convirtiéndose así en una experiencia de aprendizaje singular y, posiblemente, inolvidable.

La aventura que significa para los jóvenes conocer lugares que, en algunos casos, difícilmente conocerían de otra manera, no sólo les facilitará la posibilidad de fortalecer su relación con el medio, sino también vincularse con éste de manera racional y afectiva.

Es necesario que las intervenciones didácticas procuren que los estudiantes reconozcan las problemáticas ambientales, asuman posiciones críticas ante las acciones destructivas y propongan alternativas sustentables en la relación y utilización de los elementos naturales. El planeamiento y concreción compartida de actividades campamentales, con una distribución equitativa y acordada de roles y funciones en un marco de respeto y protección del ambiente, en un espacio creado para mejorar la convivencia, colaboran en la gestación de una ciudadanía democrática, crítica y responsable del bien común, como lo plantea el Diseño Curricular en vigencia.

CAPITULO III Las características del alumno adolescente.

La adolescencia, según apuntes de la cátedra de Gimnásticas II, se caracteriza por constituir un grupo identificable con sus propias modas y hábitos, sus propios valores y estilo de vida, se considera un período de transición resultado de pulsiones internas: fisiológicas y emocionales, y externas: padres amigos, profesores.

Las relaciones sociales en la adolescencia se caracterizan por la adquisición de la independencia, emancipación de la familia y asunción de responsabilidades. Un punto importante de estas relaciones el grupo de iguales, a través de este permite la conquista de su autonomía. A través de la experiencia en la relación con el ambiente social se interiorizan los valores sociales.

Para poder entender los comportamientos de los alumnos de secundaria, Fernández consideró necesario describir y conocer su perfil psicológico a partir de los diferentes ámbitos:

Socio-familiar: -Critica el comportamiento de sus padres.

-Tiende a alejarse del círculo familiar.

Psicológico: -Reflexiona sobre sí mismo y sobre el mundo, descubriendo su proceso de construcción individual y maduración personal.

-Le presta atención a su buena presencia y estética ya que le da mucha importancia a la mirada de los demás.

-Dominio de sí mismo y del sentido de deber.

Nivel afectivo: -Canaliza sentimiento y afecto a personas que se interesan por él, por esto inicia una búsqueda del sentido social al encuentro con los demás (comienzo de amoríos).

-Se desarrollan los dos componentes de una sexualidad normal, lo genital y lo sentimental.

Nivel psicosexual: -Interioriza las funciones de sus órganos genitales, lo que produce un cambio de naturaleza afectiva y sexual que supone, concienciación de sus órganos sexuales, liberación de la autoridad familiar, enfrentamiento con el legado sociocultural del medio, cuestionamiento del orden y la dinámica de la sociedad e integrarse sólidamente en la institución escolar.

Para completar la descripción del perfil del alumno adolescente, nos basamos en el artículo de la Dra. Patricia Weissmann publicado en la revista Iberoamericana de Educación que lo toma desde su actuar grupal. Sostiene que el grupo ayuda a elaborar la separación del entorno de la infancia y la salida al mundo adulto. Cumple la función que antes correspondía a la familia. Provee modelos identificatorios, normas, códigos compartidos, contención emocional, espacios, tiempos, rutinas. Permite expresar, en un contexto válido, la rivalidad, los celos, la competencia. Permite también fortalecerse para los primeros contactos externos, criticar a los padres, a los docentes, a otros grupos. En el grupo se buscan respuestas a los enigmas de la sexualidad. Quienes saben acerca de los

misterios del acercamiento al otro, del acto sexual, de la masturbación, ocupan un lugar de preeminencia entre los pares.

El Dr. Casas Rivero para poder comprender mejor el desarrollo del adolescente divide las fases madurativas de la adolescencia en: temprana (11 –13 años), media (14-17 años) y tardía (17-21 años). Durante este periodo de tiempo los adolescentes deben de conseguir la independencia de los padres, la adaptación al grupo, aceptación de su nueva imagen corporal y el establecimiento de la propia identidad, sexual, moral y vocacional.

La más importante para nuestro informe es la adolescencia media que está caracterizada por el crecimiento y la maduración sexual prácticamente ha finalizado adquiriendo alrededor del 95% de la talla adulta y siendo los cambios mucho más lentos, lo que permite restablecer la imagen corporal. La capacidad cognitiva va siendo capaz de utilizar el pensamiento abstracto aunque este vuelve a ser completamente concreto durante periodos variables y sobre todo con el estrés. Esta nueva capacidad les permite disfrutar con sus habilidades cognitivas empezándose a interesar por temas idealistas y gozando de la nueva discusión de ideas por el placer de la discusión. Son capaces de percibir las implicaciones futuras de sus actos y decisiones aunque su aplicación sea variable.

Tienen una sensación de omnipotencia e invulnerabilidad con el pensamiento mágico de que a ellos jamás les ocurrirá ningún percance, esta sensación facilita los comportamientos de riesgo que conllevan a la morbimortalidad (alcohol, tabaco, drogas, embarazo, etc) de este periodo de la vida y que puede determinar parte de las patologías posteriores en la época adulta.

En la adolescencia y la juventud se produce una reestructuración de las identificaciones, se gana en autonomía, se necesita un nuevo lugar en el mundo, una ubicación que se construirá en torno a los grupos parentales de pertenencia, la clase social, las etnias, el género, las religiones, entre otras distinciones, pero además, con respecto al tipo de relación que construya la persona en torno a los derechos y las responsabilidades en la sociedad.

La lucha por la emancipación y el adquirir el control de su vida está en plena efervescencia y el grupo adquiere una gran importancia, sirve para afirmar su autoimagen y definir el código de conducta para lograr la emancipación. Es el grupo el que dicta la forma de vestir, de hablar y de comportarse, siendo las opiniones de los amigos mucho más importantes que las que puedan emitir los padres, estas últimas siguen siendo muy necesarias, aunque solo sea para discutir las, sirven de referencia y dan estabilidad, los padres permanecen, el grupo cambia o desaparece.

La importancia de pertenecer a un grupo es altísima, algunos adolescentes antes que permanecer 'solitarios' se incluyen en grupos marginales, que pueden favorecer comportamientos de riesgo y comprometer la maduración normal de la persona.

Las relaciones con el otro sexo son más plurales pero fundamentalmente por el afán narcisista de comprobar la propia capacidad de atraer al otro, aunque las fantasías románticas están en pleno auge.

Además de los cambios fisiológicos que son conocidos y aceptados por la mayoría de los padres por poca que sea su información, se producen otros cambios psicológicos aparte de los ya planteados en este capítulo, que son considerados como normales, pero que agarran desprevenidos a muchos padres que consultan a profesionales porque su hijo no es el mismo de hace un año, y tienen miedo de que le suceda algo malo.

Los cambios son lo suficientemente importantes como para que los reconozcamos sin problemas: Crisis de oposición en cuanto a la necesidad que tienen de autoafirmarse, de formar un yo diferente al de sus padres a los que han estado estrechamente unidos hasta ahora, con necesidad de autonomía, de independencia intelectual y emocional. Por eso el adolescente, deja de ser de los padres, para ser de los demás, especialmente de los amigos.

Desarreglo emotivo a veces con la sensibilidad a flor adolescente-triste de piel y otras en las que parece carecer de sentimientos. Es por eso que un día el adolescente sorprende con un abrazo y otro día rechaza cualquier muestra de cariño. Un día sin motivo aparente se despierta dando gruñidos, simplemente porque sus hormonas posiblemente le estén jugando en contra.

Imaginación desbordada: Sueñan, y esto no es más que un mecanismo de defensa ante un mundo para el que no están preparados. Es un medio de transformar la realidad, pueden imaginar un porvenir, como modelos, o futbolistas de elite, o campeones de surf, actores, etc. Ellos pueden cambiar el mundo, hacerlo mejor.

Narcisismo: Se reconoce al adolescente cuando comienza a serlo, simplemente por las horas que le dedica al espejo. Le concede una importancia extrema a su físico: puede lamentarse por un grano en la nariz, obsesionarse por la ropa, por estar gordos o delgados. Quieren estar constantemente perfectos aunque su visión de la estética no tenga nada que ver con la del adulto.

Crisis de originalidad: que presenta dos aspectos: -Individual: como afirmación del yo, con gusto por la soledad, el secreto, las excentricidades en el vestir, o en su forma de hablar o de pensar. Necesita reformar, transformar el mundo, ser distinto y especial.

-Social: aquí está la “rebelión juvenil” rebelión en cuanto a los sistemas de valores de los adultos y las ideas recibidas. Achacan al adulto sobretodo su falta de comprensión y el hecho de que atenta contra su independencia. Hay una necesidad clara de participación, la uniformidad en lenguaje y en vestimenta de los adolescentes, no es más que la necesidad de afecto, de ser considerado, aprobado por el propio grupo, y que a veces lo viven de una forma obsesiva.

Veamos ahora que sentimientos reales acompañan a estas manifestaciones, y que son consecuencia directa de las crisis que está atravesando:

Sentimiento de inseguridad que sufre a causa de sus propios cambios físicos que no siempre van parejos con su crecimiento emocional, puesto que la pubertad, es decir la madurez física, siempre precede a la psíquica, con lo que a veces se encuentran con un cuerpo de adulto, que no corresponde a su mente, y por lo tanto no se reconocen, y desarrollan una fuerte falta de confianza en sí mismos.

Sentimientos angustia: puesto que existe una frustración continua. Por una parte le pedimos que actúe como un adulto (en sociedad, responsabilidad) y por otra se lo trata como un niño, se le prohíbe vestir de una u otra forma, o se reglamentan sus salidas nocturnas, etc.

Esta angustia es la manifestación de la tensión que el chico soporta y que se manifiesta por la agresividad, el miedo al ridículo, la angustia, el sentimiento de depresión. Volviendo a la agresividad como respuesta a dicha frustración a lo que nos referimos es que el adolescente ante nuestra negativa a sus exigencias, la irritabilidad, la propensión a la violencia, que de momento les supone una bajada de tensión pero que por supuesto es sólo momentánea, las malas contestaciones, los portazos, las reacciones desmedidas en las peleas con los hermanos, etc., son claros ejemplos.

Estas características entran dentro de la normalidad de un chico o una chica adolescente, pero por supuesto, dentro de unos límites. La angustia, la depresión, la irritabilidad, el ir contra las normas, puede volverse patológico cuando es exagerado, cuando vemos que el adolescente está sufriendo mucho y o hace sufrir a los demás, cuando vemos que se altera toda su vida y que esos sentimientos le condicionan absolutamente, que de alguna forma le alejan en exceso de la realidad.

CAPITULO IV: Resolución 498/10

Los procesos de aprendizaje-enseñanza, necesitan de experiencias fuera de la institución escolar a las que denominamos: salidas educativas o salidas de representación institucional.

La resolución 498 (aplicación a partir del ciclo lectivo 2010) dicta la normativa reglamentaria requerida para llevar a cabo dichas experiencias. Se necesita de requisitos obligatorios en tanto por parte de los responsables, de la relación docente-alumno, de los acompañantes, de la autorización de los padres, de la comunicación al consejo escolar, de la programación, del traslado.

LA PLATA, 15 DE FEBRERO DE 2010

Visto el Expediente N° 5802-2.134.007/07 Alcance 1 y
agregado Expediente N° 5802-2.134.007/07 Alcance 2; y

CONSIDERANDO:

Que mediante Resolución N°426/06 y su ampliatoria N° 1454/07 de la Dirección General de Cultura y Educación se aprobó la normativa reglamentaria aplicada a la realización de experiencias directas, lecciones paseos y/o salidas educativas;

Que mediante resolución número 1457/02, fueron reglamentadas las actividades de “Vida en contacto con la naturaleza” en los Establecimientos de niveles Inicial, EGB, Polimodal, Especial, CEC y CEF;

Que de la evaluación resultante de la aplicación del los actos administrativos mencionados surge la necesidad de realizar adecuaciones conceptuales y reglamentarias de las distintas actividades que se desarrollan fuera de los establecimientos bajo la supervisión de las autoridades educativas;

Que se propone la creación de un nuevo marco teórico y normativo que unifique criterios y facilite a docentes y autoridades la promoción y concreción de los Proyectos Pedagógicos;

Que las salidas educativas y salidas de representación institucional cumplimentan dicha expectativa y constituyen una propuesta abarcativa de la totalidad de los Proyectos Pedagógicos Institucionales;

Que dichas actividades son promovidas y organizadas por las instituciones educativas dependientes de la Dirección General de Cultura y Educación y planificadas y conducidas por el personal docente;

Que al mismo tiempo conllevan una efectiva y responsable práctica profesional de la función docente y fortalecen la autonomía, la creatividad y el sentido crítico de los alumnos;

Que su desarrollo implica que los alumnos que participan de las mismas se encuentran a cargo de la autoridad educativa, quien tiene obligaciones específicas de cuidado y vigilancia activa de los mismos;

Que resulta pertinente precisar el alcance de los conceptos de SALIDA EDUCATIVA y SALIDA DE REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL que por la presente Resolución se crean, y pautar los procedimientos y mecanismos de su implementación;

Que en el ámbito nacional se sancionó la Ley N° 25599 y Modificatoria 26208 referida a las Agencias de Viajes Turísticos y mediante la Ley N° 13122 la Provincia de Buenos Aires adhiere a los fines y alcances de la Ley Nacional;

Que en dicha ley se establecen los requisitos que deben contar aquellas agencias de viajes turísticos que brinden servicios a contingentes estudiantiles;

Que según lo dictaminado por la Asesoría General de Gobierno N° 2254/07 “todo lo atinente a la reglamentación de salidas y paseos educativos y su adecuado control dentro de la jurisdicción provincial para aquellas organizadas por docentes para la ejecución de los propios proyectos educativos con sus alumnos quedan fuera del marco regulado por la Ley de los agentes de viajes 18.829 y la de turismo estudiantil 25.599...”;

Que la Secretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires, ha intervenido sosteniendo la misma posición de la Asesoría General de Gobierno, sin perjuicio de que nada obsta para que, de estimarse así apropiado, la autoridad educativa provincial recurra a los servicios de intermediarios o de un agencia de Viajes y Turismo;

Que la Secretaría de Turismo ha sugerido una serie de recaudos en los procedimientos y en la contratación de servicios;

Que resulta necesario dar respuesta a la comunidad a fin de garantizar seguridad, transparencia y previsibilidad a las actividades vinculadas con los viajes de estudio y salidas educativas;

Que se trata de dotar al paseo, en cualquiera de sus modalidades, del mayor marco de seguridad posible, en la inteligencia de que lo que debe protegerse son valores de dimensión humana, muy especialmente de menores que están siendo puestos al cuidado de la Institución educativa en general y de los docentes en particular;

Que ha dictaminado favorablemente el Consejo General de Cultura y Educación;

Que el artículo 69 inciso e) e y) de la Ley N° 13688 habilita al Director General de Cultura y Educación para el dictado de la presente medida;

Por ello,

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. Derogar las Resoluciones N° 426/06, 1454/07 y 1457/02 y toda otra norma que se oponga a la presente.

ARTÍCULO 2º. Aprobar la normativa reglamentaria para la realización de “Salidas Educativas” y “Salidas de Representación Institucional” de alumnos en establecimientos de gestión estatal o privada de todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo Provincial.

ARTÍCULO 3º. Aprobar los Anexos 1 a 10 como parte integrante de la presente Resolución y que consta de uno (1), tres (3), dos (2), uno (1), uno (1), uno (1), uno (1), uno (1), uno (1) y uno (1) folios respectivamente.

ARTÍCULO 4º. Establecer que los responsables de las salidas de acuerdo al Anexo 2 de la presente Resolución, cuando contrataren agencias de viajes, deberán dar cumplimiento, como requisito imprescindible para su autorización, las prescripciones de la Ley Nacional N° 25.599 y DE LA 26.208 y Ley Provincial N° 13.122.

ARTÍCULO 5º. Justificar, cuando correspondiere las inasistencias del personal docente que desempeñándose simultáneamente en varios servicios educativos deban acompañar a los alumnos de los establecimientos donde cumplen funciones. Fijándose a tal efecto un máximo de quince días hábiles por año, no afectando la normal percepción de los haberes correspondiente a su régimen

laboral.

ARTÍCULO 6°. Establecer que la presente Resolución será de aplicación a partir del ciclo lectivo 2010.

ARTÍCULO 7°. La presente Resolución será refrendada por el señor Vicepresidente 1° del Consejo General de Cultura y Educación de este Organismo.

ARTÍCULO 8°. Registrar esta Resolución que será desglosada para su archivo en la Dirección de Coordinación Administrativa, la que en su lugar agregará copia autenticada de la misma. Comunicar al Departamento Mesa General de Entradas y Salidas; notificar al Consejo General de Cultura y Educación; a la Subsecretaría de Educación; a la Subsecretaría Administrativa; a la Dirección Provincial de Enseñanza; a la Dirección Provincial de Educación de Gestión Estatal; a la Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada; a la Dirección Provincial de Inspección General; a la Dirección Provincial de Política Socio-Educativa; a todas las Direcciones Docentes y Administrativas; a las Jefaturas de Inspección y por su intermedio a todas las instituciones educativas. Cumplido, archivar.

1.8 Hipótesis

En las escuelas secundarias de Bahía Blanca no se trabaja el eje temático III del diseño curricular debido a:

- Los requisitos que exige la Resolución 498 para la aprobación de salidas educativas.
- Las características del alumno adolescente actual.
- La falta de compromiso docente con las instituciones para cumplir con el Diseño Curricular.

1.9 Objetivos.

Determinar cuáles son las causas del escaso tratamiento del eje temático III.

Observar el valor que le dan los profesores.

Indagar acerca de la importancia que tiene sobre el adolescente el trabajo del eje corporeidad y relación con el ambiente.

Analizar las circunstancias dadas al momento de trabajar el eje.

Conocer la resolución 498 que regula las salidas educativas.

Establecer diferencias entre los establecimientos en cuanto al tratamiento del eje.

2. Material y método

2.1 Matriz de datos

Perspectiva del Directivo Unidad Supra		Perspectiva del docente de E.F. Unidad de Anclaje		Causas por las cuales no se trabaja Unidad Infra	
Años en la dirección	-1 1-5 +5	Años como docente en secundaria	1-10 11-15 +15	Aspectos positivos de trabajar el eje	MV I IS
Conocimiento del eje temático III, Corporeidad y motricidad en relación al medio ambiente	M P N	Años con el mismo curso	1 +1 +2	Características de los alumnos	P N
Proyectos de campamento	SI NO	Inclusión de eje temático III en su proyecto anual	SI NO	Demanda por parte de los alumnos	SI NO
Proyectos de actividades en la Naturaleza	SI NO	Importancia del eje	SI NO	Vínculo con los alumnos	B M
Viabilidad en la escuela	M P N	Experiencias anteriores de la escuela	SI NO	Carga horaria en la institución	2-4 5-8 +8
Experiencias en la escuela	SI NO	Experiencias anteriores en otras escuelas	SI NO	Sentido de pertenencia	SI NO
Causas por las cuales no se trabaja	RE S RC A DC	Causas por las cuales no se trabaja	RES RC A DC	Impedimentos en el trabajo interdisciplinario	SI NO
Justificación de causas	SI NO			Apoyo de directivos	SI NO
				Apoyo de padres	SI NO

2.2 Fuentes de datos

Escuelas de Bahía Blanca en dónde se realizaron entrevistas a directivos y profesores:

Escuela Secundaria N°20 ubicada en Caronti 54. Tel: 154612209

Escuela Secundaria N°6 ubicada en Vieytes 51. Tel: 4559079

Escuela Secundaria N°13 ubicada en Sarmiento 168 Tel: 4520657

2.3 Población y muestra

Población: Docentes de educación física y escuelas secundarias de Bahía Blanca.

Muestra: Cuatro docentes de la Escuela Secundaria N°6 y su directora. Cuatro docentes de la Escuela Secundaria N°13 y su Vicedirector. Dos docentes de la Escuela Secundaria N°20 y su Directora.

2.4 Instrumentos de recolección de datos

En la unidad de análisis supra se utilizó la entrevista:

1. ¿Cuántos años lleva como directivo en el Establecimiento?
2. ¿Tiene conocimiento acerca del eje temático III, Corporeidad y motricidad en relación con el medio ambiente?
3. ¿Incluyen los profesores proyectos de campamentos en sus planes anuales?
4. ¿Incluyen otros proyectos en la naturaleza?
5. ¿Existe viabilidad de estos proyectos en la escuela?
6. ¿Qué experiencias ha tenido la escuela respecto a la concreción de los proyectos?
7. ¿Cuáles cree que son las causas por las que no se trabaja el eje temático?
8. ¿Esa causa justifica que no se lleve a cabo el trabajo del mismo?

En la unidad de anclaje:

1. ¿Cuántos años lleva como docente en secundaria?
2. ¿Cuántos años lleva teniendo de alumnos al mismo curso?
3. ¿Incluye el eje temático III en su proyecto anual?
4. ¿Qué importancia cree que tiene el mismo?
5. ¿Qué experiencias ha tenido con respecto al trabajo del eje en esa institución?
6. ¿Qué experiencias ha tenido en otras escuelas?

7. ¿Cuál cree que son las causas por las que no se trabaja dicho eje?

En la unidad de análisis infra:

1. ¿Cuáles cree que son los aspectos positivos de trabajar el eje?
2. ¿Cuáles son las características de los alumnos?
3. ¿Existe demanda por parte del alumnado en cuanto al tratamiento del eje?
4. ¿Cómo es el vínculo que mantiene con el grupo?
5. ¿Cuál es la carga horaria que tiene en la institución?
6. ¿Cree tener un sentido de pertenencia a la misma?
7. ¿Existen impedimentos en cuanto al trabajo interdisciplinario para llevar a cabo este tipo de proyectos?
8. ¿Cuenta con el apoyo de los directivos?
9. ¿Cuenta con el apoyo de padres?

2.5 Plan de actividades de contextos

Entrevista a Vicedirector de E.S.S. N° 13 Miércoles 28/10 10:30hs.

Entrevista a docente de E.S.S. N° 13 Viernes 16/10 9:30hs.

Entrevista a docente de E.S.S. N° 13 Viernes 16/10 10:00hs.

Entrevista a docente de E.S.S. N° 13 Lunes 19/10 9:30hs.

Entrevista a docente de E.S.S. N° 13 Lunes 19/10 10:00hs.

Entrevista a directivo de E.S.S. N° 6 Jueves 15/10 10:00hs.

Entrevista a docente de E.S.S. N° 6 Martes 20/10 9:00hs.

Entrevista a docente de E.S.S. N° 6 Martes 20/10 9:30hs

Entrevista a docente de E.S.S. N° 6 Martes 20/10 9:30hs.

Entrevista a docente de E.S.S. N° 6 Viernes 23/10 14:30hs.

Entrevista a directivo de E.S.S. N° 20 Martes 13/10 11:00hs.

Entrevista a docente de E.S.S. N° 20 Lunes 26/10 15:00hs.

Entrevista a docente de E.S.S. N° 20 Jueves 29/10 13:00hs.

2.6 Tratamiento y análisis de los datos

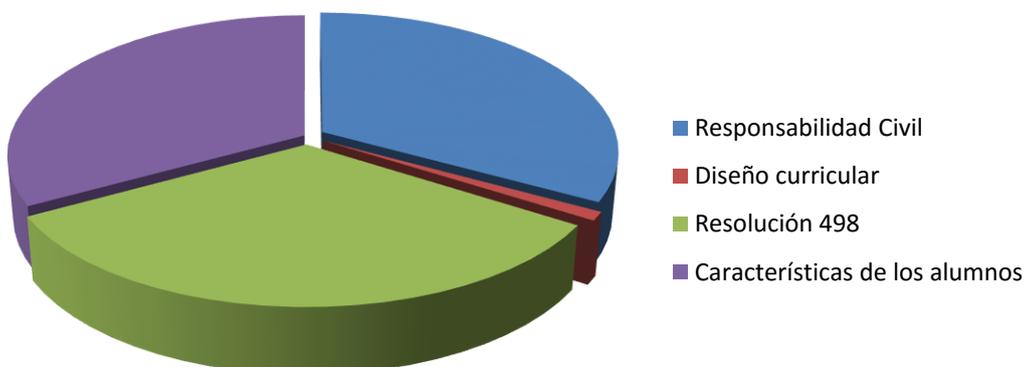
- Los directores de las instituciones llevan de uno a cinco años en el cargo.
- Los directivos tienen conocimiento sobre el eje temático a tratar.
- Los profesores no incluyen proyectos de campamento en sus planificaciones.
- Los profesores no incluyen otros proyectos en la naturaleza.
- Existe viabilidad en las escuelas para realizar este tipo de proyectos.
- La mayoría de las escuelas no han tenido experiencias anteriores.
- Las causas por las cuales las escuelas no trabajan el eje III es por la responsabilidad civil y por la resolución 498.
- Los docentes llevan de cinco a quince años como docentes de secundaria.
- La mayoría de los docentes llevan solo el año vigente con el mismo curso.
- Los docentes no incluyen el eje temático III en sus planificaciones anuales.
- Todos los docentes coinciden en la importancia del eje.
- Los docentes no han tenido experiencias en esa escuela.
- La mayoría de los docentes entrevistados sí han tenido experiencias en otras escuelas.
- Los docentes entrevistados están de acuerdo en que las causas principales por las cuales no se trabaja el eje temático III son la responsabilidad civil y los requisitos burocráticos.
- Los docentes coinciden en que los aspectos positivos de trabajar el eje son la integración y el mejoramiento de los vínculos.
- La mayoría de los docentes tienen un buen concepto de sus alumnos.
- Todos los docentes tienen establecido un buen vínculo con sus alumnos.
- La totalidad de los docentes entrevistados sostiene que no hay demanda de parte de los alumnos sobre el tratamiento del eje temático III.
- La carga horaria que presentan los docentes, en su mayoría, es de 2-4 módulos.
- La mayor parte de los docentes manifiestan tener un sentido de pertenencia a la institución.
- Todos los docentes coinciden en que existen impedimentos en el trabajo interdisciplinario.
- Los docentes sostienen que sienten el apoyo de los directivos.
- Luego de la entrevista, la mayoría de los docentes acuerdan que no está presente el apoyo de padres.

2.7 Exposición de los resultados

Gráficos de la unidad de análisis supra

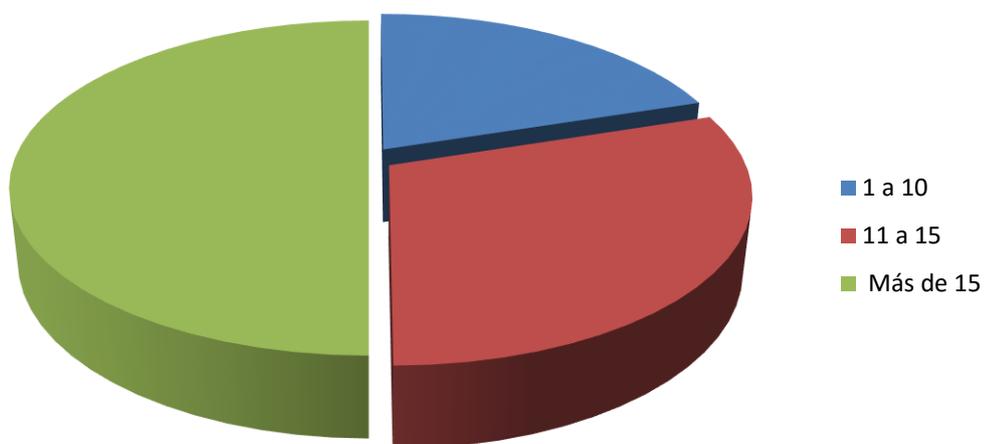


Causas por las que no se trabaja

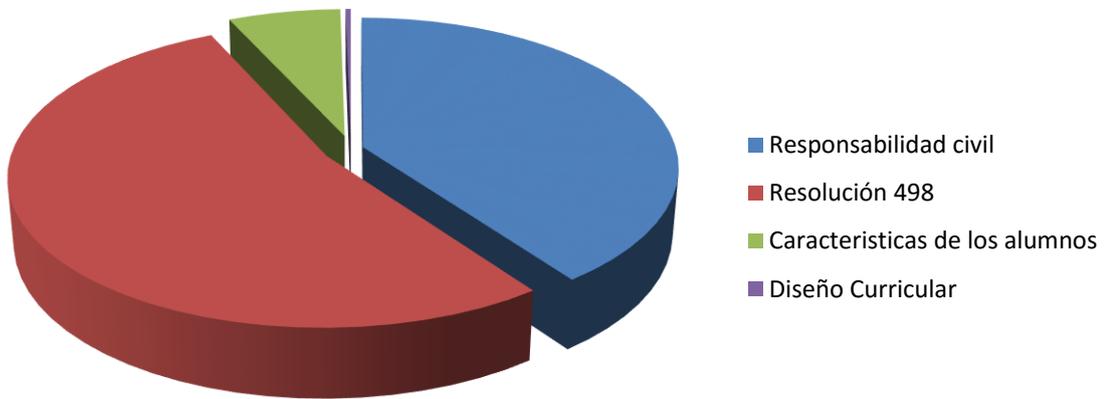


Gráficos de la unidad de anclaje

Cuantos años lleva como docente en secundaria

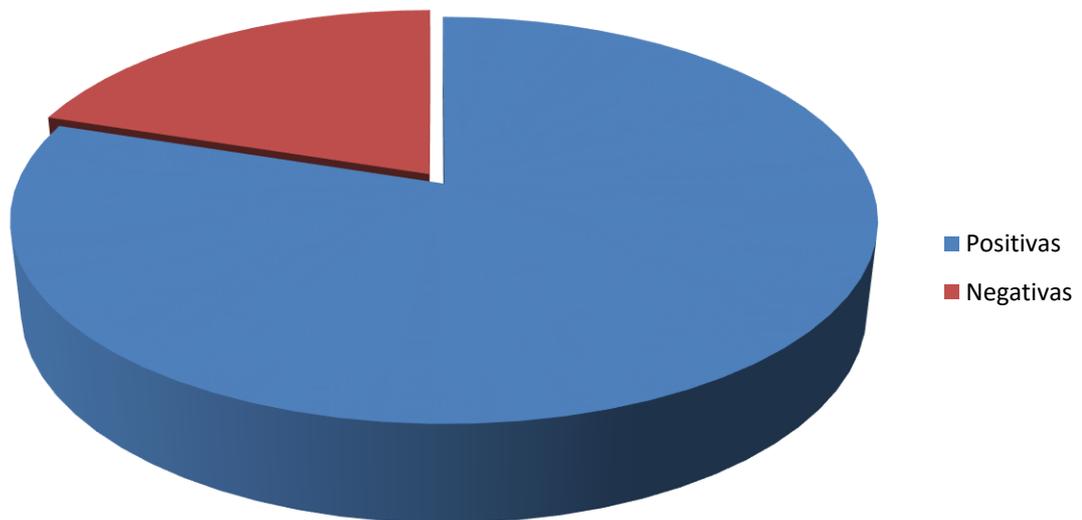


Causas por las cuales no se trabaja el Eje

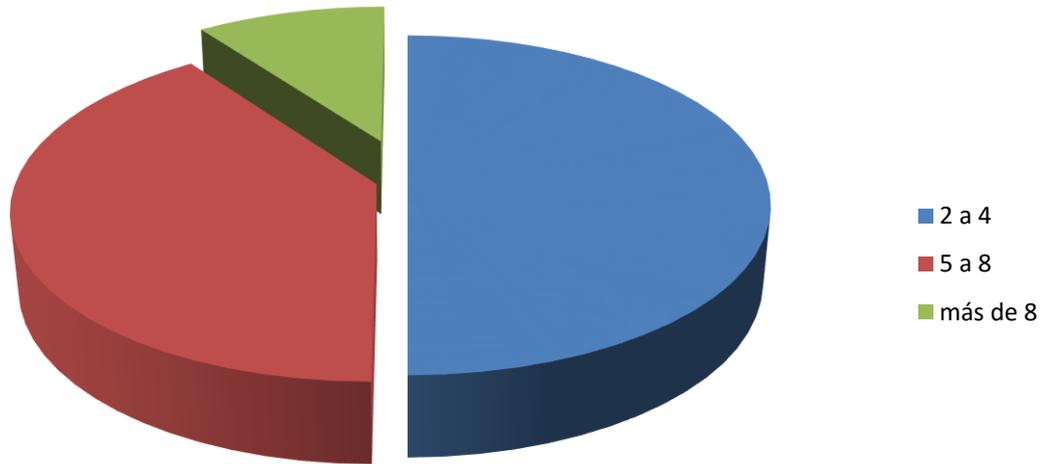


Gráficos de la unidad de análisis infra

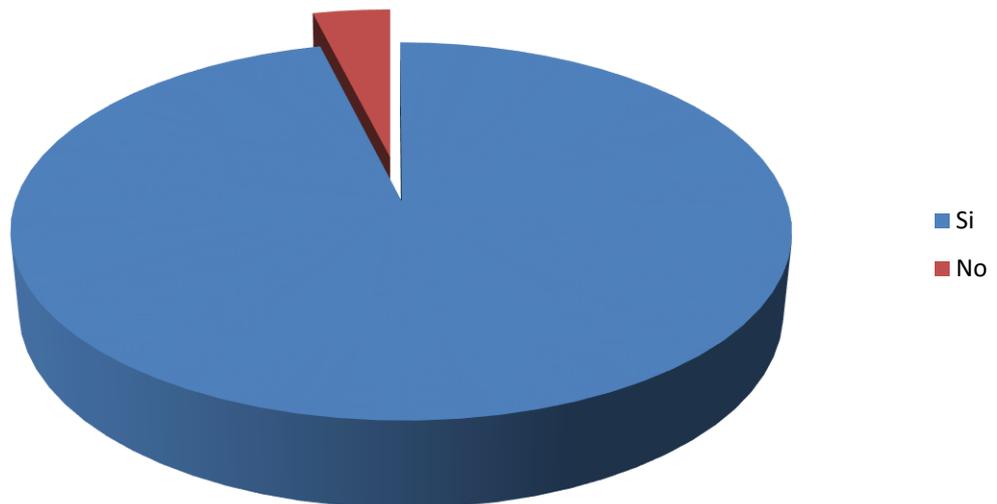
Características de los alumnos



Carga horaria



Apoyos de directivos



3. Conclusión

A lo largo de este trabajo hemos manifestado el valor que demuestra tener en la construcción y desarrollo de la personalidad y el impacto que realiza en las subjetividades de los alumnos contribuyendo a un mejoramiento en la participación activa en la sociedad, formando sujetos críticos, fomentando una relación estrecha entre el ser humano y la naturaleza, promoviendo relaciones enriquecedoras entre pares y adultos, afirmando así vínculos con el grupo, asegurando de esta manera la promoción de los beneficios no solo individuales sino también sociales.

Si bien los contenidos se encuentran prescriptos en el Diseño Curricular, los docentes no se hacen responsables de incluirlos en sus proyectos aunque los creen importantes, pasando por alto la falta que cometen en su labor docente y tampoco se detienen a pensar las falencias que esto produce en los alumnos. Admiten que años anteriores se trabajaba mucho más y en la actualidad, con los cambios producidos en la sociedad y desde lo burocrático, requiere más tiempo y trabajo. Además se establece una diferencia entre aquellos profesores que llevan muchos años en la docencia y los que llevan pocos años, ya que estos últimos demuestran más entusiasmo y predisposición a la hora de organizar y dedicar las horas extras que estos proyectos implican.

Para concluir con el trabajo de investigación podemos afirmar nuestra hipótesis sobre el no tratamiento del eje temático III, con respecto a las causas expuestas en la misma logramos confirmar dos de ellas: Los requisitos que exigen la resolución 498 para la aprobación de salidas educativas y la falta de compromiso docente con las instituciones para cumplir con el Diseño Curricular. La causa que pudo ser demostrada en menor medida fue las características del adolescente actual.

A través de la recolección de los datos es posible confirmar que los profesores de escuelas secundarias de Bahía Blanca no incluyen en sus planificaciones anuales ningún proyecto en dónde se desarrollen los contenidos del eje en cuestión, siendo sus principales causas la complejidad para cumplir con la resolución 498, la responsabilidad civil que los profesores están obligados a asumir y en un porcentaje más bajo se toma como impedimento la cantidad de alumnos y las características de los mismos.

Los docentes acordaron en un 80% que las características de los alumnos no imposibilitan el tratamiento del eje, es decir que el tratamiento del eje es viable en los adolescentes de Bahía Blanca, dejando en evidencia que los responsables son los docentes.

Aunque los docentes cuenten o no con el apoyo de los directivos, este no es un factor que influya en la decisión de docentes de no incluir ni elaborar proyectos correspondientes a este eje.

En síntesis, lo que queríamos comprobar es el escaso tratamiento de este eje, y a través de la investigación pudimos determinar finalmente las causas de esta problemática. Entendemos que son contenidos prescriptivos y fundamentamos lo importante que es trabajarlos por los grandes beneficios que aportan a nuestros jóvenes. Creemos que no se debe descuidar y que se debe desarrollar pese a las dificultades y riesgos que puede implicar, ya que éstos no impiden su realización si bien muchos docentes se alejan del desarrollo del eje por estos motivos, y también otros que hemos desarrollado en esta tesis.

Al indagar en esta temática nos surgió la necesidad, que quedará como proyecto de una próxima investigación, de reconocer las diferencias que se establecen entre las Escuelas Secundarias de localidades cercanas a Bahía Blanca y las Escuelas Secundarias pertenecientes a la ciudad, en cuanto al tratamiento del eje tratado en este trabajo.

4. Referencias bibliográficas

- Dirección General de Cultura y Educación, Diseño Curricular para la Educación Secundaria – Educación física.
- Fernández E. 1991 Psicopedagogía de la adolescencia. Madrid, Narcea.
- Vigo, Manuel. 1999 “Manual para dirigentes de campamentos organizados”. Ed. Stadium. Bs. As.
- Saraví Riviere. 1966 “Campamentos Juveniles”. Ed.Eudeba. Bs. As.
- Cutreras, Juan. 1977 “Técnicas de recreación”. Ed. Stadium. Bs.As.
- Jorge Gomez y Oscar Incarbone. 1996 “Colonia de Vacaciones”. Ed. Stadium. Bs. As.
- Oscar Incarbone y Hugo Guinguis. 2007 “Actividades recreativas”. Ed. Stadium. Bs. As.
- Proyecto áulico de los profesores Abenel, Mariano y Abraham, Daniel. . Didáctica de las prácticas en la naturaleza y al aire libre I. 2015 Instituto Superior de Formacion Docente n° 86.
- Página web: ABC
- José Casas Rivero. 2014. Artículo “Desarrollo del adolescente. Aspectos físicos, psicológicos y sociales”. Móstoles Madrid.
- Página Web: Wordpress. Informe de la psicóloga Isabel Menéndez Benavente.

AneXos

ENTREVISTAS

Entrevista a profesor de Educación física E.S.S. N°13

MIRADA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Doce años de docencia.
2. Tres años con el mismo curso.
3. No, no lo incluyo.
4. Es enriquecedor para los alumnos, tengo un montón de cosas para dar con respecto al eje.
5. En la escuela no tuve experiencias anteriores.
6. He hecho campamentos, acantonamientos en colonias.
7. Por la responsabilidad civil, y todo lo que ello implica.

CAUSAS POR LAS CUALES NO SE TRABAJA.

1. Son experiencias que no se olvidan y que son muy satisfactorias.
2. Muy buen comportamiento.
3. Vínculo muy bueno.
4. Por lo general no, algunos alumnos varones suelen pedir.
5. Cuatro módulos.
6. No me siento parte de la misma.
7. No hay trabajo interdisciplinario.
8. No contamos con apoyo de directivos.
9. Los padres no se encuentran presentes.

MIRADA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Doce años.
2. Un año con el mismo curso, no existe continuidad
3. No se trabaja, es un área que tiende a desaparecer, y es una pena.
4. Es muy importante, es alucinante, porque son cosas que los chicos recuerdan por años.
5. No he tenido experiencias en esta escuela.
6. Si, en otras escuelas he tenido caminatas, gimnasia al aire libre, salidas educativas.
7. Responsabilidad civil, se modificaron las responsabilidades y se carga al profesor lo que provoca temor en éste.

Mucho trabajo en la organización.

Por un tema de seguridad.

Por la cantidad de trámites que requiere.

CAUSAS POR LAS CUALES NO SE TRABAJA.

1. Experiencias muy ricas.
2. En salidas educativas es raro que se porten mal.
3. No se formó un vínculo estrecho por la falta de continuidad de los cursos y por la carga horaria que tengo en el establecimiento.
4. No hay demanda por parte de los alumnos.
5. Dos módulos.
6. A pesar de los años en la institución no me siento parte de la misma.
7. Al ser tantos profesores no hay comunicación entre todos.
8. No hay respaldo de directivos.
9. Al ser alumnos de secundaria no se nota o no hay comunicación y contacto con los padres.

Entrevista a profesor de Educación física E.S.S. N°13

MIRADA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Diez años.
2. Siempre con distintos cursos.
3. No, no lo incluyo.
4. Son importantes porque les hacen ver cosas que ellos no viven en el día a día, fomentan que hagan que se comporten de manera positiva para salir de paseo.
5. No he tenido experiencias en esta escuela.
6. Sí, en otras escuelas sí hicimos salidas educativas.
7. Causas burocráticas y muchos abogados esperando a que pase algo, antes se podía salir normalmente y ahora no. Y también por el tema que tenes que presentar todo a principio de año y tal vez hay opciones que te perdes.

CAUSAS POR LAS CUALES NO SE TRABAJA.

1. Experiencias diferentes a las cotidianas.
2. Son chicos que se portan bien.
3. Buen vínculo con los alumnos.
4. No hay demanda por parte de los alumnos.
5. Cuatro módulos.
6. Sí, me siento parte de la misma.
7. Sí hay problemas porque no hay relación entre los profesores.
8. No hay apoyo de directivos.
9. No hay contacto con los padres.

Entrevista a profesor de Educación física E.S.S. N°13

MIRADA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Veintidós años de docencia.
2. Dos años con el mismo curso de varones, y un año con el de mujeres.
3. No, no lo incluyo.
4. Lo creo muy importante, es un ámbito muy positivo en donde los chicos aplican conocimientos y sentido de pertenencia.
5. En la escuela no tuve experiencias anteriores.
6. Sí, he tenido en otras escuelas.
7. Lo más complicado es lo burocrático, también está el tema de lo económico, de los costos que implica, y tampoco hay transportes habilitados para las salidas.

CAUSAS POR LAS CUALES NO SE TRABAJA.

1. El alumno logra un sentido de pertenencia al grupo. Se pueden aplicar conocimientos.
2. Muy buen nivel de alumnos, no hay conflictos.
3. muy buen vínculo.
4. No hay demanda por parte de los alumnos.
5. Seis módulos.
6. No me siento parte de la institución.
7. Los profesores deben ser los que se mueven, pero al ser muchos eso no funciona bien.
8. El apoyo de directivos está para el área, se han comprometido, pero sobre este tema no hay demanda de los profesores.
9. No se nota la presencia de los padres.

Entrevista a profesor de Educación física E.S.S. N°6

MIRADA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Dieciocho años.
2. Un año, se cambia todos los años de curso.
3. No, no lo incluyo.
4. Me parece muy importante por la integración de los alumnos, también para valorar el medio ambiente.
5. No he tenido experiencias.
6. Si, en otras escuelas si pero privadas he hecho caminatas.
7. Las causas muchas veces son por las características del grupo, porque no sabes cómo se van a comportar fuera de la escuela. Y también trabas burocráticas.

CAUSAS POR LAS CUALES NO SE TRABAJA.

1. Los aspectos positivos que se pueden dar son la integración de los alumnos, también para valorar el medio ambiente.
2. Buenos alumnos, tienen un buen comportamiento.
3. Buen vínculo con los alumnos.
4. No hay demanda por parte de los alumnos.
5. Cinco módulos.
6. Me siento parte.
7. Con los profesores de otras disciplinas no hay relación, no se conocen porque los alumnos concurren a las clases de ed. Física a contraturno.
8. Si, porque la directora tiene conocimiento.
9. No hay contacto con los padres.

Entrevista a profesor de Educación física E.S.S. N°6

MIRADA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Trece años.
2. Dos años con el mismo curso.
3. Si, lo incluyo.
4. Es muy importante.
5. No, no he tenido experiencias en esta escuela.
6. No, en otras escuelas tampoco.
7. Por el tema económico, y por lo burocrático.

CAUSAS POR LAS CUALES NO SE TRABAJA.

1. Lo más positivo es que los alumnos en estas salidas crean hábitos.
2. Los alumnos son inestables, irresponsables a la hora de presentar las documentaciones.
3. Existe un buen vínculo con los alumnos.
4. No hay demanda de los alumnos.
5. Diez módulos.
6. Sí, me siento parte de la misma.
7. Es muy difícil ponerse de acuerdo con los profesores, hacer coincidir los horarios, no se realiza por este motivo, no porque no haya disposición de los docentes.
8. Sí, hay respaldo de directivo.
9. Los padres no aparecen por la institución.

Entrevista a profesor de Educación física E.S.S. N°6

MIRADA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Seis años.
2. Empecé este año con el curso.
3. No, no lo incluyo.
4. Es muy importante.
5. No, no he tenido experiencias en esta escuela.
6. Sí, en otras escuelas he tenido.
7. La mayor traba son los papeles, todos los requisitos que hay que cumplir.

CAUSAS POR LAS CUALES NO SE TRABAJA.

1. Promueven la unión del grupo, se conocen mucho más entre ellos.
2. Son buenos alumnos.
3. Existe un buen vínculo.
4. No, los alumnos no demandan.
5. Dos módulos.
6. No tengo mucho sentido de pertenencia.
7. No se lleva a cabo el trabajo interdisciplinario.
8. Sí, hay apoyo de los directivos.
9. El apoyo de padres no está presente.

Docente de E.S.S. N° 6.

MIRADA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Veintiséis años como docente de secundaria.
2. Este año solamente con el mismo curso.
3. No, no lo incluyo.
4. Creo que es re importante.
5. En esta escuela no.
6. Sí, tuve muchas y también en CEF.
7. La responsabilidad civil y el trabajo, no se animan los profesores, hay mucho temor a todo, depende mucho del profesor y del directivo, algunos profesores tienen mucha carga horaria y en muchas escuelas. También a veces no se le da prioridad en las escuelas o la infraestructura no te permite trabajar estos contenidos.

CAUSAS POR LAS CUALES NO SE TRABAJA.

1. Apreciar la vida en la naturaleza y valorizar lo de antes.
2. Los alumnos no permitirían trabajarlo.
3. Sí, muy buen vínculo.
4. No demandan.
5. Seis módulos.
6. Sí, pero es mi carácter, siento la libertad y la confianza que te da la dirección.
7. Sí, hay impedimentos, no nos conocemos con los profesores de las otras áreas, con los de Educación Física y con los preceptores sí.
8. Sí, tenemos una ventaja con la directora porque es profesora de Educación Física.
9. Sí, hay apoyo pero en Secundaria no se ve tanto.

Docente de E.S.S. N°20

MIRADA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Llevo como docente de secundaria veintiún años.
2. Con el mismo curso, solo el vigente.
3. No, no lo incluyo.
4. Sí, es muy importante, debería trabajarse.
5. No, no en esta escuela.
6. Sí, he tenido experiencias en otras escuelas.
7. Las causas son la falta de apoyo de los directivos, la falta de transporte habilitado, y la responsabilidad civil, ya que todo recae en el docente.

CAUSAS POR LAS CUALES NO SE TRABAJA.

1. El contacto con la naturaleza es lo más positivo.
2. Algunos grupos no presentan dificultad.
3. El vínculo es excelente.
4. No, los chicos no demandan.
5. Ocho módulos.
6. Sí, me siento muy cómoda.
7. No hay trabajo interdisciplinario, a causa de trabajar en contra turno.
8. El apoyo de los directivos es total.
9. Sí, hay apoyo de los padres, aunque no se los necesita mucho.

Docente de E.S.S. N° 20.

MIRADA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Veintiséis años como docente de secundaria.
2. Solo este año con este curso.
3. No, no lo incluyo.
4. Creo que es re importante.
5. En esta escuela no.
6. Sí, tuve muchas y también en CEF.
7. La responsabilidad civil y el trabajo, no se animan los profesores, hay mucho temor a todo, depende mucho del profesor y del directivo, algunos profesores tienen mucha carga horaria y en muchas escuelas. También a veces no se le da prioridad en las escuelas o la infraestructura no te permite trabajar estos contenidos.

CAUSAS POR LAS CUALES NO SE TRABAJA.

1. Apreciar la vida en la naturaleza y valorizar lo de antes.
2. Los alumnos no permitirían trabajarlo.
3. Tengo buen vínculo.
4. No demandan.
5. Dos módulos.
6. Sí, me siento perteneciente.
7. Sí, hay impedimentos.
8. Sí, hay apoyo de la directora.
Sí, los padres apoyan, pero por el nivel no se siente tanto.

Directora de la E.S.S N°20. Andrea Sale.

MIRADA DEL DIRECTIVO

1. Hace tres meses.
2. Si, es una experiencia que queda en el recuerdo de los alumnos.
3. No tiene conocimiento de ningún proyecto de campamento
4. No hay ningún otro proyecto.
5. Si hay viabilidad, pero hay muchas limitaciones.
6. Experiencias previas como caminatas.
7. Existen muchas limitaciones, por el horario de los profesores y el tiempo invertido que no es pago, por el miedo a los riesgos y las responsabilidades que las salidas implican.

Las actitudes de los alumnos en tales salidas suelen no ser las adecuadas, lo que también perjudica el desarrollo de estas actividades.

Conocimiento de experiencias que no han sido buenas.

Ha cambiado la mirada en cuanto a la responsabilidad civil, y es algo que te desanima, por ejemplo antes no había inconveniente en sacarle fotos a los alumnos y ahora se necesita un permiso para poder hacerlo.

Al no presentarse como un problema o demanda de alumnos y profesores no se hace hincapié sobre el tema.

8. No justifica, pero es entendible que no se trabaje.

Directora de la E.S.S. N°6 Mariana Boland.

MIRADA DEL DIRECTIVO

1. Tres años de directora en la institución.
2. Si, tengo conocimiento ya que soy profesora de Educación física.
3. Si se realizan salidas pero solo los chicos de sexto año. Se pudo trabajar con toda la escuela, pero luego se limitó por la gran cantidad de alumnos.
4. Si, incluyen otras actividades como por ejemplo, choripaneadas en el parque.
5. Si existe viabilidad.
6. La escuela ha realizado salidas a Sierra de la Ventana y caminatas en el parque.
7. Las causas por las que se limita su trabajo son: la cantidad de alumnos que asisten, por falta de transporte habilitado para tales salidas y por falta de profesores con disponibilidad para acompañar.
8. Son limitaciones que no es posible evitar.

Vicedirector de la E.S.S. N° 13 Maximiliano Carrasco.

MIRADA DEL DIRECTIVO

1. Un año y dos meses en el cargo.
2. Si tiene conocimiento del eje, ya que es también profesor de Educación Física.
3. Los docentes no incluyen esos proyectos .
4. Otros proyectos tampoco se han dado.
5. Sí, hay viabilidad en la escuela.
6. Sí, la escuela ha tenido experiencias hace diez años.
7. Las principales causas son el trabajo y el riesgo que los profesores evalúan, todas las pautas necesarias para autorizar una salida, muchos profesores están cansados de los papeles y los plazos, los profesores escapan a los riesgos que se presumen en estas salidas.
8. No, no lo justifica. Se pierde la posibilidad de trabajar los contenidos que se darían en campamentos, por ejemplo.